شيحان
SHIHAN

الأردن والسعودية جهود مشتركة لضمان انعقاد القمة

• بدران: الدعم السعودي قريب جداً

رد الاعتداء على البيعة الملكية

المصيرية الأردنية أنقذت وضع المواجهة

باعوها لمغترب وتزوجت ثلاثة!

زوجوا سلمى وعمرها ثماني سنوات!

مزرعة دواجن تخمّ «أزبالها» في مكب النفايات!

شرطة الزرقاء تتجاوز المحافظ.. وتأخذ المفتاح!؟

احذروا: كتاب الخديعة تمارس الاحتيال!

دور الموساد في مناشير السابقة ضد الأردن

صور طريفة عن ديانة الهندوس وسادوسهم

هكذا من الأصل

الحكم للقاء

زميلنا الدكتور رياض الحروب - رئيس مجلس الادارة - سافر في مهمة بحث عن مطابع وكمبيوترات تتطلبها خطط وبرامج التطوير في سائر قطاعات مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع.. على الطائر الميمون، ورحلة غانمة نتمناها للرئيس، الذي سيواصل بالطبع «تسويد» هذا العمود بافكاره وما يراه في شان ما يتناوله من القضايا الاردنية والعربية والدولية.

وقبل ان اكتب هذه السطور، دخلت مكتبي سكرتيرة الدكتور معها رسالة باسمي، فتحت مظروفها واذا هي مطبوعة، قرات: بسم الله الرحمن الرحيم «قاتلوهم يعذبهم الله بايديكم ويخزهم وينصركم عليهم و «يشفف» صدور قوم مؤمنين».

هذه هي بداية الرسالة التي اكتشفت بعد الانتهاء من قراءتها انها بيان من («جبهة» النضال الاسلامي - الاردن) تماما هذا هو التذييل والتوقيع!!.

تقول الرسالة «البيان» ان مجموعة الشهيد عبدالله عزام قامت بتنفيذ هجوم على مقر جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية يوم 1990/4/28، لانها احدى الاوكار المهمة للمخابرات السوفياتية، وجاء الهجوم ردا على تهجير اليهود السوفيات الى فلسطين.

ومن فوري سالت السكرتيرة: من احضر هذه الرسالة؟! انها غير مختومة من البريد!.. واتضح ان شابا جاء وسلم الرسالة الى موظفة «مقسم الجريدة» وانصرف بسرعة!!.

وبعد

ان هذا الشاب ومن هم وراءه، ومن هم معه ليسوا مسلمين، لان المسلم الحق - تحت كل الظروف - لا يقبل ولن يقبل بان يوزع رسالة او بيانا او اي مطبوع فيه اية قران كريم مغلوطة، كما هو في هذه الرسالة «يشفف».

ان مصاحف بمئات الالاف بل بملايين النسخ يجري سحبها اذا وقع مجرد خطا بسيط في شكل الحرف الذي يكتب على المصحف انه مطبوع به، فما بالك بمثل هذا الخطا!.

وايضا فان هناك خطا في اسم الجبهة التي - كما هو في الرسالة - صارت جهة!.

هؤلاء هم اعداء الاسلام، لا يبحثون عن خدمة الاسلام بقدر ما يبحثون عن الفتنة!.

ان الديمقراطية الاردنية هي المستهدفة من قبل هؤلاء ومن قبل المفسدين والفاسدين الذين لا نستبعد ان يكونوا هم وراء الفئة المتحمسة من ابناء الاردن لدين الاسلام فيوقعون بهم لخدمة مصالحهم ولمحاربة الديمقراطية التي بدات تكشف فسادهم وافسادهم.

شعبنا الاردني اوعى من هذه الالاعيب ولن ينجرف وراء الترهات والتعصب والتطرف والطائفية ويعلم ان مواجهة عدونا الصهيوني واعوانه لا تكون بضرب مؤسسة روسية او غيرها، ولا هي باساليب الارهاب، بقدر ما هي بالعلم والحرية وبناء الانسان والاخذ بكل اسباب القوة.. واننا على يقين من ان ديمقراطيتنا كفيلة بكشف هؤلاء وتقديمهم الى العدالة.

عبدالكريم البرغوثي

حطمت الشائعات

اخيرا قررت سميرة سعيد تحطيم كل الشائعات التي دارت حولها وحول زواجها من عدد من الفنانين، او ارتباطها بقصص حب تبين انها وهمية لا اول لها ولا اخر.

حطمت سميرة هذه الشائعات حينما اعلنت - ليلة العيد - انها تزوجت من عازف الاورج المصري: «هاني مهنا»، وان حفل الزواج تم في المغرب في حفل بسيط حضره الاهل والاصدقاء فقط، وعلى الطريقة المغربية التقليدية.

بعد العيد بيومين عادت سميرة وهاني الى القاهرة لتبدا فورا اعداد مجموعة من الاغاني الجديدة اشترك في تلحينها هاني مهنا وعدد من الملحنين الشباب.

سميرة وهاني يستعدان خلال الشهر الحالي للسفر الى المملكة العربية السعودية لاداء العمرة.

وبذلك تكون سميرة قد حطمت الشائعات التي دارت حول زواجها - سرا - من بليغ حمدي ومن شخصية عربية خليجية.

• ازدادت نسبة المدمنين على تناول الاقراص المخدرة في بريطانيا لتصل الى نصف مليون شخص، معظمهم من النساء.

★★★

• الاسبوع الدولي لموضة الرجال والجينز والملابس الرياضية الضيقة للشباب، يقام للرجال فقط في مدينة «كولونيا» بالمانيا الغربية.

الاسبوع يقام للفترة بين 17-25 اب «اغسطس» المقبل وتشارك فيه عدة دول اوروبية.

★★★

• 19 مليون من اطارات السيارات التالفة والمستعملة يتم التخلص منها سنويا في انجلترا «احصائية لجمعية السيارات في بريطانيا».

★★★

• نجح الطبيب الفرنسي «ايبير التولبلي» في صنع نظارات سمعية للمكفوفين، تقوم فكرة النظارة على تحويل الضوء والالوان الى اصوات تساهم في صنع صورة كهربائية لخلايا المخ، مما يساعد المكفوفين على تخيل الصورة وتمييزها، النظارات ستطرح في اسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

★★★

• اوقفت ماليزيا الشطة «اليانصيب» التي شاعت مؤخرا في البلاد - بكل انواعها، وذلك في نطاق الجهود التي تبذلها الحكومة لتطبيق التعاليم الاسلامية.

★★★

• تمكن الطفل الهندي «بوغا كومنشار» ان يعيش مع افعى سامة من نوع «الكوبرا» لمدة 15 يوما دون ان تصيبه باذى، كان الطعام يقدم لـ «كومنشار» خلال وجوده في القفص الزجاجي مع الافعى، وخرج «كومنشار» من القفص وهو يحتضن الافعى حاصلا بذلك على مبلغ عشرة الاف روبية هندية بالاضافة الى وضع اسمه في كتاب جنيس للارقام القياسية.

★★★

• كم رغيفا من الخبز تستطيع ان تلتهم خلال نصف ساعة فقط: عشرة، عشرين، ثلاثين؟، هناك من هو اقدر منك على ذلك، فالفرنسي «جان بارديو» تمكن من التهام 125 رغيفا من الخبز الفرنسي الطويل خلال نصف ساعة فقط وبذلك حقق رقما قياسيا جديدا جعله يدخل كتاب جنيس للارقام القياسية.

بطولة السداسيات لـ «شيحان»

• الهدف الخامس الذي احرزه اللاعب «الشيحالي» وليد قطاقطة في مرمى فريق الزميلة الدستور كان هو الاجمل، وهو الافضل، وهو بالطبع ليس الهدف الذي جعل فريق «شيحان» يتصدر بطولة سداسيات الدستور الرمالية التي شارك فيها مجموعة من الفرق التي مثلت الزميلتين: «الدستور» و «صوت الشعب» ثم التلفزيون، ستار وشيحان.

اما نتائج المباريات فكانت كالتالي:

- صوت الشعب - التلفزيون 1/4
- الدستور - ستار 1/3
- صوت الشعب - ستار 2/2
- الدستور - التلفزيون 1/6
- شيحان - صوت الشعب 0/1
- ستار - التلفزيون 2/2
- شيحان - التلفزيون 2/8
- الدستور - الشعب 3/3
- واخيرا: شيحان - الدستور 1/5

تفاصيل اخرى صفحة 18.

الاسعار PRICES
الاردن 200 فلس، لبنان 500 ل.ل، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسة، اليمن 5 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Li, Kenya 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

سياسية اجتماعية اسبوعية
رئيس التحرير عبد الكريم البرغوثي | المدير المسؤول محمد عثمان | مدير التحرير عزه الحديدي | الادارة المالية عمر الظاهر | العلاقات العامة ضيغم خريسات
تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع — رئيس مجلس الادارة د. رياض الحروب — نائب رئيس مجلس الادارة فريد الحروب

لرد الاعتداء على اليخت الملكي

خاص

علمت شيحان ان ضابط سلاح البحرية المناوب بعد ظهر يوم 27 نيسان ابريل الماضي قد اصدر اوامره الى قادة الزوارق والقطع البحرية الاردنية في خليج العقبة وتم استنفارها جميعا ووضعت في اهبة الاستعداد للمواجهة في انتظار الامر بالرد على الزوارق الحربية الاسرائيلية التي اعتدت على يخت صاحب الجلالة الملك الحسين بينما كان جلالته في رحلة نزهة بحرية في خليج العقبة يرافقه عدد من انجاله وبناته وجريا على عادة جلالته كلما وجد شيئا من وقته لممارسة رياضته المفضلة في الصيد.

وعلم ايضا ان خمسة زوارق اسرائيلية وليس زورقا واحدا قد احاطت باليخت الملكي، وان احدها قد باشر برماية النيران من مدفعه الرشاش في حين كانت الزوارق الاخرى تحاول اعتراض طريق اليخت الذي كان يبدو صاحب الجلالة واقفا على سطحه، لحظة وقوع الاعتداء الغاشم واللئيم.

زورق الحراسة المرافق لليخت الملكي، وباوامر من صاحب الجلالة عاد من فوره.. وهنا ادركت قيادة القوات البحرية التي كانت تتابع الحادث مع زورق الحراسة، ان جلالة الحسين يرغب في معالجة الامر بالحكمة والتروي.. وبالفعل، لم تصدر الاوامر للرد على نيران الزورق الاسرائيلي الذي ظل يقترب من اليخت حتى صار على بعد نصف ميل بحري فقط.. وبدات قذائف مدفعه تتساقط حوالي اليخت الملكي الذي استدار متجها الى المياه السعودية، بينما ظل الزورق الاسرائيلي يطلق نيرانه والزوارق الاخرى تحاول اعتراض طريق اليخت الملكي.. مع ان هذه ليست هي اول مرة يتعرض فيها يخت جلالة الحسين الى مثل هذا العدوان: فقد تعرض الى عدوان مماثل في شهر اكتوبر الماضي.

الحكومة الاردنية احتجت على اسرائيل لدى الولايات المتحدة الامريكية التي اكدت قلقها البالغ لهذا الاعتداء الغاشم، وانها قد عنفت اسرائيل بقسوة، وان الحكومة الاسرائيلية قد اكدت للولايات المتحدة التزامها بعدم تكرار الحادث مع ان البحرية الاسرائيلية نفت الخبر جملة وتفصيلا في البداية.. لكنها - وتحت الضغوط الامريكية - عدلت عن موقفها واصدر قائد بحريتها تعليمات جديدة بشان اطلاق النار في البحر الاحمر.

واعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ريتشارد بوتشر ان ادارة الرئيس بوش قد اصدرت تعليماتها الى سفيرها في تل ابيب بابلاغ اسرائيل بالقلق الامريكي العميق، وانه قد اجتمع الى مسئولين اسرائيليين كبار وتلقى منهم تاكيدا بان الحادث لن يتكرر.

وذكرت صحيفة «هآرتس» ان آمر البحرية الاسرائيلية الاميرال، ميخارام قد امر دورياته في خليج العقبة بعدم القيام باطلاق النار في تدريباتها اثناء وجود سفينة اخرى على مقربة منها، في ايحاء خبيث يتقصد اثبات ان الحادث لم يكن اعتداء، بقدر ما هو خطا في تحرك الزوارق وتحرك اليخت الملكي اثناء التمرينات العادية!.

السجين المريض!

بكل تاكيد ان اهل القرار على مختلف مستوياتهم ليسوا على علم بهذا الخبر! لاننا على يقين ان احدا منهم لا يمكن ان يقبل بما جرى!.

يقول الخبر: ان المواطن الشاب معتز صبحي حمدان واحد من بين المعتقلين السياسيين الذين ادينوا في حوادث امنية وما زالوا سجناء. هذا السجين مريض بلوكيميا الدم «السرطان» مطلوب الافراج عنه ليس لاطلاق سراحه، بل لنقله الى المستشفى وتمكينه من اخذ العلاج وهو طليق اليدين والقدمين على الاقل!.

اهل القرار سوف يعملونها فالمواطن مهما اخطا يظل مواطنا اردنيا هو من اعز ما نملك كما قالها صاحب الجلالة وقائد المسيرة.

لماذا اعلنت المخابرات الامريكية انها اشترت اسلحة سرية من رومانيا، وان التعامل كان مع اسرة شوسيسكو. والمبلغ الذي دفع في حساب الاسرة في سويسرا هو مائة وخمسون مليون دولار فقط؟ هناك جانبان في العملية السرية التي ربما فاجأت الاتحاد السوفيتي نفسه، الجانب السوفيتي والجانب العربي، الجواب الذي يتبادر الى الذهن هو ان الاعلان جزء من العمل الامريكي لحماية غورباتشوف والمحافظة عليه من اجل استمرار مخططه السياسي، ولكن الجواب الخفي والاهم هو ان امريكا وتعمل مع حلفائها على حماية الانجاز الكبير في سياسة الانفتاح التي بداها غورباتشوف وهو مبدا اللاعودة لحلف وارسو، وان دول اوروبا الشرقية قد انضمت بصورة نهائية الى دول اوروبا الغربية. فلا عودة الى الماضي ولا رجعة عن الحاضر. وهذا الاعلان عن شراء ذمم المسؤولين الرومانيين سيساعد غورباتشوف في اوساط الشعب الروسي. وطبعا هناك ظلال من الشك حول هذا الاعلان وتوقيته، فالرئيس الروماني قتل وكذلك زوجته كما ان شقيقه انتحر واما ما بقي من الاسرة فيمكن اقناعهم باعتراف وهمي كاذب مقابل الوعود التي تصل الى حد الابقاء على حياتهم. واذا لم يعترفوا فهناك طرق كثيرة تعرفها المخابرات لاجبارهم على الاعتراف بما يريده الامريكان من كلام.. ولكن لو افترض ان هذا العمل كان صحيحا، فلماذا لا تكون هناك صفقات مع بولندا التي هي اقرب شعبيا الى الامريكان او المانيا الشرقية او على الاصح تشيكسلوفاكيا التي هي اكثر الدول الاشتراكية الاوروبية تقدما.؟ لقد قلت قبل فترة، وعند انفتاح هذه الدول على الغرب، ان المخابرات الامريكية ستكون اول جهاز يصل الى الصناديق السرية في عواصم هذه الدول، وان المرافق العملي لهذا الجهاز هو الموساد الاسرائيلي ليس للحصول على معلومات عن الاسلحة السرية، فالجانب الامريكي يكفي وانما للحصول على المعلومات عن الفلسطينيين ومن هنا كان على هذه المنظمات ان تعيد بسرعة تنظيم اجهزتها قبل ان تقوم اسرائيل بذلك نيابة عنها، ولكن ما حدث الان هو البداية، ويبقى السؤال الخطير الذي لا بد منه: ماذا لو كان ما اعلنته المخابرات الامريكية صحيحا. وما هي علاقته بالجانب العربي؟.

محمد سعود الجنيدي - لندن

يجوز

تعتزم وزارة الاعلام افتتاح مكتب لها في مطار الملكة علياء لمراقبة المطبوعات من هناك والتخفيف من اعباء مؤسسات التوزيع.

لا يجوز

مدرسة اسماء النشاشيبي الاعدادية للبنين والفتحوها للبنات الطالبات يتعرضن للمضايقات من طول الطريق التي تغص بالشباب!.

سري جداً، وخاص

خيرها في غيرها

ذهبت طفلة مع اهلها لتزور قريبا لها في احدى المؤسسات الحكومية.. بعد التفتيش فقدت الطفلة «خمسة دنانير»!.. خيرها في غيرها.

• • •

الهدايا بتسد

ذهب مدير عام دائرة ذات علاقة تجارية الى نقلد فرع لها وامضى ليلة مع الاهل هناك. مدير الفرع اشغل كل العاملين من اجل توفير الاسرة المريحة للمدير العام واهله! يتهامس الموظفون بان العلاوات صعبة مع سياسة التقشف لكن الهدايا بتسد!.

• • •

المسؤولية امانة

مسؤول اعلامي تبين انه يسرق الاخبار الى زملائه من «الزملاء» لحساب خدماته في احدى «الزميلات»!.. العارفون يقولون: المسؤولية امانة!.

• • •

سيد الاحكام

مراسل صحيفة كويتية امضى «كم ليلة» ضيفا على مخفر الشرطة.. القضية بسيطة وانتهت بـ «سيد الاحكام» كما يقال!.

المفتش كولومبو

اخذت في الاونة الاخيرة موضة فتح مكاتب الخدمات «الاحتيال» لتشغيل العاطلين عن العمل في الخارج في الانتشار بشكل ملحوظ في شتى انحاء البلاد!.

رأي

هذا العدوان هل هو اشارة حرب ؟

لماذا اعتدت الزوارق الاسرائيلية على اليخت الملكي بينما كان صاحب الجلالة الملك الحسين يقف بقامته على سطح اليخت ويصطاد السمك في المياه الاقليمية؟

قد يتبادر الى ذهن احد بان الحادث كان لان الزوارق الاسرائيلية رات زورقا حربيا «نقصد زورق الحراسة» المرافق لليخت الملكي واعتقدت انه يريد شرا بها او يتجسس عليها!

ونقول: لا، لان زورق الحراسة في كل مرة يرافق اليخت الملكي في مثل هذه النزهات! وفي كل مرة - كما تفيد التقارير الاردنية والاجنبية - كان جلالة الحسين يمارس هواية الصيد في المياه الاقليمية والعربية التي لا بد وان تكون سلطاتها البحرية على علم بالرحلة، خاصة حين يريد جلالته عبور المياه المصرية او السعودية.

قبل ان نتحدث عن اغراض اسرائيل من عدوانها اللئيم هذا، نؤكد اولا انها انتهكت قوانين الملاحة البحرية ولم تحترم حريتها، وهي ثانيا قد تجاهلت التعليمات والاوامر المتعلقة بعدم اطلاق النار الا على السفن والقطعات الحربية.

نحن ندرك الاسباب التي دعت الجهات الرسمية في الاردن الى اغفال الحادث وعدم الحديث عنه في اجهزة الاعلام والصحافة المحلية، والاكتفاء بمعالجة الاعتداء عبر القنوات الدبلوماسية، ومن خلال ادارة الرئيس بوش، باعتبار امريكا هي الام التي تدلل هذه الاسرائيل وتجعلها «حامية الحمى» في الشرق الاوسط بما تقدم لها من سلاح ومال وتكنولوجيا ودعم في المحافل الدولية لتمنع حتى مجرد وصف تصرفاتها بالرعونة والحمق فما بالك بالتمييز!.

اسرائيل في عدوانها على اليخت الملكي نرى انها اعلنت الحرب، وان هذا العدوان اشارة الى الاردن والى الامة العربية جمعاء، وهي ترى في عدوانها ردا على الجهود الاردنية التي يقودها الملك الحسين سواء من اجل تحقيق تضامن عربي فاعل او من اجل تحشيد جهد ودور دولي داعم لوقف هجرة اليهود السوفييت وتوطينهم في الاراضي المحتلة، ناهيك بالموقف الاردني وتصدي جلالة الحسين الى حملة اسرائيل الشرسة على العراق الشقيق، والتي تستهدف شن عدوان اخر مماثل لعدوانها على مفاعل تموز العراقي عام 1981 !.

واسرائيل بهذا العدوان، ايضا، ترد على مسيرتنا الديمقراطية، وتريد زعزعتها لانها تعلم ان اشاعة هذه التجربة في وطننا العربي الكبير من شانه ان يفسح امام شعبنا العربي العظيم الفرصة من اوسع ابوابها لرسم السياسات العامة.. يعلم قادة اسرائيل انها ستكون سياسات لن تسر لهم «خاطر» ولن تبقي على «هداة» بال! وسترد اليد الطويلة الى نحرها اذا لم تقطعها!.

وايضا، فان اسرائيل بعدوانها هذا، ترد على قرار فك الارتباط بالضفة الغربية وعلى التقارب الاردني الفلسطيني الذي يرعاه جلالة الحسين!.

لكن.. هل هذا هو كل ما تريده اسرائيل من هذا العدوان؟.

بالطبع، لا، فاسرائيل - كما تفيد تقارير صحفية واردة من الضفة الغربية ومن عواصم اجنبية - تعلن بهذا العدوان السياسة العدائية التي سينتهجها اليمين الاسرائيلي القادم الى الحكم في تل ابيب، والذي - اذا صدقت التوقعات - سيكون وزير دفاعه اريل شارون، سوف يقدم بكل تاكيد على تفجير حرب في المنطقة... وينقل قادمون من الضفة الغربية معلومات عن مذكرة رفعتها رئاسة اركان الجيش الاسرائيلي الى القيادة السياسية، حذرتها فيها من احتمالات قيام الجبهة الشرقية، وان المذكرة التي تسربت عنها معلومات الى الصحافة العربية والاسرائيلية في فلسطين قبل يومين، قد ذكرت ان الاعداد لاقامة الجبهة الشرقية قد دخل مرحلة جديدة، في ما يعني تحفيز القيادة العسكرية لصاحب القرار السياسي في تل ابيب لاتخاذ قراره بشن الحرب التي يجمع معظم المراقبين السياسيين على ان اليمين الاسرائيلي متفق على ضرورتها، وينتظر الفرصة السانحة التي تمكنه من تحقيق ما يريد منها!.

هذه هي معاني عدوان اسرائيل على يخت جلالة الملك الحسين وهذه هي اهداف القيادتين: العسكرية والسياسية في تل ابيب من العدوان «الاشارة» او «الشرارة» التي لا نرانا مبالغين اذا قلنا انها سوف تفجر الحرب.. ونضم قناعاتنا الى قناعات المراقبين الذين لا يستبعدون ان تقع الحرب المباغتة قبل القمة العربية، وقبل قمة الكبيرين، لتفرض اسرائيل ما تريده على من سيجتمعون، سواء في هذه القمة، او في تلك.. اللهم الا اذا تمكنت ادارة الرئيس الامريكي من ثني اليمين الاسرائيلي عن احلامه، ومارس الرئيس بوش «وهو قادر» نفس الدور الذي مارسه سلفه الجنرال ايزنهاور، مع الفرق بين اهمية ان يجيء الدور الان ليمنع الحرب لا ليمنع تحقيق مكاسبها كما فعل الرئيس الامريكي في حرب السويس!.. مع مراعاة عدم جواز المقارنة بين اجواء المنطقة هذه الايام، واجوائها في ازمان كل الحروب التي شنتها اسرائيل حيث لم تكن ذات يوم في وضع اثقل مازقا واشد خطرا مما هي فيه الان!.

التحرير

الجريمة ملح المجتمعات

قلنا غير مرة في هذه الجريدة ان الاعلان عن السيارات المفقودة اصبح ظاهرة ملفتة للنظر، الى حد ان واحدا ممن سرقت سياراتهم حدد جائزة نقدية كبيرة لمن يدله عليها.

وفي هذه الايام بدات حوادث السرقات والجرائم الاخرى تطفو على السطح وبدا البعض يصور مثل هذه الظواهر بانها ما كانت لتكون لولا انتزاع الخوف من نفوس الناس بعد اشاعة الحريات في اجواء الحياة النيابية الحرة التي يعيشها الاردن منذ عودة البرلمان.

نحن لنا راي اخر ونعترض على هذا التصور الذي يحاول التهويل من الجريمة وانتشارها ويرجع ذلك كله الى مناخات الحرية والديمقراطية، ونقول: لا مجتمع بدون جريمة، الا مجتمع الاموات اذا جاز لنا القول والتعبير.

الجريمة هي خميرة المجتمعات ويجب ان تكون لانها لا يمكن ان تنعدم الا بانعدام البشر من على وجه الارض ومن ثم انعدام الحياة!.

لا خوف على المجتمع الاردني من الجريمة ولا علاقة بين ما وقع منها وما سوف يقع وبين الحياة الديمقراطية التي نعيشها، بل العكس ان الكبت والقهر هما الطريق الاقرب الى هدم الحياة العامة واشاعة المرض والفقر والبطالة وتعطيل القدرات والحواس وبالتالي وقوع ما لا تحمد عقباه من فوضى وخلل!.

لا نريد ان نطيل، ونكتفي بالتاكيد على ان الجريمة هي «ملح المجتمعات» وتكون ملحا نافعا ما دامت هناك اجهزة معنية ذات قدرة على منع شيوعها وملاحقة مرتكبيها وتطبيق القانون على المجتمع وفرض سيادة العدالة وهذه هي الضمانات.. نقصد ضمانات الحياة الواعدة التي تمنها حكاما ومحكومين.

بالدرج مش بالخرج

عندما شكل دولة مضر بدران الحكومة وسمع الكتاب الاردنيون اسم د. خالد الكركي وزيرا للثقافة، صاحوا وهم في منازلهم امام التلفزيون بصوت واحد: عادت الرابطة.

وبالفعل كانت عودة الرابطة وغاب الاتحاد الذي جاء بعد تغييبها! وقام على انقاضها!.

الخبر بالطبع قديم، لكن الجديد ان اعضاء الاتحاد يطالبون الوزير الكركي ببدلات يعني «اتعاب» عن خدماتهم! ومجموع ما يطلبونه ستة الاف دينار فقط! هذا خبر لم نحصل على وثيقته مع اننا موعودون بها! وسيظل قابلا للنفي حتى تضيع الوثيقة، وهي صورة الطلب المقدم من جماعة الاتحاد، في الدرج.. نقصد درج وثائق شيحان!.. وساعتها، نقول حط بالدرج وليس بالخرج.

هل يجوز؟.

تلزم وزارة التربية سكرتيري المدارس الحكومية بدوام عطلة الخميس دون ان تحتسب لهم اية زيادة في العلاوات !.

اخبار الاحزاب

• وزع الحزب التقدمي الاردني نظامه الداخلي وقال الامين العام فواز الزعبي لـ شيحان ان الامانة سوف تعلن في القريب البرنامج السياسي للحزب ومن ثم اصدار جريدته!.

★ ★ ★

• «حركة الانقاذ» اسم لحزب جديد انهى مؤسسه الفريق مشهور حديثة مسودة ميثاقه السياسي تمهيدا لاعلانه بعد صدور الميثاق الوطني.

★ ★ ★

• يتناقل العارفون اخبارا تفيد بان الخلافات الناشبة بين قيادة الجبهة الديمقراطية «نايف حواتمة - ياسر عبدربه» قد القت بظلالها على العلاقات بين قيادة حزب «حشد الاردني» وصار علي عامر من محاسيب عبدربه وصار النائبان بسام حدادين وتيسير الزبري من محاسيب ابو النوف!.

باعوها!

... واخيرا، وافقت الحكومة على بيع الزميلة جريدة الشعب ومن المنتظر ان تتوقف عن الصدور نهاية ايار الجاري، لتعاود صدورها في حلتها القشيبة بادارتها الجديدة مع مطالع حزيران.

الملاك الجدد هم: الزملاء جمعة حماد، طارق مصاروة وسامي قموة ثم النائب والوزير السابق طاهر المصري، صبيح المصري، احمد مانكو، ثروت البرغوثي وقد شارك كل من الاربعة هؤلاء بـ 100 الف سهم.

وسيتولى الزميل مصاروة رئاسة تحرير الجريدة التي من المنتظر ان يتم تغيير اسمها الى «الوطن».

وتفيد المعلومات ايضا ان الادارة الجديدة قد خصصت نسبة 5% من الاسهم الى العاملين ونسبة 15% للمساهمين القدامى، وسيجري طرح نصف مليون سهم للاكتتاب العام قريبا.

من وحي انتخابات بلدية الزرقاء

علمنا..ان بعض نواب التجمع الديمقراطي سيغزون المدينة لدعم احدى الكتل الانتخابية معنويا. ظننا منهم بضمان فوزها!؟..

تاكدنا..ان برقيات ستصل المدينة. خلال اليومين القادمين من جميع انحاء المملكة دعما لاحدى الكتل!! مرسلو البرقيات من الرموز الوطنية المعروفة.

تساءلنا: لماذا لم تضم الكتلة الوطنية لانتخابات بلدية المدينة عناصر او عنصرا من القوميين.. فقيل لنا: الكتلة تضم صديقا للقوميين.

عتبنا..على من جر المبتدا حين وضع لافتة انتخابية كتب عليها «المرشحين للانتخابات البلدية»..

تالمنا..حين سمعنا مرشحا يصف بعض المنافسين بـ «العصابات» ويكيل لهم تهم الاختلاس والسرقة دون دليل قانوني.

دهشنا..عندما سمعنا «اشاعة» تقول بوجود اتفاق «جنتلمن» بين اعضاء في ثلاث كتل انتخابية متنافسة لضمان فوز مرشح الظل على الاقل او لغايات اختراق الخصوم.

من مصادرنا

تم نقل الكابتن الطيار «ص.ح» من العمل في قيادة طائرات الركاب الى العمل في قيادة طائرات العفش والشحن!.

الحكاية ان الكابتن اعترض وهو يقود احدى طائرات الملكية الاردنية المسافرة الى اوروبا وامر طاقم المضيفات والمضيفين بعدم توزيع الخمور على ركاب الرحلة.

بعد العودة، بدا نصري جميعان نائب الرئيس التنفيذي للعمليات التحقيق في الموضوع لان النظم تسمح بتوزيع المشروبات الروحية لركاب الرحلات الاجنبية!.

الكابتن من شدة «تعصبه»، عصب فاتخذ صاحب القرار في المؤسسة قرارا بطرده، لسوء تصرفه!.

يقول اهل العلم ان المسالة عرضت امام مسؤول كبير فامر بتسويتها واعادة الطيار الى الخدمة في رحلات نقل العفش وليس الركاب!.

ح.. والخ!

… مدرس في احدى كليات … مجتمع الف كتابا باعه للطالبات … دينارين ونصف.. الكتاب معروض في السوق بدينار ونصف.. هذه مش شطارة ولا … ارة، هذه ح.. والخ!.

المباحثات الاردنية السعودية
مصالحة العراق وسوريا لضمان عقد القمة في بغداد

جلالة الحسين وسمو الامير عبدالله في مباحثاتهما المغلقة.

زيارة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء - رئيس الحرس الوطني السعودي للاردن اكتسبت اهمية خاصة من حيث المباحثات التي اجراها مع جلالة الملك الحسين والنتائج التي توصلا اليها، ثم من حيث الظرف الذي تشهده. المنطقة العربية في هذا الوقت بالذات.

فعلى صعيد المباحثات فتناولت اهم القضايا المطروحة على الساحة العربية، خاصة الامور المتعلقة بمؤتمر القمة العربي الاستثنائي المنتظر عقده في بغداد قبل نهاية الشهر الجاري... والتاكيد على اهمية عقد المؤتمر في مكانه المحدد والزمان الذي تحدده بغداد بالتعاون مع جامعة الدول العربية... فالوضع الراهن لا يحتمل التاجيل، سيما وان الامن القومي العربي مهدد بالاخطار اذ لا شك ان التحديات الصهيونية المتمثلة بطوفان الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفييتي ودول اوروبا الشرقية الى فلسطين وما تشكله هذه الهجرة من مخاطر ليس على الاردن وفلسطين فحسب، وانما على دول المشرق العربي وفي مقدمتها دول المواجهة تعتبر عاملا بارزا بين التطورات الرامية بثقلها وظلالها على الساحة العربية الامر الذي يتطلب اتخاذ موقف عربي موحد ازاءه...

اما الموضوع الثاني الذي يندرج تحت بند الامن القومي العربي فيتعلق باتخاذ موقف موحد ازاء الهجمة الشرسة التي يتعرض لها العراق من الاجهزة الغربية والاسرائيلية، وتحديدا من بريطانيا والولايات المتحدة واسرائيل... واحتمال قيام اسرائيل بعدوان على العراق بدعوى امتلاكه لاسلحة كيماوية.

وقد تركزت المباحثات الاردنية السعودية على راب الصدع العربي، وتنقية الاجواء وتسوية الخلافات بين بعض الدول العربية، تمهيدا لعقد القمة الاستثنائية... وبهذا الصدد تناول موضوع تحقيق مصالحة بين العراق وسوريا جانبا مهما من محادثات الحسين - عبدالله، سيما وان الاردن والسعودية قد قاما بجهود مكثفة وحثيثة على هذا الطريق على مدى السنوات الماضية...

وقد اطلع الامير عبدالله جلالة الملك الحسين على نتائج لقاءاته مع الرئيسين حافظ الاسد وصدام حسين خلال زيارته لكل من بغداد ودمشق، كما وضع الملك الحسين ولي العهد السعودي بصورة الجهود الاردنية المبذولة لتسوية الخلاف السوري العراقي وخاصة نتائج الزيارة التي قام بها نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني الى دمشق مؤخرا وزيارة جلالة الملك الحسين الى بغداد الاسبوع الماضي.

وقد بددت المباحثات الاردنية - السعودية الشكوك التي اكتنفت عقد القمة العربية الاستثنائية، والاقاويل التي راجت مؤخرا حول امكانية تغيير مكانها، سيما وان سوريا دعت الى عقد اجتماع لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية للبت في موضوع القمة، وتحديد مكان وزمان انعقادها... وقد اكد جلالة الملك الحسين الاتفاق العربي على عقد القمة في موعدها خلال الشهر الحالي في بغداد، نافيا بذلك احتمال عقد القمة في عاصمة عربية اخرى، بعد الاحاديث التي شاعت مؤخرا حول امكانية عقد القمة العربية الطارئة في تونس او القاهرة.

بدران: الدعم السعودي قريب جدا

وصف دولة رئيس الوزراء السيد مضر بدران العلاقات الاردنية السعودية بانها جيده للغاية وذكر ان هناك تفهما ايجابيا من قبل المسؤولين في المملكة العربية السعودية للاوضاع الاقتصادية في الاردن وان هناك توجها سعوديا لتقديم الدعم المادي للمملكة الاردنية، واكد انه سيكون قريبا جدا ويجيء من منطلق الالتزام السعودي بالتضامن العربي المشترك.

وتحدث دولة رئيس الوزراء في تصريحاته للصحفيين عن القمة العربية الاستثنائية واكد ان هناك ضرورة ماسة لعقدها من اجل مواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية ومن ابرزها مخططات اسرائيل التوسعية في الاراضي المحتلة وهي مخططات تهدد الامة العربية باسرها ومن هنا جاءت الدعوة لعقد قمة استثنائية في بغداد اضافة الى ان التطورات المتلاحقة تفرض انعقاد مؤتمر سريع يسبق اللقاء الامريكي السوفياتي المرتقب لوضع استراتيجية عربية موحده ازاء كل الاحداث الراهنه علما بان اختيار بغداد مقرا لمؤتمر القمة نابع من حرص العراق على تعزيز ودعم الصف العربي.

وذكر السيد رئيس الوزراء في معرض اجابته على اسئلة الصحفيين ان جدول اعمال القمة يتضمن موضوع الامن القومي العربي حيث ان النية تتجه الى الخروج على القاعدة الروتينية في تحضير الجدول بما يكفل تجاوز خلافات وزراء الخارجية حوله.

من جانب ثان اجتمع رئيس الوزراء يوم الثلاثاء الماضي مع امين عام الجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي حيث عرضا معا اخر الجهود لعقد القمة الاستثنائية

الزعبي: ان كان لابد فليطرح الميثاق على البرلمان

شيحان تحاور الرأي الآخر

لمساعدة المواطنين في التعرف على سائر التوجهات السياسية حول الميثاق الوطني، تواصل شيحان حواراتها مع النواب والقيادات الحزبية واهل الراي لمناقشة الجميع حول دستورية الميثاق والاستفتاء عليه واهدافه والمحاذير منه وكيفية تجنبها ومن ثم اتباع افضل السبل لوضع ميثاق دستوري يخدم المرحلة الديمقراطية الجديدة.

في هذا اللقاء حاورت شيحان النائب سليم الزعبي من نواب التوجه القومي كما هو معروف وهنا الحوار:

• لجنة الصياغة مدعوة لمحاورة الأفكار المناهضة

اجرى الحوار: حكمت المومني

ماذا تقول في دستورية الميثاق؟.

- عندما نتحدث عن الدستور والميثاق، وعن الطبيعة القانونية لكل منهما فاننا سنختار الحديث عن تجربتنا هنا في الساحة الاردنية.

ولكي نحدد راينا عن فكرة الميثاق ومدى دستورية طرحه لاستفتاء شعبي، فان ذلك يتطلب ان نحتكم ابتداء للدستور الاردني الذي اصبح نافذا من مطلع عام 1952 حيث نظم اسس الدولة ونظام الحكم فيها، وبين حقوق المواطنين وواجباتهم، ووضع قواعد السلطات الثلاث: التشريعية والتنفيذية والقضائية - كما اوضح كل ما يتعلق بالشؤون المالية - الضرائب، الرسوم، الموازنة، والانفاق العام، وامور اخرى.

ولو عدنا الى المادة الاولى من دستورنا الذي يتفق الجميع في هذه الساحة على احترامه لوجدنا انها تنص على ما يلي:

«المملكة الاردنية الهاشمية دولة عربية مستقلة ذات سيادة ملكها لا يتجزا ولا ينزل عن شيء منه، والشعب الاردني جزء من الامة العربية، ونظام الحكم فيهانيابي ملكي وراثي».

من هذه المادة نصل بدون لبس او غموض الى ان نموذج الديمقراطية الذي اختاره الدستور الاردني، هو نموذج الديمقراطية النيابية ولا اعتقد ان الامر يحتمل تاويلا اخر.

ومن ابرز اركان وسمات الديمقراطية النيابية «استقلال البرلمان مدة نيابته عن مجموع الناخبين» اي ان مهمة الناخبين الدستورية تنتهي لمجرد اختيارهم اعضاء البرلمان، ويتولى البرلمان - دون الناخبين - السلطة القانونية، وعليه فقد اتفق فقه القانون الدستوري على ان الشعب في النظام النيابي لا يتمتع بحق الاستفتاء الشعبي، او الاقتراح الشعبي، او الاعتراض الشعبي، فمثل ذلك من خصائص النظام نصف المباشر لا النظام النيابي.

ولا يقال بان ذلك يتعارض مع مبدا ان الامة مصدر السلطات، ذلك انه بالرغم من النص على هذا المبدا في المادة 1/24 من الدستور الاردني، الا ان الفقرة الثانية من ذات المادة قالت بان الامة تمارس سلطاتها على الوجه المبين في هذا الدستور.

وقد بين الدستور كيف يتم وضع التشريعات بان قالت المادة 25 منه:

«تناط السلطة التشريعية لمجلس الامة والملك»وعليه فان الدستور حدد بوضوح في المادة 25 منه كيف توضع التشريعات سواء تعلق الامر بالدستور او بالقوانين.

فالدستور الاردني وضع من قبل البرلمان الاردني «مجلس الاعيان والنواب» وصدق عليه جلالة الملك طلال الاول بمقتضى المادة 25 منه وامر باصداره.

وهذه الطريقة تقوم على اساس تولي الشعب بمفرده وضع الوثيقة الدستورية بواسطة ممثليه الذين ينتخبهم لممارسة السيادة الشعبية، وان الاخذ بهذه الطريقة ينهي كل سيطرة او نفوذ من جانب الحاكم في وضع الدستور، ويؤكد مبدا علو سيادة الشعب، واذا صدق هذا الامر على الدستور فان المنطق يقضي بسيادته عند وضع التشريعات المختلفة، ومن بينها الميثاق.

وخلاصة القول فانني اجزم بان طرح الميثاق للاستفتاء الشعبي امر مخالف للدستور الاردني ولمبادىء الديمقراطية النيابية التي تنتمي ديمقراطيتنا لها.

... ولماذا الميثاق وهل هو ضرورة؟.

- قبل الاجابة على هذا السؤال اود ان اؤكد انه يتحتم على المرء ان يبدي قناعاته وارائه دون ان يدخل في اعتباره عند تكوين هذه القناعات، حسابات الربح والخسارة الشخصية. وعلى ان يحتكم في ذلك الى معيار موضوعي يهدف الى الانتصار للحق والحقيقة مبتغيا المصلحة العامة مقدما اياها على المصلحة الشخصية.

وعندما الزم نفسي بهذا المعيار، ومن موقع المسؤولية الكاملة، وبعد اجراء العديد من الحوارات الموضوعية مع قطاعات مختلفة متباينة الثقافات، متعددة الاتجاهات وجدت ان شعبنا اجمع على قبول الدستور وارتضى بتطبيق احكامه بحيث وصل الجميع الى اقتناع كامل بممارسة حقهم بالتفكير والتعبير وبتشكيل تنظيماتهم السياسية وصحافتهم في حدود الدستور ولتحقيق غايات مشروعة بوسائل سلمية.

والني من الذين يقولون انه اذا كان الدستور قد وضع قواعد كلية بحاجة لتفصيل، فانني ارى ان الدستور نفسه اوضح كيف يتم تفصيل الامور التي تحتاج الى ذلك، فعندما تحدث الدستور عن تشكيل الاحزاب السياسية بين في الفقرة 3 من المادة (16) ان القانون هو الذي ينظم طريقة تاليف الجمعيات والاحزاب السياسية ومراقبة مواردها.

ويصدق نفس القول على الصحف عندما بين الدستور: في المادة 5/15 ان القانون هو الذي ينظم المراقبة على موارد الصحف.

ويصدق القول على تنظيم مخاطبة السلطات العامة وتوفير حق العمل وحمايته وتنظيمه. وتنظيم الشؤون المالية والقضاء، كما بين الدستور كيف تبرم المعاهدات والاتفاقات الدولية وموقع الاردن من امته العربية وبينت المادة الثانية من الدستور ان الاسلام هو دين الدولة وان اللغة العربية لغتها الرسمية. كما حدد الدستور شكل نظام الحكم وغير ذلك من الامور.

وما دام ان الجميع يلتزم بالدستور ويقبل بسقفه، وما دام ان الاراء قد تباينت حول الميثاق، بحيث انقسم المواطنون الى فريقين، فريق معه وفريق ضده. وما دام ان الميثاق لن يقدم اكثر مما جاء بالدستور، فانني ارى اننا لسنا بحاجة الى الميثاق. خاصة اذا علمنا ان هذا الميثاق سيطرح لاستفتاء شعبي وهو امر غير دستوري كما اسلفنا.

الاستفتاء على الميثاق يعتبر استفتاء سياسيا ام تشريعيا؟.

- على الارجح ان الاستفتاء سياسي، والفقه يجمع على ان الاستفتاء السياسي يؤدي الى قيام نظام حكم مطلق، ذلك لان الشعب لا يكون له دور ايجابي في الاستفتاء السياسي، بل يكون دوره سلبيا، فالشعب هنا لا يقرر وانما يقتصر دوره على الموافقة في ظروف يكون من الصعب عليه ان يفعل غير ذلك.

بقي ان اشير الى ان الاستفتاء السياسي طبق في دول عديدة وفي ظل نظام حكم مطلقة حيث طبق في المانيا النازية، وفي ايطاليا الفاشية، كما طبق في العديد من دول العالم الثالث التي استقلت بعد الحرب العالمية الثانية والتي شهدت نظما للحكم المطلق حيث لجأت هذه النظم الى الاستفتاء السياسي لاضفاء واجهة كاذبة من المشروعية والديمقراطية على نظمها

ما رايكم بلجنة الميثاق؟.

- لست بصدد التعليق على اعضاء اللجنة من حيث كفاءة كل منهم ومواصفاته وما الى ذلك.

لكنني اقول ان الشعب اختار ممثليه بانتخابات حرة ونزيهة، والتأم انعقاد السلطة التشريعية لمجلسيها، هذه السلطة هي التي وضعت الدستور وهي التي تملك تعديل الدستور وهي التي تضع القوانين وتعدلها وتلغيها، وبالتالي فانها تكون هي الجهة صاحبة الصلاحية بكل ما يتعلق بالتشريع.

واعتقد بان البرلمان اصدق تمثيلا لقطاعات الشعب من لجنة الميثاق التي اكن احتراما وتقديرا كبيرين لاعضائها.

ويلاحظ ان العديد من قطاعات شعبنا لم تمثل في هذه اللجنة وان كثيرا من الاتجاهات الجادة والمخلصة للوطن ولامتها العربية استبعدت من هذه اللجنة، كما ان هناك العديد من الكفاءات السياسية والفكرية والقانونية لم نر اسماءها بين اسماء لجنة الميثاق.

وخلاصة القول فانني ارى ان لجنة الميثاق جاءت لتحل محل البرلمان الذي اختير بارادة شعبية بانتخابات حرة نزيهة، وفي حال عدم العدول عن فكرة طرح الميثاق لاستفتاء شعبي، فانني اقول بان هذه اللجنة اصبحت هي السلطة التشريعية، وانا ادعوها لكي تسمع الاراء المناهضة لفكرة الميثاق والمناهضة لطرحه لاستفتاء شعبي بروية وان يتم الحوار معها خاصة في القضايا الدستورية، والفكرية، ومدى مناسبة ميثاق وطني لهذه المرحلة.

• لا يجوز تصنيف المعارضين على انهم ضد النظام

لماذا لم يتم اختيار النواب الذين عارضوا الحكومة في لجنة الميثاق؟.

- مثل هذا السؤال لا يوجه لي ولا اعتقد ان الامر يحتاج الى تعليق مني فانا اقول مع كل الذين يؤمنون بالديمقراطية انه لا يمكن تصور ديمقراطية حقيقية بدون معارضة دستورية على اي حال فان مشوار الديمقراطية طويل ونحن لا نزال في بدايته ونحن نؤمن بضرورة تدعيم وترسيخ تقاليد ديمقراطية في مجتمعنا بحيث لا نضيق بالراي الاخر وبحيث نؤسس قيم الحوار البناء بهدف البناء وبهدف الوصول الى اهداف شعبنا وامتنا.

ما دامت اللجنة قد شكلت واذا كان الميثاق تحصيل حاصل فبماذا تنصح اللجنة؟.

- ارى في مثل هذه الحالة عدم طرح الميثاق للاستفتاء الشعبي وارسال مشروعه الى البرلمان «السلطة التشريعية» وارى ان يعي الجميع طبيعة المرحلة وطبيعة العصر بحيث تتجنب اللجنة تضييق الحريات الدستورية وتبتعد عن تقليص حقوق المواطنين ولا بد من تاكيد التمسك بالوحدة الوطنية والهوية القومية التي تسمو على كافة الهويات الاقليمية، وضرورة التمسك بثوابت امتنا العربية في التحرير الشامل والوحدة واقامة مجتمع الكفاية والعدل وتذويب الفوارق بين الطبقات.

وفي النهاية تبقى ملاحظة تتمثل في التنبيه الى نقطة غاية في الاهمية وهي: ان المدافعين عن الميثاق وفكرة طرحه لاستفتاء شعبي يحاولون ان يدخلوا في روع المواطنين ان كل من يعترض على الميثاق ضد النظام، مثل هذا الطرح لا يعبر عن الحقيقة ويقصد منه اقفال باب الحوار حول هذا الموضوع المهم وافهام عامة الناس بان دورها ينحصر في الترحيب بالميثاق فقط، الامر الذي يتعارض مع ابسط قواعد الحوار المسؤول ومع متطلبات المرحلة الجديدة التي نعيشها والتي نفاخر بها ونريد المحافظة عليها وعلى مكتسباتها بعكس اولئك الذين يقفون دائما الى جانب مصالحهم ويقدمون الفتاوى جزافا بحيث يفصلونها وفق اهوائهم ومصالحهم وبغض النظر عن صحة هذه الفتاوى او عدم صحتها.

رئيس لجنة الميثاق رداً على سؤال «شيحان»:

حتى يتبلور رأي واضح من القوى السياسية الرافضة يكون لكل حادث حديث!

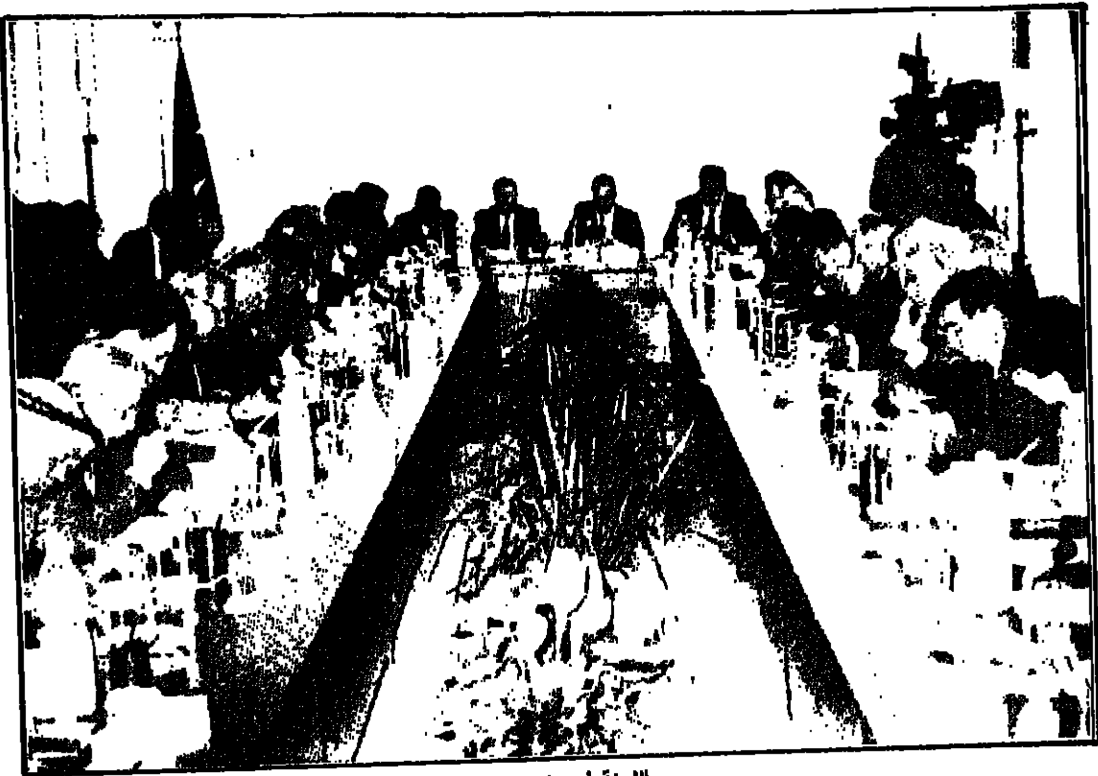
صرح رئيس لجنة صياغة الميثاق الوطني دولة السيد احمد عبيدات بانه غير معني الان بما يسمى بالقوى السياسية التي ترفض الميثاق واضاف ردا على سؤال «شيحان» حول رايه في موقف هذه القوى؟ انني حتى الان لا استطيع ان ابدي اي راي واضح ما لم يتبلور راي واضح في المقابل. من هذه القوى السياسية وساعتئذ يكون لكل حادث حديث. ثم قال دولته:

نحن هذه الايام لا نزال نتحدث داخل اللجنة العامة والتم الصحفيين اطلعتهم على طبيعة النقاش الذي جرى اليوم في الجلسة الثانية «السبت الماضي» والموضوع الذي تركز حوله النقاش لا يتعلق بالميثاق من حيث المبدا ولا باهمية الميثاق من حيث الزمن ولا بمحتوى الميثاق وما يتضمنه وابعاده المختلفة السياسية منها والاقتصادية على المسيرة الوطنية.

الموضوع الذي جرى عليه النقاش كما شهدتهم وشاهدتهم، وكان حوله اجتهادات مختلفة. انصب فقط على نقطة مستقبلية تتعلق بموضوع «دستورية الاستفتاء» على الميثاق في حال انجاز اللجنة له.

وسابق لاوانه الان الحديث عن اراء اخرى سواء كانت موجودة او لا وبغض النظر عن اهميتها او اتساعها داخل البلد حول موضوع الميثاق من حيث المبدا.

وكان دولة رئيس اللجنة، صرح للصحفيين في اعقاب الجلسة الثانية بانها قد باشرت نظر لائحتها الداخلية وقد اقرت اربع مواد من اصل 16 مادة ودار نقاش موسع حول المادة الخامسة نظرا لاهمية نقطة «الاستفتاء» الواردة في البند «ا» من هذه المادة واثارها السياسية على نتائج الميثاق وصلته بالمسيرة الوطنية وقد دار النقاش الموسع بين اعضاء اللجنة حول الاستفتاء واشترك فيه اكثر من نصف الاعضاء ونتيجة لهذا النقاش اتفق على تعليق البث في هذه المادة الخامسة وتقرر ان تشكل لجنة فنية من القانونيين والسياسيين من داخل اللجنة لتقدم دراسة متعمقة حول موضوع الاستفتاء ودستوريته وان تقدم اللجنة ما تتوصل اليه الى اللجنة العامة في اسرع وقت على ان تستمر المناقشات لبقية مواد اللائحة في الجلسات المقبلة بحسب جدول الاعمال، على ان تعقد جلستها الثالثة يوم السبت المقبل.



اللجنة في جلستها الثانية

تعديلات المواد الاربع

اجرت اللجنة بعض التعديلات على المواد الاربع التي اقرتها وهذه التعديلات هي:

• المادة 2:

- فقرة «ا»: يتالف مكتب اللجنة العامة من الرئيس ونائبه والمقرر العام.

- التعديل: شطب المقرر العام واستبدالها بالمقررين الاول والثاني.

• المادة 3:

- فقرة «ب»: ينتدب الرئيس احد نائبيه لرئاسة اللجنة العامة في غياب الرئيس او لدى اشتراكه في المناقشة.

- التعديل: شطب حرف الجر في واستبداله بالظرف «عند».

• المادة 4:

- فقرة «ا»: بما في ذلك تسجيل وتحرير محاضر بجميع ما يجري في اللجنة العامة واللجان الفرعية من مناقشات وابحاث ومداخلات.

- التعديل: شطب عبارة من مناقشات وابحاث ومداخلات والاكتفاء بما قبلها.

- فقرة «ب»: متابعة اللجان الفرعية من اجل الاسراع في انجاز المهام المنوطة بها.

- التعديل: شطب عبارة «من اجل الاسراع في» واستبدالها بكلمة «الانجاز».

مناقشات الاستفتاء

في المناقشات الموسعة حول مسالة طرح الميثاق للاستفتاء الشعبي برزت جهات نظر ترى الاولى ان هذه المسالة ليست ذات صلة بلائحة اللجنة او بعملها ومن ثم يجب الغاؤها دون اية مناقشة. ووجهة النظر الثانية ترى العكس وتؤكد على وجوب هذه المادة في اللائحة باعتبارها المرتكز الاساسي لتوجيه منهجية عمل اللجنة العامة.

ولما بقي اهل وجهتي النظر على خلافهما برزت وجهة نظر ثالثة تبنت اقتراحا لانهاء النقاش وتوفيرا لوقت اللجنة، اقترح اصحاب هذا التصور ثالثة عرض المسالة على التصويت لحسم الامر فيها من خلال ما هو مقدم من اقتراحات فردية وجماعية لدى الرئاسة.

وكان الاقتراح الاول حول احالة هذه المسالة الى لجنة فنية من القانونيين وسياسيين لدراستها وتقديم تقريرها الى اللجنة باسرع وقت ممكن وقد اقرت الاغلبية هذا الاقتراح دون عناء.

وفي مسالة اختصاص اللائحة الداخلية من عدمه في شان الفقرة الاولى من المادة الخامسة «فقرة الاستفتاء» فقد اقرت الاغلبية ايضا تعليق هذه المادة الى حين تقدم اللجنة الفنية تقريرها وبالتصويت على ذلك وافق 28 عضوا من اصل 41 حاضرا وحصل الاقتراح على الاغلبية وتم تعليق المادة.

لقطات من الجلسة

★ في البداية اكد الرئيس على ضرورة ان يظل النقاش حول جدول الاعمال وهكذا كان والتزم الجميع!

•••

★ نصف اعضاء اللجنة لم يشاركوا في المناقشات التي شارك فيها النصف الاخر بالتفصيل! احد الزملاء اقترح ان تطلق الصحافة على الذين لم يشاركوا اسم «تجمع الصامتين»!

★ قال حمد الفرحان: لا يجوز ان يكون التقسيم داخل اللجنة على اساس ناس مؤيدين وناس معارضين نريد ان نتفق على ما فيه خير الوطن وهذا الذي يرضي جلالة سيدنا.

•••

★ قال عيسى مدانات «نائب» لرئيس اللجنة: نحن في مجلس النواب عندما نتاخر «يطعموننا» ونحن بدنا منك اذا تاخرنا تطعمنا!!

•••

★ اكدت المناقشات ان هناك تباعدا بين وجهات النظر حول اللائحة الداخلية وحول مهمة اللجنة من اساسها ايضا!

•••

★ اقترح بعض الاعضاء ان تكون المناقشات حول اللائحة الداخلية. بشكل عام الا ان الاغلبية اقرت مناقشتها مادة مادة.

•••

★ قال حمد الفرحان: انا لا اعتقد ان اهل القرى في النعيمة والطفيلة واربد وغيرها سوف يجيبوا على الاستفتاء بجدية وفهم لان مواد الميثاق بحاجة الى واحد متعلم تعليما عاليا حتى يستطيع فهمها.. انظروا معي كيف سيكون الوضع في النهاية!

•••

★ الاعضاء العشرة الذين بادروا بتقديم اقتراح تشكيل اللجنة الفنية من السياسيين والحقوقيين يمثلون معظم الاتجاهات في اللجنة.

اصحاب الاقتراح

الاعضاء الذين تقدموا باقتراح تشكيل لجنة من السياسيين والحقوقيين لدراسة المادة الخامسة ورفع تقريرها بشان دستورية الاستفتاء هم:

حمد الفرحان، د. عبداللطيف عربيات، د. يوسف العظم، فواز ابو تايه، امين شقير، منى شقير، حسني عايش، د. خليل السالم، عبده المطلق، سمير حباشنة.

أهالي ماركا الجنوبية يطالبون بتسمية خدماتها باسمها

يبدو ان اهالي ماركا الجنوبية قد فاض بهم الكيل، كما يقول المثل العربي الفصيح، فالتجاوا الى «شيحان» لينشروا مشكلة ما كانوا يتمنون ان يضطرهم المسؤولون عنها للجوء الى الصحافة، كما يتبين من العريضة او «الاستدعاء» الذي بعثوا به الينا في البريد، ونقول اولا: يا اهل ماركا لسنا جهة رسمية حتى تتقدموا لنا باستدعاءات، نحن من واجبنا متابعة قضايا الناس بمجرد اتصال او رسالة او قصقوصة ورقية تشير الى المشكلة، وسوف نقوم بالواجب للمتابعة الميدانية.

على العموم اهالي ماركا الجنوبية في «استدعائهم» الموقع عليه من حوالي 30 مواطنا يمثلونهم، يقولون ان مشكلتهم تتلخص في انهم يمثلون عدة عشائر لكن المرافق الحكومية والخدمات العامة الموجودة في المنطقة قد تم تسميتها باسماء اشخاص معينين دون سواهم، مع ان الاصل ان تسمى المرافق والمراكز الخدمية باسم المنطقة اسوة بسائر المناطق السكنية التي تعرف خدماتها ومرافقها باسمائها، ونحن لا ندري ما هي الاسباب التي دعت المسؤولين لاختيار الاسماء التي اطلقوها على خدماتنا ومرافقنا، مما جعل الامر موضع مساومات من قبل العشائر الان واثارة المشاكل والنعرات، لما لهذا الامر من اثار وتاثير في العملية الدعائية والانتخابية ونحن في بلد ديموقراطي، وهذا الامر لم يحصل في ماركا الشمالية على سبيل المثال وهي المنطقة الاقرب الينا فلماذا نحن في هذه المنطقة لوحدنا!!

وعليه فاننا مع مختار المنطقة ندعو المسؤولين ونتوجه اليهم من على صفحات «شيحان» مطالبينهم بتسمية عموم المرافق والمراكز الحكومية والتخديمية العاملة في المنطقة باسم ماركا الجنوبية وليس باسم شخص بعينه لان هذه المنطقة تعرف بهذا الاسم منذ مئات السنين، انها ماركا الجنوبية!

صورة عن الشكوى «الاستدعاء» ويظهر ختم المختار وتواقيع المواطنين

خلي سري في بير

شخص متعدد؟

كنا نعرف ان الانسان واحدي، ما عدا المصابين بانفصام الشخصية الذين لهم حالات متعددة وشخصيات مختلفة متغيرة لاثبات فيها ولا استقرار. ولا تكون «بتشديد الواو» ولا نضج.

فاذا بنا، نرى، الشخص ينفلق الى اشخاص ويتناسخ في عدة هيئات، مثلما الفطر او الاميبا او البكتيريا او فلنقل الارانب والقطط المشهورة بكثرة توالدها .

صرنا نرى شخصا يطبق التعددية السياسية التي هي صفة لواقع اجتماعي ما، يطبق التعددية على نفسه فيصبح متعددا!!.

في الصباح، هو يساري «سنجي طق» متحرك لزيارته اليساريين وتحت ابطه صحف اليسار العربية وربما الاجنبية. ولسانه يطلق سيلا من الشتائم والسباب والشتائم على اليمين والوسط والليبراليين والمحافظين والمستقلين.

ووقت الظهر، يسترخي «الخاء بعد الراء»، فاذا به وقد اعتدل وصار وسطيا، يدين التطرف ويهاجم قصيري النظر الذين لا يفهمون المرحلة ولا يتحلون بالواقعية وببعد النظر وبالمرونة وبالقدرة على التكيف مع المستجدات والمتغيرات. ولعل صاحبنا المتعدد، يذكر لمن حوله حكاية الديناصور الذي انقرض لانه كان غبيا، احمق، عجز عن التكيف والتاقلم. ولعله يذكر الحرباء التي استطاعت ان تعيش في كل العصور والعهود لانها «شاطرة» تعطي لكل فصل ولكل موسم ولكل مقام ولكل مناخ ما يناسبه وما يتفق معه.

وعندما تظلم الدنيا وتسدل العتمة ستارها، فان صاحبنا يصبح يمينيا، خاصة وان لا من شاف ولا من دري. فنراه «يزرق» لزيارة شخص منبوذ معزول ليشد على يده وليبارك له مسعاه وليقدم له ايات الولاء والطاعة وليعرب له عن انه ليس ناكرا للجميل مثل الاخرين وكل عام وانتم بخير!.

وعندما يضع صاحبنا راسه على الوسادة، يبتسم لنفسه ويعلن لها انه في تمام الرضى عن سلوكه. فكله عند العرب صابون والكلام لم يعد عليه جمرك. فها هو يستقبله اليساريون واليمينيون والمستقلون والباهتون، بالاحضان. وها هي ذي الابواب تفتح له وها هو رصيده السياسي والنقدي يكبران. ولعله يقول لنفسه: كنا نمارس السياسة فندفع الثمن جوعا وتشريدا. وقد ان اوان ان نقبض الثمن وان نصرف فاتورة الرصيد السابق وان نمارس السياسة قبضا لا دفعا.

وهكذا، يمضي صاحبنا المتعدد في الحياة. يكبر او يخيل له انه يكبر في اللحظة التي تشتعل النار في راسه وفي سراويله. يمضي صاحبنا المتعدد وهو اكثر ما يكون استغلالا للمرحلة لا يميز بين المناورة والمؤامرة. لا يحلل ولا يحرم. لا يضع خطوطا بيضاء ولا خضراء ولا حمراء لحركته، يقفز من حضن «قحطان» الى حضن عدنان ومن حضن زيد الى حضن عبيد! والعكس يجوز.

المتعدد حالة طبيعية في تقديري. لا تخيف ولا تستمر. حالة تبعث على الشفقة والرثاء وتستدعي الحزن في حالة واحدة فقط، عندما تكون مشفوعة بوهم ان الحياة هي التي تملي عليه تصرفاته ونطنطته وليس نزعاته الفردية وحساباته الخاصة وتطلعاته الشخصية. وفي حالة واحدة فقط نحزن على المتعدد لانه يكون قد ضاع تماما، وذلك اذا اعتقد ان السياسة نجاسة. وان الوطنية هي التاقلم. وان اليسارية هي التهافت وان الوسطية هي الرقص وهز الوسط وان اليمين هو «الزورقة» وان الحياة تبدا به وتنتهي عندما لا يرتفع رصيده البنكي. عندما يصبح رصيده البنكي اهم من محبة وثقة واحترام الناس. سلامات يا ناس!.

نافيا رغبته في الاستقالة

الوزير الدغمي: البيان الحكومي حقق برنامجي للانتخابات



الوزير عبدالكريم الدغمي

• خاص:

ابلغ وزير الشؤون البلدية والقروية معالي عبدالكريم الدغمي «شيحان» ان الوزارة لن تستطيع تقديم اي دعم مادي للبلديات نظرا لسياسة التقشف التي تتبعها الحكومة في الميزانية العامة، افاد الوزير بان الوزارة قد ساعدت المجالس البلدية والقروية بما ارتاه في شان جدولة القروض وبخصوص فترة السماح التي منحتها لها مؤكدا ان الجدولة ستستمر للعام المقبل، وفي هذا الخصوص اعاد الوزير الى الاذهان ان الوزارة سبق لها وقدمت دعما كبيرا للبلديات والمجالس القروية حيث اعفتها من كل ما كان عليها من قروض بلغت قيمتها الاجمالية زهاء 26 مليون دينار.

ونفى الوزير النباء. ترددت عن انه يحتفظ في جيبه باستقالته تمهيدا للعودة الى مقاعد النواب في البرلمان وقال:

- انا سعيد بعملي واعمل تماما بالفريق الوزاري الذي اشارك معه في تحمل المسؤولية الحكومية واؤكد ان بيان الحكومة الذي نالت بموجبه ثقة زملائي النواب هو بيان افتخر به وبما جاء فيه واعلن انه قد حقق كل ما كنت اطرحه في برنامجي ايام الحملة الانتخابية بل انه قد تضمن اكثر مما جاء في ذلك البرنامج وقال: انا اعمل بانسجام تام مع هذا الفريق الوزاري وراض تمام الرضا عن نهج الحكومة وسياستها في تنفيذ ما تضمنه بيان الثقة.

واجاب الوزير ايضا بان انتخابات بلدية الزرقاء سوف تتم يوم 15 ايار الجاري، وذكر ان التحضير لها يتم وفق القانون واللوائح، اما بخصوص ما انتهت اليه لجنة التفتيش حول اعمال لجنة بلدية الزرقاء قال الوزير:

- لقد فرغت من وضع تقريرها وقد تسلمته امس «الاحد الماضي» ولم اطلع عليه حتى الان حيث انشغلت في جلسة مجلس الوزراء ولكنني استطيع القول انه قد تضمن مخالفات ادارية ومالية وتجاوزات للقانون واللوائح والانظمة، وهي على ما يبدو ليست من المخالفات التي يجرمها القانون اي ان ليس فيها ما يوجب احالة المخالفين الى القضاء، كما هو الفهم الاولي لهذه المخالفات. ثم استطرد الوزير قائلا

- برغم هذا فانني قد طلبت قانون العقوبات وسادرسه وادرس تقرير اللجنة وبعد ذلك نتخذ القرارات التي يستوجبها تطبيق القانون وليس غيرا

اهلا بكم في «شيحان»

★ قام وفد من طلاب مدرسة جوزة اللبابيين في الكرك بزيارة لدار شيحان اطلعوا خلالها على مراحل سير العمل في الجريدة. ورافق الوفد الطلابي الاستاذ حسني الضلاعين.

أما بعد

الى الصحافة سر..

«3»

«فزعة»

- في حوزتي وثيقة يعود تاريخها الى مرحلة «القبض على الصحافة»، تظهر بوضوح مدى تشاؤم المواطن الصحافي بدر الدين عبدالحق وتشير الى ان سدا من الاحباط والحزن ينتصب امام قلمه وروحه..

وجاءت ليلة الافراج عن الصحافة.. وعاد المواطن الصحافي بدر الدين كما كان من قبل: انيقا في روحه، وفي قلمه، وفي مظهره..

- وفي ذاكرتي شريط للمطالبات الداعية الى اطلاق سراح الصحافيين - الصحافيين من معتقل «مطبخ» الاخبار حيث تجري عمليات التحرير والتشذيب والتفصيل.

وخرج المواطن الصحافي بدر الى المواجهة اليومية الحقيقية.. مودعا وكالات الانباء والرولات الطويلة اياها.. واجزم انه نام كما لم ينم من قبل. وصارت نظرته في عيون صغاره اعمق واطول.. وفرح اهل بيته بالافراج عن رهينتهم الغالية..

- واليوم 1990/4/23 يتراجع «بدر» الى مطلب بعد حلم كل الامم المهزومة: وقف اطلاق النار، لكن مع رئيس وصديق اعز، «اختصارا» للشر، وحرصا على مزايا التمتع بزاوية يومية مستقلة..

★ ★ ★

ولست اعيب، او اعتب، على الزميل العزيز «اختصاره للشر» بهذه الطريقة طالما اننا قد «اختصرنا» الشر مع عدد لا باس به من الاعداء، و«اختصرنا» الحديث في مسائل هامة وكثيرة، و«اختصرنا» عددا لا باس به من صفحات التاريخ.. لكنني اتوجه الى الاستاذ «ابو عزمي» رئيس تحرير «الراي» بدعوة صادقة لقبول وقف اطلاق النار، دعوة موجهة من «مبعوث سلام» متطوع يزعم انه يعرف كل الصحافيين في الوطن العزيز: لون عيونهم، احلامهم الصغيرة والكبيرة، وقائمة المطالب التي يتركها ابناؤهم مع اطلالة كل صباح ليقراها «الاب» الذي يكون نائما في الوقت الذي يخرج فيه فلذات الاكباد الى مدارسهم.

وهي، ايضا، دعوة صادقة لاننا من هذه الاقلام نتنفس.. وبهذه الخواطر والمقالات نخفف من وطاة الكمبيالات المستحقة الاداء، وبهذه الاقلام نحارب وطاة شبح شارون واعضاء عصابته، طالما ان الاسلحة العربية قد «تاجل» اطلاقها الى اشعار اخر، وبهذه الاقلام نخفف من وطاة اكوام الرماد التي تتكدس في المنطقة الممتدة من اسفل الحلق الى الفم..

والى ان ننجح في اخراج بقية «الطهاة» من المطبخ اياه، وفي سماع قبول الموافقة على وقف اطلاق النار فاننا - معشر القراء، واصدقاء الكتاب والصحافيين - نهدد بكثير من الزيارات المكوكية، والاعتصامات، والخطب، العصماء، والمهرجات الخطابية الحماسية.

★ ★ ★

الاخ العزيز محمود الكايد:

الاخ بدر عبدالحق:

ها هي جمرتكم «انتم الكتاب والرواة» في يدي، احفظها واحافظ عليها، بكل القها ودفئها.. وها هي جمرتي «انا القارىء والمروي اليه» في يدكم.. فليحمل احدنا الاخر نحو القمة لنرقب وادينا الطيب. الذي سيمتلىء، لا محالة، بسنابل القمح ورائحة الوطن الاليف والياسمين..

نايف الطراونه

مواطن أراد أن يستثمر مدخراته

شرطة الزرقاء تتجاوز المحافظ وترفض إعادة المفتاح

★ في لحظة من اللحظات.. قررت ان اخدم ابناء بلدي وان احفظهم من التشرد في الشوارع والتسكع في الطرقات والحواري.. واكتشفت ان افضل وسيلة لمساعدتهم هي فتح ناد رياضي.. يقدم لهم كافة الالعاب الرياضية، ويقضون فيه اوقات فراغهم المملة.. كما انني وجدت في هذه الفكرة فرصة جيدة لاستثمار اموال تمكنت من جمعها وتوفيرها بعد جهد طويل!.

وفي مخيم حطين وقبل خمس سنوات تقريبا وانا احاول تنفيذ مشروع هذا النادي.. وفي كل مرة اقف امام حجر عثرة من عثرات الروتين.. الى ان اكتشفت فجاة ان الحكومة صادرت مفاتيح النادي قبل افتتاحه.. وقبل العمل فيه.. لكني بعد ان انفقت معظم ما لدي من مال مضيت في تجهيز المشروع.. لكن كيف كان ما حصل.. هذه هي المسالة.. ودعوني ابدا الحكاية من اولها..

قبل خمس سنوات تقريبا تقدمت بطلب الى وزارة الشباب ورؤساء البلديات في محافظة الزرقاء ولم ياتني الجواب حتى ان مجلس النواب رفض ان يساعدني.. فقررت التقدم بطلب لرئيس الوزراء، وفعلا تقدمت في شهر ايلول من عام 1989 بطلب الى رئيس الوزراء للمساعدة في فتح ناد رياضي.. وقام رئيس الوزراء بتحويلي الى وزير الشباب لمنحي الترخيص اللازم لفتح النادي لكن وزير الشباب اعتذر عن عدم تمكنه من اعطائي الترخيص اللازم لعدم اعتراف الوزارة بالاندية الخاصة. وراجعت الوزير شخصيا.. ولكنه اعتذر لي وحولني الى وزارة الداخلية فاعتذرت وزارة الداخلية وقامت بتحويلي الى وزارة الصناعة والتجارة وقامت وزارة الصناعة والتجارة بدورها بتحويلي مرة اخرى الى وزارة الشباب لكن الوزارة اكدت لي مرة اخرى ان لا علاقة لها بهذا الموضوع.

عند ذلك قررت الذهاب الى محافظ الزرقاء وشرح مشكلتي له علـه يساعدني.. وقدمت للمحافظ كافة المستندات المطلوبة والتي تؤكد ان النادي مجهز بالكامل بالاضافة الى صور عن الكتب التي قدمتها للوزارات والتي سبق لها ان رفضت طلبي.

وقرر المحافظ مساعدتي فحولني الى المخابرات والصحة والبلديات والشرطة لاجراء الكشف اللازم على النادي والحصول على الموافقة.. وحصلت فعلا على كافة الموافقات وطلبوا مني مراجعة مديرية الشرطة في محافظة الزرقاء كاخر اجراء للكشف على موقع النادي وقامت المديرية بتحويلي الى القسم الامني صاحب الاختصاص في هذه المسائل.. ورافقني من القسم الامني عدد من ضباط الشرطة حيث قاموا في 1990/12/31 بالكشف على النادي... وتسلمت كتاب القسم الامني وذهبت به الى مديرية الشرطة حيث افادوني في المديرية بانهم سيقومون بارسال الكتاب الى المحافظ.. ومنذ ذلك التاريخ وحتى يومنا هذا وانا اقوم بمراجعة المحافظ بدون فائدة.. لان الكتاب لم يصل حتى الان.. وفي كل مرة اقوم فيها بمراجعة المحافظ يقومون بتسليمي كتابا لمديرية الشرطة للحصول على تقرير كشف الشرطة ولكن تبين فيما بعد ان تقرير الكشف قد ضاع من مديرية الشرطة كما اخبروني بذلك حيث قاموا بتحويلي مرة اخرى الى قسم التراخيص بالمديرية للحصول على صورة عن تقرير الكشف او اعادة الكشف على النادي مرة اخرى لكن القسم المختص رفض اعطائي صورة كما رفض اعادة الكشف بحجة انه ليس على استعداد للكشف مرة ثانية ما دام قد سبق له الكشف على النادي قبل ذلك.. فطلبت صورة عن ألكشف لتقديمها للمحافظ لكنهم قالوا لي بانه ممنوع اعطاء اي صورة عن اي معاملة رسمية..

وهكذا ايها السادة.. اصبح نادي جبل فيصل عبارة عن قضية لا حل لها بايدي المسؤولين في المحافظة والشرطة..

الامر من ذلك انه في 1990/3/29 حضر الى النادي ضابط برتبة ملازم وطلب مشاهدة رخصة النادي فاخبره احد العمال في النادي بان صاحب النادي غير موجود واننا بانتظار تصريح النادي.. لكن الاخ الضابط قام بطرد الموجودين في النادي واخراج العمال واغلاق النادي والاحتفاظ بمفتاح النادي بجيبه.. وعندما علمت بالامر ذهبت الى الضابط لاعادة المفاتيح لي فطلب مني رخصة النادي.. فاخبرته ان النادي لم يمارس اي عمل حتى الان واننا ما زلنا بطور التجهيز والاعداد وما زلنا ايضا نطارد ونركض من اجل الحصول على الترخيص فاخبرني الضابط بانه لن يعيد لي مفاتيح النادي الا بعد الحصول على الرخصة فقلت له: ان اعطني صورة عن الكشف الموجود لديكم حتى اقدمها للمحافظ واحصل على الترخيص.. او تفضلوا بالكشف على النادي مرة اخرى اذا كنتم قد اضعتم تقرير الكشف.

وذهبت من فوري الى محافظ الزرقاء واخبرته بما حدث.. فرفع سماعة التليفون وتحدث مع مدير الشرطة سائلا اياه باي حق تقوم الشرطة باغلاق النادي بدون امر من الحاكم الاداري في المنطقة..

ومع ذلك.. لم احصل على مفاتيح النادي رغم اني بانتظار ترخيص النادي علما بانني انفقت حوالي 2500 دينار في سبيل تجهيز واعداد النادي.. والمطاردة من وزارة الى وزارة.. ومن دائرة الى دائرة.. بدون فائدة.. حتى مفاتيح النادي يرفضون اعادتها لي حتى الان..

صاحب النادي محمود محمد ...

اخر كتاب موجه من محافظ الزرقاء لرئيس امن الرصيفة.

صورة عن كتاب وزارة الشباب لصاحب النادي

صورة عن كتاب محافظ الزرقاء..

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن مدير قضاء الموقر رئيس انتخابات بلدية الفيصلية

يعلن لاطلاع العموم بانه قد تقرر تعيين ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس الموافق ١٥، ١٦، ١٧/٥/٩٩٠ موعدا للترشيح ويوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٥/٩٩٠ موعدا للاقتراع فعلى كل من تتوفر فيه مؤهلات العضوية المنصوص عليها في المادة ١٨ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ والمادة ٦ من قانون البلديات رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٢ وادرج اسمه في جدول الناخبين لمنطقة بلدية الفيصلية ويرغب بترشيح نفسه ان يتقدم بالطلب اللازم الى خلال الايام الثلاثة المشار اليها اعلاه وخلال اوقات الدوام الرسمي على النموذج المقرر لهذه الغاية مرفقا بمايلي:

١ ـ ايصال بقيمة خمسين دينارا قيمة التامين اللازم صادر من صندوق البلدية.
٢ ـ براءة ذمة من البلدية تشعر لسداد ما عليه للبلدية من رسوم او ضرائب وعوائد مستحقة.
٣ ـ شهادة عدم محكومية تثبت ان الراغب في الترشيح غير محكوم عليه بجنحة مخلة بالشرف او بجناية.

صدر بتاريخ ٢/٥/٩٩٠

محمد البريكات
مدير قضاء الموقر
رئيس انتخابات بلدية الفيصلية

بين جرشون وموشي..

الموساد ومناشير السباب ضد الاردن

حمل الينا البريد هذه الرسالة «المقالة» بعث بها الينا د. سامي محريز «دكتوراه في الادارة المالية» ويعمل في دولة قطر الشقيقة ولاهمية الرسالة ننشرها لتسهم مع الجهد الذي تبذله الصحافة الاردنية بعامة وشيحان على وجه الخصوص في توعية شعبنا الاردني بكل الدسائس والحملات التي تستهدف النيل منه ومن ديموقراطيته. وفي هذه الرسالة يكشف د. محريز صورة من الصور التي يتبعها الموساد الاسرائيلي لضرب وحدة شعبنا الاردني.. ولنقرا:

«جرشون ميتا شالح» احد العاملين في الموساد (جهاز المخابرات الاسرائيلي) اتم تدريبه في «الي اي ايه» اي الجهاز المركزي للمخابرات الامريكية «في امريكا في قسم الاشاعات وسيكولوجية الشعوب خصوصا شعوب دول العالم الثالث او الدول النايمة اسف النامية». تدرب ثلاث سنوات وكان تدريبه العلمي على دول امريكا الجنوبية، وبرطع جرشون كما شاء واطلق الاف الاشاعات حتى تخرج بدرجة ممتاز شهادة «الي اي ايه» بانه اشعجي درجة اولى، وطباخ مشاكل وشباك ونمام اي يهودي مائة بالمائة.

وجرشون هذا عين نائب رئيس الموساد ايام رئيس الوزراء ليفي اشكول، ولكن ليفي غضب عليه بعد هزيمة معركة الكرامة عام 1968 لانه كان وراء اشاعة «جيش الدفاع الاسرائيلي الذي لا يقهر» وقد سخر كبار القادة العسكريين في القيادة الاسرائيلية من جرشون، وقالوا ان مثل هذه الاشاعة سلاح ذو حدين، وقد تحطم الجيش تماما لو خسر معركة او موقعة وهذا وارد. لذلك وتحت ضغط شديد من القادة العسكريين نقل جرشون الى قسم الدراسات في الموساد وتخصص في دراسة الافلام المصرية. اي تقييم الافلام المصرية وذلك لدراسة سيكولوجية الشعب المصري لتصيد الاخطاء الاجتماعية لطبخ الاشاعات وتزويد الاذاعة الاسرائيلية لتثبيت هذه الاشاعات خصوصا بمشاكل التموين، وزيادة النسل، والمخدرات، وازمة السكن، والفساد الاداري الى اخر هذه المشاكل التي تحفل بها الافلام المصرية. والجرشون فلسفة يقول انها من بنات افكاره بانها الفكرة التي بنى عليها نظريته في رسالة الماجستير، وهي ان اي اشاعة لكي تصدق يجب على الاقل ان يكون فيها 10% صدقا لان ذلك يساعد على صعوبة تكذيب الاشاعة فورا وبذلك تاخذ ابعادها وتتعمق جذورها اكلها.

وتحول جرشون بعد ذلك ليصبح مسؤولا عن طبخ الاشاعات عن سوريا والاردن، وبعد تفجر الانتفاضة تحول تركيزه كليا لمحاربة الانتفاضة ومحاربة الاردن بسلاح الاشاعات. وقد تم تعيين مساعد لجرشون اسمه «موشي كوهين» يهودي ولد وتربى في سوريا واستاذ في علم طبخ الاشاعات، قضى اكثر من سبع سنوات في طبخ الاشاعات عن سوريا ولبنان.

وبانضمام موشي لجرشون «قضى القرد على الجلد» سال جرشون موشي قائلا:

ـ ما رايك بهذا المنشور يا موشي؟

ـ المنشور؟ ماذا تعني؟ هل عملنا تحول الى المناشير الان؟

ـ المهم ما رايك به وبعد ذلك اشرح لك الموضوع بالتفصيل الممل على راي الافلام المصرية.

قرا موشي المنشور وهز راسه ونظر الى جرشون رئيسه وقال:

ـ الشباب الفلسطيني المسلم؟ ما هذا؟ ولماذا تم توقيع هذا المنشور بهذا الاسم والمنشور يهاجم الاردن؟ ولماذا بالذات؟ لماذا لا يهاجم اسرائيل مثلا؟ ومن هم الشباب الفلسطيني المسلم؟ هل هي منظمة جديدة تهاجم الاردن؟

ـ منظمة جديدة؟ تبا لك يا موشي، نعم انها منظمة جديدة ولكن على الورق. وهذه المنظمة من تاليفي انا وهي من ضمن الخطة الاستراتيجية الموضوعة من السلطات العليا. بجعل الاردن الوطن البديل للفلسطينيين، فنحن نشيع ان الاردن هي وطن الفلسطينيين وانها المكان الذي كانوا يسكنون فيه عندما حاربناهم في فجر التاريخ حسبما هو وارد في التوراة، وليست ارض الميعاد التي نحن فيها الان.

ـ ولماذا نحن الان في ارض الميعاد ولسنا في الاردن؟

ـ الا تفهم يا موشي اقول لك نحن نشيع، الا تعرف ما هو عملنا، اياك ان تصدق كلمة تخرج من هذا القسم.

والان دعني اكمل لك الطبخة على نار هادئة.

هذا المنشور كما ترى يمتدح حركة فتح كما يمتدح منظمة التحرير الفلسطينية، اي الفلسطينيين في الخارج، اي القيادة التي تسيطر حاليا على الانتفاضة وتحركها.

ـ فهمت ولكن لماذا الاردن؟

ـ لاننا نريد ان نضرب الاردن بالمنظمة.

ـ لا الموضوع ما زال غامضا على بعض الشيء.

ـ موشي: مش قلت الموضوع طبخة لذا يجب ان تؤكل من قبل مجموعة من الناس حتى تسمى طبخه. فالاردن علاقته جيدة مع منظمة التحرير ويؤيد ايضا الانتفاضة ولكن وانتبه لكلمة لكن انها لب الموضوع كله، هناك نسبة كبيرة من الشعب في الاردن هم من اصل فلسطيني وتحريك الفتنة بين الاردن ومنظمة التحرير يضعف الانتفاضة ويقطع عنها كثيرا من جسور الاتصال لذلك يجب اثارة الفتنة في الاردن اولا، ثم بعد ذلك نخبط الاردن بالمنظمة ونشبع لطم، ونعطي مادة دسمة للاذاعة والتلفزيون الاسرائيلي ليشبعوا لطم ايضا ونحن في عملنا هذا نستند الى مقولة تاريخية تقول: «اتفق العرب على الا يتفقوا».

ـ كل هذا جميل ولكن ما علاقة هذا المنشور بما تدبر او بما تطبخ كما تقول؟ ماذا لو ان الاردن اهمل هذا المنشور ولم يرد عليه؟

ـ ومن قال لك ان الاردن سوف يصدق المنشور او سوف يرد عليه؟

ـ اذا الى ماذا تهدف يا جرشون؟ انت تلعب لعبة خطرة جدا، ماذا لو فشلت الخطة؟

ـ يا موشي حلاوتها في خطورتها، كلما كانت اللعبة خطرة كلما كان نجاحها مربحا ومفرحا فالمهم هو التكتيك والتكنيك.

ـ التكتيك والتكنيك؟ ما هذه فزوره؟

ـ كلا ليست فزوره ولكن ساشرح لك بالتفصيل وامري لله.

التكتيك يا موشي هو المنشور والرد عليه، بمعنى ان المنشور موقع من قبل الشباب الفلسطيني المسلم، وفيه سباب وشتائم على الشعب الاردني، ثم نقوم بعمل منشور يرد السباب والشتائم للشعب الفلسطيني موقع من «الشباب الاردني المسلم» بل لن نكتفي بذلك بل سوف نصدر منشورا موقعا من «الشباب الفلسطيني المسيحي يشتم ويسب الشباب الفلسطيني المسلم»، ثم منشورا من الشباب الاردني المسيحي يشتم ويسب الشباب الاردني المسلم ولن نكتفي بذلك بمنشور واحد لكل فئة بل عدة مناشير متبادلة.

فهذا يا موشي هو التكتيك.

اما التكنيك فهو لغة هذه المناشير او الكيفية التي سوف تكتب بها، لقد تم حتى الان كتابة المنشور الاول وتم توزيعه ونحن بانتظار ردة الفعل فاذا تفاعلت الطبخه لوحدها يكون العرب قد قاموا بدلا عنا بالتكتيك او التكنيك وسوف يساعدنا في ذلك الاذاعة الاسرائيلية وكذلك التلفزيون الاسرائيلي والجرائد اي كافة وسائل الاعلام المسموعة والمقروءة والمرئية اي عرس اشاعات ... ولكن اذا لم يتفاعل المنشور الاول، فاننا سوف نستمر في كتابة المناشير.

ـ ولكن ماذا لو ان المناشير كلها لم تات بنتيجة خصوصا وان العرب الان يتطلعون لتوحيد جهودهم من اجل تحقيق السلام؟

ـ ما تقوله قد يكون فيه شيء من الصحة ولكني اراهن على العدد.

ـ تراهن على العدد ماذا تقصد؟

ـ نعم اراهن على العدد، فلو ان 10% من الشعب الاردني صدق هذه المناشير، وصدقها 10% من الشعب الفلسطيني، فاننا نتكلم عن نصف مليون شخص هذا فقط نسبة الـ 10%، وهذا العدد يكفي تماما لتنفيذ المخطط الذي اهدف اليه بالكامل. تصور يا موشي لو ان العدد ارتفع الى مليون شخص عندها علينا ان نجلس فقط. ونعد لطبخة جديدة ربما لمصر هذه المرة فحرب المناشير حرب قاصمة ولها ارض خصبة في كل دولة عربية ولكن المهم التكتيك والتكنيك.

د. سامي محريز

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن أمانه عمان الكبرى

اعلن الى السادة المدرجة اسماؤهم بادناه، بانه قد تحقق عليهم بالاستناد لاحكام المادة رقم (٢١) من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨٧ ضريبة تحسين عن عقاراتهم المبينة ارقامها ازاء اسم كل منهم بادناه، وذلك نتيجة لارتفاع قيمتها بالتحسين الذي طرا عليها بسبب الاستملاك الجاري على كل او بعض قطع الاراضي التي اندمجت بسعة الشوارع العامة المارة امام تلك العقارات، ونتيجة لقيام الامانة بتجاوز المقاق فتح وتزفيت هذه الشوارع.

وعليه فانني ارجو من المالكين المذكورة اسماؤهم تاليا دفع الضريبة المطلوبة منهم الى صندوق الامانة كما هو موضح تفصيله ازاء اسم كل منهم بادناه. علما ان الامانة تمنح خصما تشجيعيا مقداره (٢٥٪) من هذا المبلغ لمن يبادر بالدفع خلال سنة واحدة من تاريخ نشر هذا الاعلان و(١٥٪) لمن يبادر بالدفع خلال السنة الثانية

امين عمان
(المهندس/علي السحيمات)

اسم المالك	رقم اللوحة	تاريخ اعتبار الاتصال	رقم الحوض واسمه	رقم القطعة	قيمة ضريبة التحسين المفروضة: دينار	فلس
عصام محمد عبدالرحمن ماضي وشركاه	١١	٨٩/٩/١١	(٧)	١٣١	١٥٥٥	٢٠٠
الراز عبدالرحمن ماضي	١١	٨٩/٩/١١		١٢٨	٥٨٥	٦٠٠
جيهان عبدالرحمن ماضي	١١	٨٩/٩/١١		١٢٣	٧٧٥	٢٠٠
عمران عبدالرحمن ماضي وشركاه	١١	٨٩/٩/١١		٢٥	١٧٧٨	٤٠٠
جمعية اليرموك التعاونية للاسكان	٩	١٩٨٩/٩/١٢	(٨)	٥٧٩	٣٩٣	٧٥٠
عادل حلمي حسن الاحمد	=	=		٥٧٨	٥٩٥	٥٠٠
خالد عبداللطيف الفياض وشركاه	=	=		٦٨١	٩٠٠	—
شكري جورج حدادين	=	=		٦٤١	٤٧٨	٨٠٠
مصطفى عبد الكريم القيسي	=	=		٦٤٢	٤٥٣	٦٠٠
المهندس محمد زعل الكركي	=	=		٦٤٣	٤٤٣	٨٠٠
محمد حسني يوسف داود	=	=		٦٤٤	٦٣١	٦٠٠
الدكتور نجيب ميخائيل لوس	=	=		٦٤٥	٥٨١	٤٠٠
احمد عبد الهادي النجداوي	=	=		٨٨١	٤٥١	٨٠٠
حكمت عارف حلمي السلوس وشريكه	=	=		١٠٠٨	٤٣٣	٢٠٠
عيسى الايوب المهيري	١	٨٩/٩/١٥	(٤)	٥٥٦	١٥٠٠	٠٠٠
زاهي ايوب عايد وشركاه	=	=		٥٥٥	٨٢٢	٠٠٠
علي محمود قويدر	=	=		٤٥٠	٧٢٦	٠٠٠
فايزة ابراهيم محمد ابو جبارة	=	=		٤٣٢	٨٤٧	٥٠٠
محمد ابراهيم شقرة	=	=		٤٣٥	٥٩٩	٢٥٠
حورية احمد سليمان النجداوي	=	=		٤٣٦	٦٥٠	٢٥٠
عيسى سلامة الزريقات	=	=		٤٤٩	٧٠٥	٧٥٠
فوزي جابر رباح	=	=		٥٥٨	٧٠٦	٥٠٠
تيسير محمد الحاج فارس	=	=		٥٥٩	٧١٢	٥٠٠
محمد علي محمود صيام	=	=		٥٦٠	٧٣٨	٠٠٠
		=				
[illegible] الناظر	=			٢٩٣	٧٠٢	٥٠٠
حسين فوزي محمد ابراهيم	=			٢٩٤	٦٤٧	٢٥٠
عبدالكريم حربي السكاني	١١	٨٩/٨/٢٩	(٨)	٨٠٩	٧١٩	٤٠٠
واصف يوسف قاسم حسن	=	=		٨١٠	٤٦٥	٠٠٠
اسماعيل احمد لودة	=	=		٨١١	٤٦٥	٠٠٠
واصف يوسف قاسم حسن	=	=		٨١٢	٤٦٥	٠٠٠
نبيل عدنان سميح الحمش وشركاه	=	=		٨١٣	٤٦٥	٠٠٠
جمال عبدالحكيم اسعد عبدالحكيم	=	=		٨١٤	٣١٢	٠٠٠
واصف يوسف قاسم حسن	=	=		٨٢٢	٦٦٣	٦٠٠
منير عوض فتالة وشريكه	=	=		٥٧٤	٥٧١	٢٠٠
محمد نبيل عبدالهادي حمودة	=	=		٥٧٣	٥١٣	٤٠٠
[illegible] نقولا الخوري	=	=		٥٧٢	٦٦٣	٠٠٠
منير [illegible] اسحق عبدالله	=	=		٥٧١	٥٧٦	٦٠٠
صبحي عبدالحافظ محمود وشريكه	=	=		٨٢٤	٥٠٨	٢٠٠
احمد عبدالحميد عبداللطيف [illegible]	=	=		٨٢٥	٥٤٦	٦٠٠
[illegible] علي احمد نمير	=	=		٨٢٦	٥٠٨	٢٠٠
منير عوض يوسف فتالة	=	=		٥٦٩	٥٨٣	٨٠٠
عدنان سهيل صالح ابو راسية	٩	٨٩/٨/٢٩	(٦)	١١٥	٤٥٨	٤٠٠
صالح طفيل علي جودة	=	=		١١٧	٤٢٤	٢٠٠
فريال حنا زوجة سامي الصمايطة	=	=		١١٩	٢٢٥	٨٠٠

امين عمان مع ازالة المكب بعد الدراسة

مزرعة دواجن تخمر «أزبالها» في مكب النفايات!

تلاقي القضايا المحلية التي تتناولها «شيحان» اهتماما كبيرا من القيادات الادارية العليا في مختلف الوحدات الحكومية التي تتابع على الطبيعة ابعاد تلك القضايا تبعا لما تحدده تحقيقات «شيحان» الميدانية لكل قضية تتناولها من مختلف جوانبها ومع سائر الاطراف.

قضية مكب النفايات التي اكدت «شيحان» بالوثائق انه مكب بالفعل يشكل قضية عامة فهو اولا مصدر تلويث مباشر وخطير لمصادر مياه العاصمة الكائنة في منطقة الرصيفة وهو ثانيا: مبعث امراض وروائح كريهة باتت تنتشر في اوساط طلبة ومدرسي ومدارس مناطق التطوير الحضري المجاورة، وسكانها.

امين عمان المهندس علي سحيمات زار الموقع لاكثر من مرة بعد تحقيق «شيحان» وشكل لجنة تتمثل فيها كل الجهات المعنية ويوم الاثنين الماضي دعا الامين ممثلي الصحافة المحلية الى جولة استطلاعية لموقع المكب والتعرف عن كثب على حدود المشكلة.

بعثة «شيحان» رافقت امين العاصمة والزملاء وسجلت بالكلمة والصورة هذا التحقيق الميداني:

بداية: تحركت بنا سيارة الباص التابعة الى امانة عمان من موقف السيارات العام التابع للامانة ومعنا بالطبع امينها المهندس السحيمات الذي ظل طوال الطريق 20 كم يتحدث عن مشكلة المكب وروائح النفايات ثم قال:

ان المكب يعتبر من احد الاساليب التي تستخدم للتخلص من النفايات ليس فقط في بلدنا ولكن على مستوى العالم، ويجب ان يتوفر في كل مكب عدة شروط، اهمها المكان المناسب وحماية المياه الجوفية من خطر تسرب محلولات وبقايا النفايات الى مصادر المياه الجوفية ثم التاكد من ان المكب لا يتسبب في مكرهة صحية! ولقد قمت بزيارة الموقع اكثر من مرة وفي اوقات مختلفة وذلك بعد ان كثرت الشكاوي من المواطنين حول انبعاث الروائح الكريهة من المكب والنني لا انكر انني واثناء مروري بالطريق المحاذي لمنطقة الرصيفة - الزرقاء مساء استطعت ان اشم في بعض هذه الزيارات تلك الروائح الكريهة مما يؤكد ان هنالك روائح كريهة بالفعل.. لكن لا يمكن لاي انسان التاكد من مصدرها ونحن ما زلنا نتقصى مصدر هذه الروائح مع اللجنة التي تشكلت لدراسة هذه المشكلة وهي لجنة تتكون من ممثلين عن امانة عمان، وبلدية الرصيفة، وبلدية الزرقاء، والجمعية العلمية الملكية، ووزارات التخطيط، والمياه والري والصحة العامة ثم دائرة البيئة...

واضاف بان اية نفايات لا بد ان تصدر عنها بعض الروائح ايضا، وان اية محطة من محطات تنقية المجاري لابد وان تنبعث منها رائحة كريهة سواء كانت داخل المدينة او في اي من المصانع، وكذلك فان مكب النفايات القديم والمهجور الان لا بد وانه تصدر عنه بعض الروائح.. وهذه حقيقة لا يمكن انكارها، والمهم هو الاحتياطات التي تتخذ للسيطرة على هذه الروائح ومنع انتشارها الى مسافات ابعد، والتعامل معها بالاسلوب العلمي والفني الصحيح، ضمن المعايير والمقاييس المقبولة محليا ودوليا..

• امين عمان الكبرى يشير الى بركة السوائل العادمة.

وعن مطالبة المواطنين بازالة المكب قال:

نحن بطبيعة الحال مع كل من يقول او يطالب بازالة المكب، وابعاد الضرر عن المواطنين، ولكن حتى نزيل اسباب هذه الشكوى بشكل صحيح وقاطع يجب اولا معرفة المصادر او المصدر الحقيقي لهذه الروائح والموضوع الان قيد الدراسة وله الاولوية في وقتنا وجهدنا وقد تم تشكيل اللجنة المذكورة وهي تتابع عملها الان باستمرار لتضع اللجنة الحلول لكل الاشكالات الناجمة عن الروائح، وشكاوي المواطنين، وستستعين اللجنة بكل خبرة ضرورية ولازمة لاعداد دراستها والوصول الى اجراءات وتدابير تزيل اسباب الشكاوي..

وتابعنا مع امين عمان جولتنا وزرنا احدى مزارع الدجاج المرخصة هناك والقريبة من مكب النفايات وحقا اننا لم نستطع السيطرة على انفسنا من الرائحة الكريهة التي تنبعث من «الزبل» الذي يتم تخميره تمهيدا لبيعه الى مزارع الاغوار.

شيحان سالت احد العاملين في هذه المزرعة وافاد بان مساحتها اكثر من 170 دونما وهي تعمل اكثر من خمسة عشر عاما ويتراوح عدد الدجاج فيها بين 90-100 الف طير ويجري تخمير مخلفاته وبقاياه ومخلفات النجارة التي تستعمل كفرش في البركسات، كل ذلك يجري تجميعه «وتخميره» حتى يتحلل ويتم بيعه كسماد طبيعي لاصحاب المزارع والمزارعين الفلاحين، وبمعدل حمولة سيارتين كل يوم!

والتقت بعثة شيحان ايضا طبيبا بيطريا حضر للكشف على المزرعة بالصدفة وقال:

لم ازر هذه المزرعة منذ قيامها سوى مرتين، اي منذ رمضان الماضي حيث لم اكن اعلم بوجودها، كيف يكون هذا وها هو امين العاصمة يسمع ما يقوله الطبيب البيطري التابع لوزارة الصحة؟!

ثم توجه الجميع بعد ذلك الى «بركة وادي القطار» التي تبعد 300 متر عن مكب النفايات فقط.. وتبلغ مساحتها حوالي 4 كيلو متر مربع وفيها تتجمع السوائل العادمة التي تشحنها سيارات النضح من مناطق عمان الكبرى والرصيفة وسحاب ومناطق قريبة اخرى.. وهذه البركة هي السبب في تلوث المياه الجوفية. كما اشارت اليه شيحان في تحقيقها الاول الذي اثار المشكلة.

وفي مكب النفايات الجديد حدثنا المهندس محمد بني هاني مدير دائرة النظافة العامة وقال: ان مساحة المكب 700 دونم منها 250 دونما محاطة باسلاك شائكة وتستخدم لطمر النفايات، اما الباقي فيستخدم لحملات الرش المستمرة لتفادي الرائحة التي تصدر في اي وقت..

وقال: الموقع مجهز باحدث الاليات المستعملة في مكبات العالم، باعداد كافية.. والعمل يستمر من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى العاشرة مساء على فترتين، واذا تتطلب الامر الى ما بعد ذلك فلا يوجد اي مانع..

واضاف: ويأتي الى الموقع يوميا ما بين 250 الى 300 سيارة ويتم طمر ما بين 800 الى 1000 طن من النفايات يوميا وذلك من مناطق امانة عمان، الزرقاء، الرصيفة، سحاب، مرج الحمام، الموقر، رجم الشامي، النيه علما بان معظم بلديات هذه المناطق تنقل نفاياتها في سياراتها الخاصة!.

وعن احكام البناء والترخيص قال:

نحن الان بصدد دراسة بعض الاحكام المتعلقة بانظمة البناء وذلك للتخفيف من القيود المتشددة، او التي تبين من خلال التطبيق العملي انها لا تنهي الاشكالات الناجمة عن الطبيعة الجغرافية للموقع اضافة الى الاعتبارات الاخرى.

وايضا سنجري تعديلات على انظمة لوائح الترخيص لاعفاء مخالفات المباني القائمة ضمن شروط تحددها التعديلات المرتقبة، واكد انه ليس بامكان الامانة ان توفر تيار الكهرباء لمباني التجمعات السكنية القائمة على ارض الغير سواء كان هذا الغير جهات رسمية او اهلية، واكد ايضا انه لا يمكن لاي مواطن من سكان هذه التجمعات الحصول على اذن اشغال لانه مرتبط بحصوله اولا على اذن البناء ولكي يحصل على هذا الاذن فيجب ان يكون هو صاحب الارض المبنية او التي يريد البناء عليها علما باننا ندرس من الناحية الفنية والقانونية امكانية ايصال خدمات الكهرباء وغيرها الى بعض الطرقات والشوارع القائمة في هذه التجمعات ولكن دون الاخلال بحقوق اصحاب الارض الاصليين المقامة عليها هذه التجمعات دون تعريض الامانة الى اية مسؤوليات قانونية جراء السماح بايصال هذه الخدمات، كما اننا ندرس اوضاع المباني التي بنيت بطريقة عشوائية في بعض المناطق غير المرخصة ويشكو اصحابها من انهم دائما تحت التهديد بالطرد او الهدم ونسعى بالطبع الى ترخيص المباني القائمة منذ فترات طويلة وسنوات بعيدة حيث ان موضوع الهدم والاجراءات الجراحية بتطبيق احكام الانظمة لا تكون في صالح الكثير من الناس.

وعن عوائد التنظيم الخاصة قال:

لقد تم تخفيضها بشكل كبير عن المواطنين والامانة تقوم الان بعمليات تقسيط المبالغ في بعض المناطق التي نشعر بان ظروف اصحابها صعبة وتستوجب التقسيط.

وحول سؤال ان كان بالامكان العودة الى تقسيم امانة عمان الى بلديات قال:

سوف نعود الى نظام تقسيم امانة عمان الى بلديات واننا الان لم نصل الى وضع القرار النهائي لعدد هذه البلديات وهو بالطبع سيكون بين 18 الى 21 بلدية.. ولا يمكن ان تاخذ اي بلدية صفة البلدية الا بعد دراسة الوضع المكاني والموقع الجغرافي للمناطق التي ستمثلها كل بلدية على حدة وسيكون لها مجلس بلدي منتخب يشارك فيه عدد من الاعضاء يمثلون الجهات المعنية من دوائر الحكومة وتتولى البلديات كل ما هو محدد في القانون.. اما مسؤوليات التنظيم والرقابة فستظل من اختصاص الامانة العامة.

وحول النية لمعالجة الزحامات وسط العاصمة قال:

هناك دراسة لمعالجة الاوضاع وسط المدينة وكانت التقديرات تشير الى ان الكلفة ستكون بحدود 4 ملايين دينار معظمها للاستملاك ولكن بعد مراجعة اوضاعنا الاقتصادية والمالية وحاجتنا الفعلية للحل المروري وسط العاصمة وجدنا انه يمكن الاستغناء وتاجيل النظر في عملية الاستملاكات الرئيسية وابقينا فقط على شارع فرعي بسيط سوق الخضاره وتبلغ تكاليف الاستملاكات فيه 134 الف دينار وتقرر غض النظر عن باقي الاعمال والاستملاكات الاخرى التي تشكل التكلفة الرئيسية والاساسية.

عاطف درويش

• مكب النفايات الجديد

تعقيب على ندوة.. الانتفاضة وشروط انتصارها

جاءنا التعقيب التالي على الندوة التي نظمتها مؤسسة شومان بعنوان «الانتفاضة وشروط انتصارها» والتي شارك فيها الزميل حمادة فراعنه، وايمانا من «شيحان» بحرية الراي الاخر تنشر التعقيب لتعميم الفائدة واثراء الحوارات الديموقراطية حول قضايانا الوطنية:

كثرت في الاونة الاخيرة الندوات التي تتحدث عن الانتفاضة المباركة وتحظى بحضور جيد ليكونوا قريبين من هذا الحدث الجهادي العظيم في زمن الذل والهوان ولكن المؤسف حقا ما دار في ندوة كان عنوانها الانتفاضة وشروط انتصارها للاستاذ حماده الفراعنه ما دار بها من تشويه للحقائق وتشويه لحركة النضال العربي الفلسطيني بعد طرح المحاضر لمنحى جديد للنضال وهو النضال الفلسطيني ضد اسرائيل مع تغييب للدورين العربي والقومي والاسلامي العالمي.

وحجة المحاضر هنا بان الخذلان العربي بالامداد المالي والمواقف الرسمية العربية هما اللذان دفعاه الى تبني وجهة النظر الجديدة والتي يطرحها بعلانية. فهذا الطرح الخبيث في هذا الوقت بالذات يحتاج الرد عليه الى احصائية رسمية في مكتب منظمة التحرير في عمان في عام 1982 كان هناك الاجتياح الاسرائيلي للبنان والحصار العسكري لبيروت ومحاولة تصفية العمل الفدائي وخيار الكفاح المسلح وضرب البنية التحية والعسكرية لفصائل الثورة المختلفة. فعندما اعلن في عمان عن فتح باب التطوع من اجل ارسال المقاتلين الى لبنان كانت نسبة التطوع في ارض الحشر. 30% اردنيون والظروف تختلف عن ظروف الانتفاضة ففي بيروت كان هناك حصار عسكري ولو تم الدخول الى بيروت لكانت مقبرة للاسرائيليين بسبب ما تمتلكه المنظمات الفلسطينية من اسلحة دفاعية وهجومية بعكس اخواننا في ارض الرباط العزل الذين يمتلكون الارادة القتالية الجهادية وسلاحهم الوحيد القوي ايمانهم بالله عز وجل.

فلو فتح باب الجهاد بارض الحشد بقرار رسمي او بغير رسمي لتحرير مهبط الوحي لكانت النسبة رقما يذهل امثال هذا الصحفي الذي يعتبر نفسه بمثابة الوصي على النضال الفلسطيني وصاحب القرار بتجنيب اي دور عربي او اسلامي في الصراع الحضاري بيننا وبين دولة اليهود.

الطرح الاخير هو التهجم على حركة حماس واتهامها بالتخريب وضرب القوى الفلسطينية المناضلة حسب ادعائه ومحاولة استشهاده باقاويل من الصحف العربية نقلا عن شارون ومحاولة خلق حماس لتكون القيادة المصطنعة والبديلة لمنظمة التحرير وتكون سهلة الاحتواء تؤدي الدور المطلوب منها بتخريب انجازات منظمة التحرير والقوى الاخرى على الساحة الفلسطينية واستشهد بتعيين مدير الادارة للقطاع غزة المتخصص بهذا الموضوع وصاحب فكرة انشاء حماس في القطاع وما لهذا الطرح الخبيث الاخر من اثر على الوحدة الوطنية في ارض الانتفاضة ومحاولات بث الفرقة والتشكيك والاضراب بين القوى الوطنية والاسلامية لهو الهدف الاسمى لشارون ومن يمشي في درب الفرقة هنا وهناك لهو الجندي المخلص للموساد والشين بيت الاسرائيلي.

واستغرب فعلا بالرغم من اننا من وجهة النظر المعارضة للميثاق الا ان اشتراك مثل هذه الشخصيات والتي تمثل احزابا اردنية على الساحة فلسطينية النضال كما يدعون سوف تنتج لنا نسيج الوحدة الوطنية عبر الميثاق على ارض الحشر وهي نفسها التي تمزق النسيج الوطني للوحدة الوطنية على ارض الانتفاضة. وها قد اتى الزمان الذي يتحدث فيه الرويبضة بامور العامة صدق رسول الله والسلام.

كمال موسى المحيسن

حقل الشوك



الزرقاء.. وفرح الحزينة!!

واخيرا ستنعم الزرقاء - ثاني اكبر مدن المملكة - بما كانت تنعم به اصغر قرية اردنية!

فقد استطاعت الديموقراطية ان تدخل باب بلدية الزرقاء رغم اشارات ممنوع المرور وممنوع الوقوف وممنوع الدخول التي وضعها وروج لها المرتجفون المرتعدون من «غول الديموقراطية» باعتباره الاكثر خطرا على مصالحهم والاشد فتكا بهم.

نعم.. لقد بلغنا - نحن الزرقاويين - سن الرشد بفضل الديموقراطية وسيكون بمقدورنا بعد اربعة ايام ان نختار من يدير شؤون مدينتنا بعد ان كان - الوصي وحامل المباخر وناحرو «الجزور» يختارونهم بالنيابة عنا بحجة قصور ادراكنا عن معرفة مصالحنا.. وجهلنا فيما يجب ان تكون عليه حالنا.!

سيكون بمقدورنا - بعد اربعة ايام - ان نختار الايدي التي نظنها امينة لنأتمنها على الستة ملايين التي تخرج من جيوبنا سنويا على شكل ضرائب ورسوم وعقوبات ونحن مطمئنين الى ان الرواتب الشهرية لن تصرف الا للعاملين التحاقا لا انتسابا.. وللموظفين الحقيقيين لا الفخريين.

نعم.. من الان فصاعدا لن تصاب مدينتنا بالحساسية كلما شمت رائحة انتخابات بلدية.. ولن يضطر الاطباء لحقنها بحقن «التعيينيوم» لتخديرها قبل الشروع باجراء عمليات التجميل لها.. تلك التي لم تغير من جوهرها.

لقد خسر المراهنون المراهقون فكريا الذين كانوا ينظرون ويجزمون بان الانتخابات البلدية قدر غير مقدر ولن يقدر على الزرقاء اليتيمة.

لكن وبرغم انتعاشنا.. وانتعاش الزرقاء بالفرح «الاتي» الا ان الزرقاء ستبقى لعدة سنوات حزينة لانها لن تجد مطرحا تمارس فيه فرحها..

فعصا موسى لن تكون من اليسر بحيث يلوح بها الفائزون..

وصدا الخمسين سنة لن ينزعه حماس المرشحين وصدق الفائزين..

فالحماس لا يحل عقد الزرقاء
والصدق لن يحل عقد الزرقاء
والانتخابات لن تحل عقد الزرقاء بلمسة حنان او نقاء بورقة اقتراع

فمشكلة الزرقاء اولا بمواطنيها وثانيا بمواطنيها وثالثا بمسؤوليها.

فلا نسبة تسجيل الناخبين نسبة معقولة ولن تكون نسبة المقترعين اكثر معقولية وفتور الشارع الزرقاوي ازاء الانتخابات يجعل المرء يشعر بالاسى.

الزرقاء بحد ذاتها - قضية - لا تحل الا عندما ينتسب اليها مواطنوها وينتمي اليها مسؤولوها..

الزرقاء هي المدينة الوحيدة التي تتمنى ان تسمع احد ابنائها يقول.. «انا زرقاوي».

المحامي عادل حجازين

الضحايا كثيرون والاموال بعشرات الالاف
مكتب للخدمات يمارس النصب في الزرقاء

حكاية النصب هذه، قديمة، يلجا اليها المحتالون كلما تيقنوا ان الناس قد نسيتها ونسيت ابطالها ومبتدعيها.

البريد حمل الينا رسالة طريفة تعيد لنا الحكاية من جديد.. ومع الرسالة اوراق ثبوتية هي عبارة عن صور لصحيفة دعوى مرفوعة الى محكمة الزرقاء بحق الطرف الاول في حكاية النصب والاحتيال على حد قول الرسالة!

والطريف ايضا في الرسالة انها مرسلة من مواطن اسمه «صابر» الذي يبدو انه ظل «صابرا» على قدره حتى وقع ضحية مع زميله «مازن»!

يقول صابر ومازن في رسالتهما ان هناك مجموعة من المكاتب الخدمية العاملة في المملكة وفي الزرقاء بالذات هي عبارة عن وكر لاصطياد الشباب واقتناص اموالهم عن طريق نشر اعلانات في الصحف اليومية يعلنون فيها انهم يمثلون شركات سعودية وخليجية وانها بحاجة الى موظفين وفنيين وعمال، ولدى مراجعتهم يطلبون من المراجع تقديم مبلغ نقدي لا يقل عن عشرة دنانير ويحددون موعد للمراجعة الاولى بعد بضعة ايام ثم يطلبون مبلغا اخر اكبر بكثير مما يعتقده البعض ويحددون موعدا للسفر بعد ثلاثة او اربعة اسابيع مما يشجع المراجع على دفع المبلغ المطلوب ثم تبدا المماطلة حين يحين الموعد المحدد للسفر.

ويقول صابر ومازن ايضا انهما مع امثالهم الكثيرين ممن تورطوا مع احد المكاتب العاملة في الزرقاء ودفعوا مبالغ تقدر بعشرات الاف الدنانير وقد التجا الاثنان في النهاية الى محكمة بداية الزرقاء ورفع كل منهما دعواه ضد المكتب المقصود.

• شيحان عملا بحرية النشر تنشر مضمون رسالة المواطنين صابر ومازن، مؤكدين ان المكتب المعني في مدينة الزرقاء يظل بريئا مما يسنده اليه المواطنان حتى تثبت ادانته من قبل المحكمة التي نثق بها.

وننبه المواطنين ليكونوا حريصين في تعاملهم مع هذه المكاتب كما ندعو الجهات المعنية في الحكومة بان تقف على حقيقة هذه المكاتب وتعمل على الفور لاغلاق المخالف منها ومن تثبت سوء مسلكيته وان تحرص كذلك في منح التراخيص.

كما ان على جهات الاختصاص في وزارة الاعلام ان تنسق مع الملحقين الاعلاميين والتجاريين في سفارات الدول العربية الشقيقة بعامة والخليجية على وجه الخصوص من اجل الوقوف على حقيقة ما ينشر من هذه الاعلانات عن طريق هذه المكاتب، للتاكد من صحة العملية وحماية الناس من النصابين والحفاظ على سمعة المكاتب المتخصصة والصادقة.

صحيفة دعوى!- النصب والاحتيال.

صورة عن صحيفة دعوى مازن

من ظلم الاهل لبناته

سعاد امرأة لثلاثة رجال

الظلم، هو العادة الاسوا، في العادات التي يمارسها الانسان تجاه اخيه الانسان وهما يعيشان حياتهما الانسانية! ويتصادقان ويتصادمان في العمل وفي السوق والمطارح العامة والمناسبات!.

وحين يشعر الواحد منا بظلم صديقه له، يبادر من فوره بالغاء صداقته ومن ثم ينقطع عن محادثته ويحاول ان يتجنب لقاءه ولو على قارعة طريق! او في اي من المناسبات!.

وحين يشعر الواحد منا ان جسده وقع ضحية لظلم نفسه الامارة بالسوء، نجده يكفر عن ظلم نفسه لجسمه بحرمانها من الشهوات، بل من الذ الشهوات وهي شهوة الطعام فيعلن الصوم بالطريقة التي عودته عليها معتقداته واحيانا كثيرة يكون عقاب النفس الظالمة بحرمانها من الماء «وقتلها بالتعطيش» كما يقال، انتقاما منها لظلمها للروح والجسد !.

لكن كيف يمكن للانسان ان يتصرف حين يقع الظلم عليه من اقرب الناس اليه.. من والديه، من امه وابيه، من اخته واخيه، من صاحبته وبنيه! في هذه الحالة، ترى كيف يمكن ان يكون الخلاص من هكذا ظلم؟.

هل يجوز للابن المظلوم ان يقاطع ويقطع الصلة والرحم ويرتحل عن البيت؟ ومن ثم يواجه الحياة بكل ما تخبئه له الايام بعيدا عمن يفترض ان يكونوا الى جواره ويكون هو الى جوارهم في اسرة ترعاه ومعها يعيش؟!.

وماذا اذا كان عاجزا او مسلوب الارادة ولا يقوى على الرحيل؟ ولا يملك الا الخضوع للظلم؟ هل يكون بالفعل حيا ام يكون في عداد من يعيشون الموت؟!.

تحقيق شيحان «على مسرح الحياة» لهذا الاسبوع يقدم لنا قصتين، من قصص ظلم ذوي القربى، ظلم الاباء والامهات والاخوة:

قصة فتاة سمراء، هي ثالثة ثلاث بنات واخت اخوين من والدها وامها.. هذه السمراء كما هي قصتها على وجهها مسحة من حلاوة وعذوبة!

هذه الحلوة، حلاوة القهوة العربية، ظلمها والدها وامها وشقيقها الاكبر طمعا في المال..

فوجدت نفسها تموت وهي تحيا في نار هذه الحياة! وفي ما بعد تقراون التفاصيل، لتعرفوا كيف تعيش «سعاد» الان

تحقيق نهير مرعي

صحيح انني سمراء البشرة، لكن صدقني انني محبوبة من كل الناس، لا اذكر ابدا ان رجلا نظر الي وانا اسير في الشارع الا وامطرني بوابل من كلمات الغزل والحب.. صدقني اذا قلت لك انني ملفتة للنظر، وان الله وهبني مسحة من الجمال استطيع من خلالها ان اوقع اي رجل في حبالي!..

«لست سيئة، ولم اولد سيئة، فقد ولدت مثل كل فتاة ولم اغضب يوما لان الله خلقني «سمراء» ولم احاول ان الهو، الظروف هي التي جعلتني اضل، الاهل جعلوا مني منحرفة، والدي جعلني ضالة، والدتي اجبرتني على ذلك، اخواني ايضا هددوني بالسكين اذا لم استجب، حاولت ان اقاوم الجميع، حاولت ان اكون فتاة صالحة، حاولت ان ابعد فكرة «السقوط» عني، هربت، لجأت الى الغير، لكن الذين لجأت اليهم - ايضا - طالبوني بـ «جسدي»، واضطررت الى «البيع» غصبا عني، لقد كنت وما زلت خاطئة.. اعترف لك، وابصم بالعشرة على كل كلمة اقولها، اعترف لك انني «معوجة» وانني لن استقيم ابدا.. ولن ارتدع عن سلوكي، وسأظل هكذا الى ان يقبض الله روحي».

«لكن.. لماذا نستبق الاحداث، ولماذا نبدا من الاخر، دعني اروي لك الحكاية منذ ان ولدت، الى ان قابلتك»:

ممثلة وراقصة

عندما ولدت كنت البنت الثالثة لوالدي.. وكان لي شقيقان.. كان والدي يعمل تاجرا.. ليس له محل رسمي يدير فيه اعماله.. كان يشتري البضاعة من البيوت.. ويبيعها بسعر اعلى.. كان دخله الشهري لا يزيد عن 200 دينار.. ولا يقل عن مائة دينار.. وعندما اصبحت في الخامسة من عمري؛ قيل لي بعد ان كبرت واصبحت واعية انني وقعت على قطعة من الحديد وانني على اثرها فقدت عذريتي.. لكنني اكتشفت بعد ان كبرت ان ما قالوه لي غير صحيح وانني لم اقع على قطعة الحديد التي ادعوا انها افقدتني عذريتي.. اكتشفت ان ابن الجيران وكان صغيرا في مثل عمري قد افقدني عذريتي بواسطة مسمار اثناء كنا نلهو ونلعب.. ولا نعرف شيئا من هذه الحياة.

عندما كبرت واصبحت في الخامسة عشرة.. بدا جسمي ينضج وجسدي يتكور.. كان والدي عندما يراني يقول انني اصلح للعمل كممثلة في السينما.. وكانت والدتي تقول انني اصلح للعمل كراقصة لان كل شيء في جسدي كان يرقص.. كنت السمراء الوحيدة بين شقيقاتي.. وكنت الاكثر جمالا وجاذبية واغراء بينهن وبين بنات الجيران.. وعشت سعيدة.. كل شيء كان والدي يوفره لي.. وصدقني لو طلبت لبن العصفور من والدي لما تاخر في احضاره لي..

كيف بدات حكاية الضلال؟

ذلك هو المهم بالنسبة لي.. تلك اللحظة لا استطيع ان انساها.. وكما قلت لك.. كان والدي عبارة عن بائع متجول.. يتاجر ببعض الادوات القديمة مما لا تحتاجه بعض البيوت.. ومما تحتاجه البيوت الاخرى.. مثل الثلاجات والغسالات والتلفزيونات.. واحيانا الملابس القديمة.. ذات يوم اوقف احدهم والدي في الشارع وساله اذا كان يتوفر لديه تلفزيون ملون صغير الحجم.. واجاب والدي بنعم.. قال له:

- عندي كل ما تريد.. سواء تلفزيون ام غسالة.. ام ثلاجه..

وطلب الرجل من والدي ان يستضيفه في بيته لشرب فنجان قهوة.. ووافق والدي.. فهو على الاقل لو باعه التلفزيون فسيربح منه ما لا يقل عن 50 دينارا ولا سيما ان الرجل من دول الخليج وليس من ابناء هذا البلد.. مما يعني ان والدي يستطيع خداعه بثمن التلفزيون..

وخلال احتساء فنجان القهوة تشعب الحديث بين والدي وبين الشاب المغترب.. وعرف والدي من خلال حديثه انه «مبسوط» ماديا وانه يسهر كل ليلة في ملهى.. وانه يصرف في ذلك الملهى الكثير من النقود..

وساله والدي: لماذا لم تتزوج.. بدلا من اللف والدوران؟

. وقال الشاب: انا لا اريد الزواج.. لانني متزوج في بلدي من إحدى قريباتي.. انا بحاجة الى امراة تقيم معي في البيت بدون زواج..

وساله والدي: يعني تريد امراة «بالحرام»؟

.. قال الشاب: وعلى استعداد ان ادفع لها ما تريد يوميا.. المهم ان تقيم عندي..

ودون ان يفكر والدي بالموضوع قال: اترك الامر علي وساتدبر لك الموضوع..

وعندما وصل والدي الى البيت.. طلب ان يجلس معي على انفراد لانه يريد ان يحدثني بموضوع على غاية من الخطورة والاهمية وان هذا الموضوع سيتحدد من خلاله اذا كنا سنصبح اغنياء ام سنظل فقراء الى الابد..

بداية الانحراف

وبطريقة ما فاتحني والدي بموضوع الشاب.. وطلب مني ان اكون خليلة ذلك الشاب.. وحاولت ان اصرخ.. ان استغيث.. ان اهزه: كيف تجرؤ وانت والدي على ان تطالبني بالانحراف.. الست ابنتك.. الست من لحمك ودمك، الست عرضك؟.

وصعقت عندما اخبرني والدي انني لست عذراء.. وان اي انسان سيرفض الزواج مني عندما يعلم انني لست عذراء.. وانني سأظل بدون زواج الى الابد..

وهمس لي: هذا الرجل سيدفع لك شهريا 500 دينار.. بالاضافة الى الهدايا الاخرى التي سينعم بها عليك..

ورفضت.. رفضت بشدة.. قلت: مش ممكن.. انا لا اوافق على ان اعمل «مومسا».

ولاول مرة في حياتي اشاهده يرفع يده عاليا ويقذف بها فوق وجهي، حيث سالت الدماء من فمي.. وسقط واحد من اسناني.. ثم اغلق علي باب الغرفة بالمفتاح وخرج.. لكن صوته خارج الباب كان مسموعا.. كان يحدث والدتي.. ويقول لها: حاولي اقناع هذه البنت المجنونة.. سوف نستفيد منها كثيرا.. سوف نصبح اغنياء..

ودخلت والدتي الي وحاولت اقناعي بالموافقة على ما طلبه والدي مني.. لكني رفضت بشدة.. فما كان من والدتي الا ان صفقت الباب في وجهي وهي تصرخ: راح اخلي اخوتك يقتلوك.. وما هي الا

هددني شقيقي واجبرني

لحظات حتى دخل علي شقيقي الاوسط يحمل سكينا بيده.. صارخا في وجهي ومهددا بالسكين: اما ان توافقي.. واما ان اذبحك فورا..

وحتى لا يتم ذبحي على يدي شقيقي وافقت رغما عني وافقت على ان اعمل «مومسا».

وعملت عند الرجل الغريب. فعلت كل ما يريد.. وكان لا يبخل علي بشيء.. وتمكنت من اقناعه بان يتزوجني ولو زواجا مدنيا.. على الورق.. ووافق.. ومرت ستة شهور الى ان فوجئت بزوجي يحضر معه في احدى الليالي مجموعة من الشباب ويطلب مني ان امارس الجنس معهم.. ورفضت في البداية.. لكني تحت التهديد وافقت.. وتحت اغراء المال ازدادت موافقتي.. وقلت لنفسي: هكذا اراد اهلي ان اكون فليكن..

وبناء على رغبة والدي.. ورغبة والدتي.. ورغبة الرجل الذي اصبحت زوجة له على الورق.. ورغبة شقيقي الذي هددني بالسكين.. قررت ان انفذ كل ما يطلبونه مني.. الى ان جاء اليوم الذي تعرف فيه الرجل الذي اقيم معه على فتاة اكثر جمالا مني. وفي نفس الليلة التي احضرها.. فتح الباب امامي وقال: هيا الى الخارج.. لقد «زهقت» منك..

هربت منه

وكان علي ان اعود الى اهلي ولكني قبل ان اعود اليهم فكرت.. ماذا سيحدث لي؟ لا شك انهم سيبيعونني مرة اخرى، وسوف يتاجرون بي.. سوف يعتبرونني سلعة لكل الناس.. لكل من يدفع نقودا.. فقررت ان لا اعود اليهم.. وقررت ان اهرب.. الى اي مكان.. لا يعرفه اهلي وتعرفت على سائق تاكسي اجرة.. شاهدني وانا ابكي.. سالني الى اين؟ قلت له: الى اي مكان.. وقرر ان يستضيفني في بيته بعد ان عرف قصتي ووعدني ان يبحث لي عن عمل..

في اليوم الثاني قال لي انه عثر لي على عمل لدى متعهد حفلات فنية.. وان كل ما هو مطلوب مني هو ان ارقص ضمن احدى الفرق الاستعراضية.. وانه سيعطيني كل يوم خمسة دنانير بالاضافة الى انه سيؤمن لي المسكن المناسب.. ووافقت.. لكنني فوجئت ان متعهد الحفلات ايضا «ابن حرام» فقد اغتصبني بالقوة واجبرني على ان «اجالس» الرفقاء.. والزبائن.. مثلما كان يفعل زوجي السابق ثم اقنعته ان يتزوجني.. فوافق.. اصبح زوجي.. وصار يحضر لي الزبائن من طلاب المتعة.. كنت ارقص خلال البرنامج الاستعراضي الذي يقام في احد الملاهي.. وبعد انتهاء «الرقصة» كنت اجد الزبائن بانتظاري في البيت.. يعطون النقود لزوجي.. ويدخلون غرفتي.. وكان بخيلا علي.. يحتفظ بالنقود لنفسه.. ولا يعطيني منها شيئا.. كنت ارجوه ان يعطيني ثمن فستان او ان يعطيني اجازة ليوم واحد اذهب خلاله الى المدينة الترويحية.. لكنه كان يرفض.. وتخمرت في راسي فكرة الهرب.. قررت الهرب.. هربا من هذا الرجل.. لا لانني اصبحت منحرفة جدا.. وها قد بدا الانحراف يسري في عروقي.. ولم اعد اهتم بشيء على الاطلاق.. المهم ان اعيش سعيدة.. بعيدة عن هؤلاء الذين يحتكرونني و «يمصون» دمي واتخذت قرارا بان اعمل لحسابي الخاص.. فذلك لن يكلفني شيئا.. كل ما احتاج اليه هو شقة عادية.. في عمارة راقية لا تحوم حولها الشبهات.. ثم اذهب الى بعض الاماكن المعروفة.. ومن هناك اصطاد من اريد من الشباب الباحث عن اللذة.. خصوصا المغتربين او السياح.. ثم الذهاب الى فنادقهم او اماكن سكنهم.. او الذهاب الى شقتي اذا اقتضى الامر ذلك..

شاب آخر

وبقيت على هذا الحال سنة ونصف.. الى ان تعرفت على شاب في مثل سني.. بطريق الصدفة.. كنت اجلس في احد المحلات لتناول اصطياد زبون حين حضر الى المائدة التي اجلس عليها واستاذن في الجلوس الى جواري.. وبدا يغازلني.. اسمعني كلمات غزل لم اسمعها في حياتي.. واحسست ان الشاب ليس «زبونا» وانما يحاول ان يكون حبيبا.. ولما كنت لم اعرف الحب ولم اجربه في السابق فقد شعرت ان قلبي بدا يميل نحوه.. وقررت ان اخفي عنه حقيقتي حتى لا افضح نفسي.. و «قررت» ان احبه.

وتكررت اللقاءات بيننا.. دون ان يلمسها اي شيء.. حب شريف.. ونظيف.. تماما كما احب قيس ليلى.. او كما احب جميل بثينه.. كان يحضر الى بيتي.. ويزورني.. ونجلس ساعات طويلة معا.. دون ان نفعل شيئا.. حديثنا كان عن الحب فقط.. حياتنا كانت نقطة في محيط الحب.. ومن خلال حديثنا ولقاءاتنا كان حبنا يكبر.. ويزداد.. ويتطور.. واصبحت اثق به.. وقررت بيني وبين نفسي ان اتزوجه بعد ان عرض علي فكرة الزواج.. قلت له: انه لا اهل لي هنا في «عمان» ولا اقارب.. وانني وحيدة.. وذهبنا الى الماذون.. وتزوجنا.. اقمنا فرحا صغيرا في شقتي.. لم يحضره سوانا.. وقررنا ان نرجىء «الزفاف» لمدة شهرين.. حتى يتمكن من تاثيث شقة تليق بنا.. ويحبنا ولانني وثقت به.. قررت اعطاءه مفتاح غرفتي.. حتى ياتي لزيارتي في اي وقت يشاء ويريد..

بدات الانحراف

لكني لا اكتمك الامر.. بانه على الرغم من حبي الشديد له.. وتعلقي به الا ان الانحراف كان يجري في دمي.. تماما وكانني اصبحت مدمنة على الانحراف.. لدرجة انني في كثير من الاحيان وفي الاوقات التي كنت لا اقابله فيها كنت اجد نفسي اقف في الشارع محاولا اصطياد اي واحد من الشارع.. وتمكنت من اصطياد احد الغرباء.. كنت اقف على ناصية الشارع.. اوقف سيارته الى جواري.. سالني ان اركب معه في السيارة.. ابتسمت له.. ولم امانع.. صعدت الى جواره.. قال لي: ان لديه شقة بعيدة عن اعين الناس.. وانه من بلد عربي «غير مجاور» وانه جاء الى الاردن للسياحة.. وانه على استعداد لان يدفع لي ما اريد.. ولم امانع.. اتفقت معه على ان اقضي يوما كاملا معه في شقته مقابل مائة دينار.. وانطلقت السيارة الى بيته.. وكان سعيدا بوجودي معه لدرجة انه طلب مني ان اقيم معه اسبوعا في شقته مقابل 500 دينار.. ووافقت طبعا.. ونسيت في تلك اللحظة.. خطيبي.. لم يخطر على بالي انه قد يسال عني.. وانه قد يفتح باب غرفتي في لحظة من اللحظات فلا يجدني.. وانه قد يتساءل عن سبب تغيبي لمدة اسبوع كامل، هذه الافكار خطرت على بالي في اليوم السادس لمكوثي مع الرجل الذي اقيم معه.. لكني بصراحة لم ابال بالامر.. قلت ماذا سيحدث هل سيطلقني؟.. هل سيكتشف انني لست فتاة شريفة؟ وماذا في ذلك.. اذن فليكتشف الحقيقة.. وليعرف من الان بصراحة.. فلم يعد يهمني شيء على الاطلاق.. فالانحراف قد اصبح جزءا مني.. ولا يهمني اذا تزوجت او لم اتزوج.. ولا انني حتى الان تزوجت من ثلاثة رجال دون ان اطلق منهم رسميا..

لكني لا انكر عليك انني بعد انتهاء الاسبوع الذي امضيته في منزل الرجل الغريب.. خفت ان اعود الى غرفتي.. خشيت ان اقابل الرجل الوحيد الذي احببته.. خجلت ان تلتقي عيناي بعينيه، وكل كلمات الاسف والاعتذار لا تفيد في تلك اللحظة.. واتخذت قرارا جديا بعدم العودة الى غرفتي والبحث عن غرفة جديدة.. بعيدة عن الغرفة الاولى استطيع ان امارس فيها ما اريد.. دون خوف او وجل.. تعرفت على فتاة منحرفة مثل «حالاتي» واقترحت علي ان اقيم معها في نفس الشقة التي تسكن بها وان نعيش سويا.. وان نتشارك في الارباح.. مهما كانت حصيلتنا في ذلك اليوم.. واقترحت عليها ان نوسع دائرة اعمالنا.. قلت لها: لماذا لا نبحث عن فتاتين او ثلاث فتيات اخريات ونقيم معا في شقة واسعة او فيلا كبيرة.. وهكذا تكون لنا شبكة خاصة بنا نستطيع من خلالها ان نصطاد معظم سياح البلد.

والدي على الضلال

شبكة خاصة

وهكذا قررت انا وصديقتي ان ننشىء شبكة خاصة بنا لمن يطلب المتعة، وكان علينا اولا ان نقوم باستئجار مكان خاص بنا.. بعيدا عن العيون.. واخترنا موقعا منزويا.. بعيدا عن العاصمة.. لا يعرفه «الجن الازرق» وكان علينا ثانيا ان نبحث عن فتاتين اخريين.. ولم يكن ذلك بالشيء الصعب.. فكل فتاة من اللواتي نعرفهن تتمنى ان تجد لها مكانا خاصا.. وماوى بعيدا عن اعين الشرطة، مكان امن تستطيع من خلاله ان تخرج وان تعود اليه دون ان تتخوف من ان تقابل رجل الشرطة في مكان ما.. ودون ان تضبط من قبل الشرطة ايضا..

في ملهى «.......» الليلي عثرنا على الفتاتين المطلوبتين.. احداهما من دولة عربية مجاورة استغلها صاحب العمل لدرجة انها فكرت كثيرا في ترك المهنة والهرب منه لسوء معاملته، والفتاة الثانية من دولة عربية اخرى لكن ليست مجاورة زهقت من عملها الممل وما تلقاه ايضا من سوء معاملة.. من قبل صاحب العمل ايضا.. المهم.. اتفقنا نحن الاربع ان نعمل على الخير والشر.. وتعهدنا على ان يظل الامر بيننا سرا.. وانه اذا ضبطت احدانا لا تفصح عن اسماء شريكاتها.. مهما كانت الظروف..

ووزعنا مناطق العاصمة علينا، فولانة تقف في الشارع الفلاني وتصطاد ما تشاء من الرجال، وفولانة تقف في شارع اخر والثالثة في حي اخر.. وهكذا.. طوقنا العاصمة بحدود عملنا.. وكانت كل واحدة منا تعود اخر النهار ومعها ما لا يقل عن مائتي دينار.. وكنا نجمع حصيلتنا اليومية ثم نتقاسمها معا.. حتى لو كانت حصيلة اي واحدة اقل من حصيلة الفتاة الاخرى.. كان يهمنا ان نكون متفقات.. كان يهمنا ان لا تكون هناك مشاكل بيننا.. كان يهمنا ان نستمر معا في العمل.. الى ان جاء اليوم الذي قابلت فيه «محمود» وهو اليوم الذي لا استطيع ان انساه ابدا..

و«محمود» كان واحدا من الشباب الباحثين عن المتعة.. وكان من عائلة غنية جدا كانت المائة دينار بالنسبة له مثل «التعريفة» بالنسبة لنا.. وكان سخيا معي.. سخيا جدا.. لا يبخل علي بشيء.. كان يقدم لي الهدايا بشكل متواصل.. اقل هدية كان يصل ثمنها الى 50 دينارا.. وكان يدفع لي بسخاء.. الى ان جاء اليوم الذي صارحني فيه بحبه.. قال لي انه يحبني وانه على استعداد لان يضحي بثروته من اجلي.. وانه على استعداد ان يبيع نصف العالم.. ليشتري لي النصف الاخر.. وقلت له انني لا استحق حبه.. وانني فتاة منحرفة.. وانه لا يحق له ان يرتبط بي شرعيا.. لكنه اصر على موقفه.. اصر على ان اكون زوجة له.. وان اتوب على يديه.. قلت له: انني لا استطيع مفارقة زميلاتي في العمل.. فقال انه على استعداد لان «يفتح» اي مشروع تجاري وان تعمل صديقاتي وشريكاتي في هذا المشروع.. ورغم كل محاولاتي لاقناعه بانني غير جديرة به.. الا انه اصر على موقفه.. اصر على الزواج مني.. اصر على ان اكون شريكة حياته بالحلال..

هل اتوب

واتخذت قرارا بان اتوب.. واتخذت زميلاتي قرارا ايضا بالتوبة على يد «محمود» الذي سارع فورا الى افتتاح محل لوفوتيه خاص.. سلمه لصديقاتي.. بعد ان تعهدن امامه بعدم العودة الى ممارسة «الصياعة».. وقال لي: هيا بنا نذهب لشراء كل ما يلزمك حتى تكوني اجمل عروس في البلد.

ولم نترك محلا في العاصمة الا واشترينا منه شيئا خاصا بالفرح.. وطرت فعلا من الفرح.. فها انا الان احقق كافة احلامي في العثور على زوج مقتدر يحبني ويوفر لي كل ما اريد.. زوج استطيع ان اقول بكل فخر واعتزاز انه فتى احلامي.. وانه الرجل الذي حلمت به طول عمري.. وقررت ان اطرد من نفسي كل احزاني السابقة.. كل الامي الماضية.. قررت ان اطرد صورة الذين اجبروني على ان اصبح غير ما كنت اريد..

وفي لحظة من لحظات السعادة الغامرة التي كانت تعتريني قال لي محمود: هيا الى المحكمة.. هيا لعقد قراننا.. هيا نتزوج.. هيا نحقق الحلم الذي عشت من اجله..

وصرخت من الفرح.. ها قد حانت اللحظة الاخيرة التي سأصبح فيها زوجة لرجل احبه.. ويحبني وقبل ان اقول له: هيا يا حبيبي الى الماذون.. توقفت للحظات سالت نفسي خلالها.. ماذا لو عرف انني تزوجت قبله عدة رجال.. وانني ما زلت على ذمتهم، وانهم ما زالوا ازواجا لي.. هل سيسامحني ام انه سيقلب الدنيا فوق راسي.. وقررت ان انسى الموضوع.. ان لا افاتحه في هذا الامر.. وليحدث ما يحدث.. لم يعد يهمني شيء.. المهم ان اكون الى جوار حبيبي.. وها انا الان الى جواره احمل السعادة بين ضلوعي.. واكاد اطير.. بل انني اطير فعلا من الفرح..

ودعت صديقاتي

قبل الزفاف بيوم واحد.. ذهبت الى صديقاتي.. ودعتهن.. قلت لهن انني قد لا اراهن مرة اخرى لانني وزوجي سوف نسافر لقضاء شهر العسل في عدد من العواصم الاوروبية.. وخلال وداعي لهن احسست بانني لن اراهن مرة اخرى.. لست ادري كيف داهمني ذلك الشعور.. لكن هذا ما احسست به.. كنت اعرف واشعر ان هناك شيئا ما في داخلي يقول لي بانني لن اراهن مرة اخرى.. وان هذه اللحظات ستكون اخر لحظات في حياتي.. معهن.. وان كل ما كان بيننا سيضيع.. ونزلت دمعة.. بل دمعات من عيني وانا اودعهن.. قلت لواحدة منهن: اشعر كانني لن اراك مرة اخرى؟.. فابتسمت وهي تمسح دمعتي بمنديل ورقي: لانك سعيدة جدا.. ولان السعادة قد فقدناها منذ زمن طويل.. وانا واثقة اننا سنرى بعضنا اكثر من الاول.. وابتسمت مرة اخرى وقالت: اللي وعدك بوعدنا.. واللي اعطاك يعطينا..

اخر يوم

انا ومحمود امضينا يوما هائلا.. كنت اشعر انه افضل يوم في حياتي.. ولم ننم في تلك الليلة.. بقيت انا ومحمود مستيقظين حتى فجر اليوم التالي.. وقبل طلوع الشمس.. كنت قد جهزت كافة اوراقي تمهيدا لتقديمها للماذون الذي سيعقد قراني.. وضعت جواز سفري وشهادة ميلادي وهوية الاحوال المدنية في شنطة سوداء صغيرة.. وارتديت اجمل ما عندي من ثياب.. وتزينت.. سكبت على ملابسي نصف زجاجة عطر.. قلت انني يجب ان ابدو اجمل فتاة في العالم.. يجب ان يشعر «محمود» انه لا تضاهيني اي فتاة اخرى بجمالي.. وانطلقنا سويا.. انا ومحمود الى المحكمة الشرعية.. والتي كانت قد حددت لنا تاريخ زواجنا.. وطرقنا باب القاضي.. وما ان القيت النظرة الاولى على القاضي.. حتى شعرت بانني اعرفه او رايته من قبل.. قال القاضي: تفضلا.. اجلسا.. ثم تفحصني القاضي قليلا وقال لي: اين ورقة طلاقك..؟ وصدمت.. سالته بخوف: اي ورقة طلاق؟.. قال: انا الذي عقدت قرانك قبل اربعة شهور على «....» ولا شك انك قد طلقت منه لانك تريدين الزواج من هذا الشاب.. وحتى يتم زواجك من هذا الشاب يجب ابراز ورقة طلاقك من زوجك السابق.

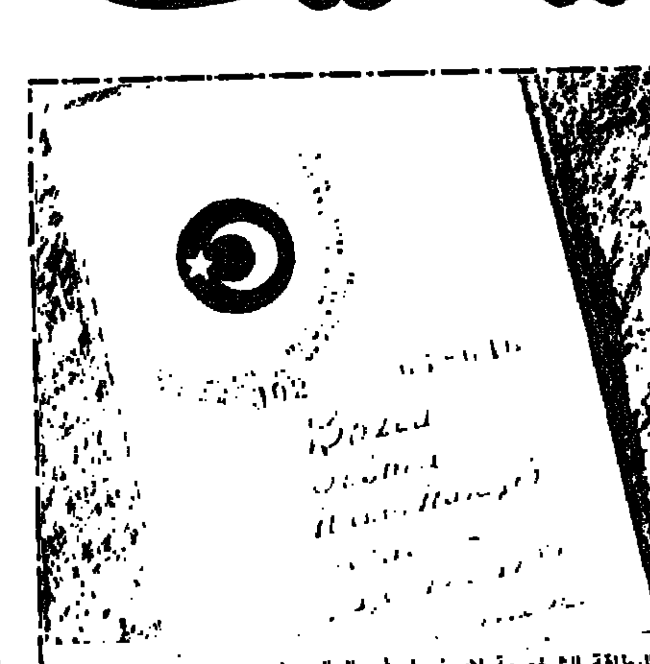
ضبطوني متلبسة

وصرخ محمود: كنت متزوجة قبل ان اعرفك؟.. وحاولت ان انفجر.. لكني انفجرت بالحقيقة.. قررت ان اقول كل شيء للقاضي.. حدثته منذ ان طلب مني والدي ان اخدم الرجل الاول حتى تزوجت الرجل الثالث.. واقدامي على الزواج من الرجل الرابع..

ولم يكن امام القاضي الا اتخاذ الاجراءات المناسبة في حالة مثل حالتي.. لم تمر عليه من قبل.. واثناء اتخاذ الاجراءات.. وبينما كان القاضي يطلب لي «الشرطة» نظرت حولي فلم ار محمود.. اختفى فجاة.. كانه على راي المثل «فص ملح وذاب»..

هذه حكايتي يا عزيزي.. هذه حكاية فتاة اجبرها اهلها على الانحراف.. وكما قلت لك في البداية.. انا لست سيئة.. انا لست منحرفة.. لكن الظروف هي التي اجبرتني على الانحراف!!.

سلمى زوجوها في الثامنة



—البطاقة الشخصية لاصغر ام في العالم سلمى حسن حسين بوزكا

سلمى هذه الفتاة التركية التي تعيش في اليونان زوجها والداها وهي في السنة الثامنة من عمرها، لانهما وجدا ان لها صدرا عامرا بثديين! هذه المسكينة، مصابة بمرض «البلوغ المبكر» ووجدت نفسها في احضان ابن العشرين.. حملت سلمى وعاشت اسابيع «الوحام» مثل الامهات ومضت الاشهر التسعة من الحمل بالتمام والكمال، وولدت «سلمى» وانجبت وصارت هي اصغر ام في الدنيا.. رباه، هل هذا من الظلم؟ او ماذا هو؟ ولنقرا مسرح الحياة ففي التفاصيل المأساة كلها:

ما ان تبلغ الطفلة، اية طفلة سنتها التاسعة حتى تبدا تمارس دور الام ولكن مع من؟ مع دميتها «اللعبة» فنراها وقد راحت تحضن لعبتها بين ذراعيها وتضحك معها وتداعبها ثم تغني لها ومرة اخرى تهمس في اذنها موشوشة باحلى الترانيم، مقتنعة تماما ان ابنتها «اللعبة» تسمعها وتصغي لها وتفهم كلامها وتستجيب! وحين يساور الشك نفسها للحظة ان ابنتها غير منتبهة لها ولا تتجاوب، تجدها تنهرها وتضربها بكل حنان ورقة وتسمعها بدلا من الغناء بعضا من كلمات الامومة المؤدبة والمربية كما تتعامل معها امها حين تقع في المحظور والخطا.

هذه هي عادة كل الفتيات في هذا العمر او حتى وهن دون سن الثامنة، انهن يقلدن امهاتهن مع العابهن ويجعلن من انفسهن امهات!.

لكن هل يحدث ان تكون ابنة التسع سنوات اما حقيقية، لمولود ادمي حقيقي له عينان وشفتان وانف وفي احسن تقويم؟! وتكون ابنة التسع سنوات اما لها صدر فيه ثديان ويتدفقان بالحليب. واذا بكى ابنها وارضعته فان الثديين يدران؟! ونجد المولود الصغير يرضع.

ونجد الام الطفلة تستمتع وهي تعيش امومتها لحظة رضاعة المولود؟ اهذا يكون؟ واذا كان فماذا يقول العلم؟ وما هي المقومات التي يتوجب توفرها في الطفلة حتى تكون اما قبل ان تبلغ السنة العاشرة من العمر!.

الطفلة سلمى حسن حسين اكدت ان الحدث ممكن، وانها هي الام التي وضعت مولودها الاول وهي في التاسعة من عمرها، مما يعني انها قد تزوجت وهي في السنة الثامنة او اكثر من ذلك بثلاثة اشهر باعتبار ان مدة حملها طبيعية وقد استغرقت تسعة اشهر!.

من هي سلمى، هذه الام؟ واين تعيش وما هي تفاصيل قصتها؟.

سلمى طفلة تركية تعيش في عاصمة اليونان، رزقها الله تعالى بمولودها البكر، وهو الى جوارها في سرير المستشفى يصيح فرحا بالحياة او زاهدا فيها، شانه شان كل مولود ما ان يرى النور حتى يطلق صيحة الحياة!.

نعم ان سلمى حسن الطفلة التركية التي تعيش في اليونان، هي غير سلمى الطفلة التي تعيش في اي مكان من العالم.. سلمى التركية ليست بحاجة الى العاب او دمى لتلاعبها وتخلو بها في زوايا البيت، او الحديقة كما تفعل «السلمسات» من اترابها! سلمى التركية هذه لها ولدها، طفلها الادمي، الذي تلاعب اطراف اناملها لمى شفتيه وتلمس بيطون اصابعها شعر راسه وتهدهد باهدابها وجنتيه!.

قد لا يتقبل العقل الادمي قصة سلمى التركية، لكنها حقيقة اكدتها وثائق المستشفى الذي ولدت فيه، هناك في اثينا، وتحدث عنها الاطباء، وتحدث عنها الطبيب اخصائي الولادة الذي اشرف على ولادتها واجرى لها العملية القيصرية!.

ها، اذن، عملية قيصرية، وهذه اول مسالة غير طبيعية لهذا الحدث غير الطبيعي، فالاصل في كل امراة حامل ان تضع مولودها بالطلق.. طلقة وطلقتان، ثلاث او اكثر، ثم ولادة! هذا هو الاصل وغيره خروج على الطبيعة!.

وسلمى في ولادتها كانت خروجا على الطبيعة، وهي ايضا في زواجها كانت خروجا على المالوف والمقبول والطبيعي.. كيف لطفلة في الثامنة ان تتزوج زواجا فعليا لتعيش مع رجل وتعاشره ويعاشرها معاشرة الازواج من الاناث والذكور البوالغ؟!.

لكن ذلك وقع وتزوجت سلمى من زوجها الشاب في اثينا وبالمراسم المعتادة.. في حفل عادي حضره الاهل، اهل العروسين، اهل سلمى واهل زوجها، وغنوا لهما ورقصوا وكانت ام سلمى تخشى ان تغادر ابنتها «اللوج» لترقص مع من يرقصن من اترابها او ان تاتي باية حركة او اي عمل يخل بالحفل ويجعلها مثار ضحك من الحاضرات! لكن شيئا من هذا لم يقع، وتصرفت سلمى تصرف عروس تجاوزت سن البلوغ، وظلت في لوجها خجلة تماما كما هي عادة العروسات!.

وهكذا كان، ومع مرور الايام همست سلمى باذن امها قائلة: اماه، اشعر بشيء من الم يصاحبه دوار وكاني اريد ان اتقيا!.

ابتسمت الام لكنها لم تصدق.. وهمهمت في قرارة نفسها: رباه هل يكون؟.

ثم قالت: لا تقلقي انه شيء طارىء من برد يزول بعد قليل! وبعد ايام كررت سلمى الشكوى، فبادرت امها بكشف السر وقالت: يا ابنتي.. مبروك، انك حامل، انك سوف تصبحين اما وسوف اصبح انا جدة، لا تقلقي فالله يرعاك!.

لكن ماذا يقول العلم والاطباء؟. يقول تقرير المستشفى، الذي وضعت فيه سلمى مولودها «البكر»: من الطبيعي ان تصبح اية فتاة اما اذا تزوجت ومن العادي جدا ان يحدث الحمل في السن الملائمة له ولكن ان تلد طفلة طفلا هذا هو المحير؟.

سلمى حسن حسين بوزكا - وهذا هو اسمها الكامل كما هو مدون في جواز سفرها - تعتبر اليوم اصغر ام في العالم بتكسيرها الرقم القياسي الذي سجلته ام كولومبية تدعى مارتا حيث ولدت هذه الكولومبية مولودها الاول وهي ما تزال في العاشرة من عمرها.

لقد وضعت سلمى وليدها صحيحا معافى! وقد بلغ وزنه 2,3 كغم وجاء في التقرير ايضا:

انه من المفروض ان تتم الولادة بعملية قيصرية. ويقول الطبيب «المولد» اني ولاول مرة في حياتي وانا اتجاوز الستين عاما اشاهد مثل هذه الحالة كما انني في كل قراءاتي الطبية لم اعثر لها على مثيل!.

انها طفلة ما زالت تحبو نحو سن الثانية عشرة التي تمثل الحد الادنى لبلوغ البنات!

انني لا استطيع ان اصدق، لولا انني ارى بعيني الاثنتين واسمع باذني الاثنتين صوت المولود صوت ابن سلمى الراقد بجوارها على السرير!.



سلمى بوزكا.. اصغر ام في العالم رقم قياسي

كيف يمكن لاحشاء طفولية ان تحمل جنينا ينمو ليكون حياة جديدة؟ كيف؟.

يجيب العلم على هذه التساؤلات وغيرها ويقول:

حدث من مثل هذا النوع، لا شك انه حدث نادر جدا ولكي تحمل انثى تحت سن الحادية عشرة فلا بد من توافر ظروف وافتراضات فهي بالطبع طفلة ولذلك لا بد ان تصيبها حالة مرضية يطلق عليها الطب اسم «البلوغ المبكر» وفي هذه الحالة ينضج جسم الفتاة بما فيه جهازها التناسلي في سن مبكرة ونضوجا كاملا وافيا، فاذا اتفق هذا الحال وتزوجت الفتاة وحدث اتصال جنسي بينها وبين الزوج الناضج البالغ فيكون احتمال حملها امرا واردا ووقوعه لا يشكل خروجا على الظاهرة ذاتها، التي تعتبر خروجا على المالوف.

وماذا عن الاخطار التي تتعرض لها مثل هذه الام الطفلة يقول العلم، علم الطب، انها اخطار لا شك جسيمة منها اخطار اصابتها بمرض تسمم الدم كما ان تضخم الجنين يولد حالة من عدم التجانس مع تضخم الرحم «الطفولي» سيما حين يبلغ وزن الجنين اكثر من كيلو غرامين كما حدث مع سلمى التي وضعت مولودا بلغ وزنه 2,3 كلغ.

ومن اخطر الامراض ايضا فقر الدم الذي يبقى حالة واردة الوقوع، واخيرا فانه لا يمكن ان «طفلة» ان تلد طفلها الا بعملية جراحية قيصرية كما حدث مع سلمى حسن حسين بوزكا التي ما زالت تتمتع بصحة جيدة هي ووليدها وتستقبل المهنئين وتستقبل هداياهم «العابهم» التي يقدمونها ليس لسلمى «الطفلة» بل لطفلها البكر.. ولله في خلقه شؤون!!.



سلمى الصغيرة تحتضن وليدها الصحيح المعافى الذي بلغ وزنه ساعة ولادته 2,3 كغم. امها تضع يدها على جبينها وجدتها احضرت لها عروسا هدية

النزاع الموريتاني السنغالي في طريقه الى الحل

عام كامل مر على احداث ابريل الدامية في النزاع الموريتاني السنغالي... وطوال الـ 12 شهرا الماضية كانت هناك وفود كثيرة من رؤساء ووزراء ومهتمين بالمنطقة، يعملون من اجل الوصول الى حل، لكن العقبات كانت كثيرة من هذا الطرف او ذاك، والشروط المطروحة لعودة الحياة الى مجاريها كانت تميل الى التعجيز في بعض الاحيان..

لقد طرحت السنغال مسالة مراجعة رسم الحدود لتشمل الضفة الموريتانية من نهر السنغال، كشرط اساسي لحل الازمة، ويشكل ذلك احدى العقبات الاساسية، اذ من غير المعقول حسب وجهة النظر الموريتانية ان تتم مراجعة الحدود بعد ثلاثين سنة من استقلال البلدين واتفاقهما على الحدود المتعارف عليها خصوصا وان ميثاق منظمة الوحدة الافريقية الذي انضم اليه البلدان ينص على عدم المساس بالحدود الموروثة عن الاستعمار.

كما ان الطلب الموريتاني بالتعويض عن خسائر المواطنين الموريتانيين كان هو الاخر مطلبا صعب التحقيق بالنسبة لدولة فقيرة مثل السنغال... ويبقى جوهر النزاع مشكلة المهجرين من الجانبين التي تطرح مسالة الحل فيها بعض العقبات والعراقيل... فبينما يصر السنغاليون على ضرورة عودة عشرات الالاف من الزنوج الذين تقول السنغال انهم من اصل موريتاني، تم تهجيرهم قسرا الى السنغال، فان الحكومة الموريتانية ترى ان هؤلاء سنغاليون ولن تسمح بعودتهم تحت اي ظرف كان، وتطرح السلطات الموريتانية ضرورة عودة مواطنيها الاصليين الذين تقول انهم محتجزون في السنغال.

واذا كان البلدان غارقين في النزاع حتى الان، فان الاشهر الاخيرة شهدت بعض التحسين الملحوظ في التعامل مع الازمة. بمنظور جديد، وقد تم التمهيد لهذا التطور بالتخلص من الرؤوس الكبيرة، او بالاحرى من الثنائي الذي كان طرفاه جزءا اساسيا من الصراع... ويتعلق الامر بجبريل ولد عبدالله وزير الداخلية الموريتاني المنحدر من اصل فرنسي، والذي كان احد المتشددين في ادارة النزاع... اما الطرف الثاني فهو جان كولان، فرنسي حصل على الجنسية السنغالية قبل سنوات، وكان يهيمن قبل ابعاده اخيرا على مختلف مناحي الحياة السياسية في السنغال.

ويرى المراقبون ان ابعاد هاتين الشخصيتين، تشكل بداية جديدة في التعامل مع الازمة واوجد فرصا مواتية لجهود الحل بعد ان فشلت معظم الوساطات السابقة..

وعلى المستوى الداخلي في البلدين فان المدة التي انقضت على الازمة حفلت بجملة من المتغيرات التي يمكن لها ان تصنف في خانة الشق الايجابي. فقد تغيرت الى حد كبير عقلية الموريتاني التي كانت ترفض احتراف المهن التي احتكرها السنغاليون في بلاده مثل التجارة والصيد والزراعة كما ان السنغالي الذي لم يكن يفهم في التجارة وجد نفسه فجاة مرغما على سد عجز كبير في تجارة التقسيط التي كان يحتكرها الا في مائة من الموريتانيين.

وعلى المستوى السياسي، فقد[...]ت الازمة الى تعميق التيار [...]روبي في موريتانيا وتضاعف انصار معظم التيارات العربية.

بحسب تحليلات واينبرغر

موسكو على طريق الصين وغورباتشوف نهاية السنة!

هل يشهد الاتحاد السوفيتي تطورات دراماتيكية وتغيرات جذرية كتلك التي شهدتها دول اوروبا الشرقية؟ هذا السؤال اجاب عليه كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي الاسبق بقوله: ان الاتحاد السوفيتي لن يشهد ما شهدته دول اوروبا الشرقية من احداث، وان ردة الفعل المتوقعة ستكون اقرب الى ما حدث في الصين في حزيران الماضي.. بمعنى ان القيادة السوفيتية ستقمع الرغبات الشعبية كما حدث في الصين.

الوزير الامريكي الاسبق مضى في تحليلاته وتوقعاته حيث قال: ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف يواجه اعداء كثيرين، ومن المتوقع ان لا يظل في السلطة حتى نهاية العام الحالي.

وقد تزامنت تصريحات واينبرغر مع دعوة قيادة الحزب الشيوعي السوفيتي الى عملية تطهير داخل الحزب ضد من اتهمتهم بتخريب سياسة الحزب والسعي الى تقسيمه.. حيث نشرت الصحف السوفيتية رسالة من اللجنة المركزية للحزب انتقدت فيها الذين يرفضون البيريسترويكا ويدعون الى عودة الراسمالية منبهة الى الاخطار الجسيمة التي تشكلها التيارات القومية والعنصرية المتعصبة وخاصة الذين لديهم طموحات انفصالية.

والتيار المتشدد داخل الحزب الشيوعي السوفيتي يطالب باجراء عمليات تطهير للتخلص من المنحرفين والانفصاليين للحيلولة دون حدوث انشقاقات داخل الحزب كتلك التي حدثت في لتوانيا واستونيا حيث تطالب هاتان الجمهوريتان بالانفصال والاستقلال التام عن الاتحاد السوفيتي والعودة الى ما كانتا عليه قبل ضمهما الى حظيرة الاتحاد عام 1940.

الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف لمح الى مخاطر المحاولات الانفصالية وحذر من ان الاجراءات التي اتخذتها جمهورية ليتوانيا قد تكون باهظة التكاليف بالنسبة للسلام الدولي، كما حذر من انه قد يستخدم سلطته الجديدة بفرض الحكم الرئاسي المباشر لاخضاعها. وهاجم القيادة الانفصالية في ليتوانيا لاستغلالها سياساته الاصلاحية من اجل اهداف وصفها بانها تدميرية.

وفي استونيا تطالب هذه الجمهورية بالانفصال، مستفيدة من التجربة الليتوانية بهذا المجال وخاصة بعد صدور مرسوم 30 اذار بشان وضعية دولة استونيا الذي يتناول مسالتي الادارة المؤقتة والمرحلة الانتقالية وينص على عدم دستورية النظام السوفيتي الحالي في الجمهورية.

ويبدو ان المسؤولين في استونيا، ماضون في طريق الانفصال رغم خطورته، حيث امتنع عدد كبير من الشبان عن الخدمة في الجيش السوفيتي مستغلين قانون الخدمة العسكرية البديلة الذي يبيح للشباب تادية الخدمة في مواقع الانتاج الزراعي.

ويشير المراقبون الى وعورة الطريق الاستوني نحو الانفصال وتمايزه عن طريق لتوانيا بسبب تباين التركيبة الديمغرافية في الجمهوريتين، اذ يبلغ عدد الاستونيين في استونيا قرابة 50 في المائة من اجمال عدد السكان بينما تبلغ نسبة اللتوانيين في لتوانيا قرابة 80 في المائة.

انتصار كبير لثوار اريتريا في الجبهة الوسطى

قطع الامدادات عن القوات الاثيوبية المناصرة

المعارك الطاحنة بين القوات الاثيوبية وثوار ارتيريا على مدى الاشهر الستة الاخيرة، تصاعدت خلال الاسابيع الاخيرة فشملت القرى والارياف، بعد ان تركزت في الاونة الاخيرة في المدن حيث تم تحرير ميناء مصوع ومحاصرة المدن الارتيرية الرئيسية.

وفي اعقاب فشل المفاوضات بين الجانبين التي عقدت في صنعاء مؤخرا بسبب اصرار الحكومة الاثيوبية على تمسكها بمنطقها الاستعماري وعدم رضوخها لصوت العقل والمنطق والاعتراف لشعب ارتيريا بالحرية والاستقلال، صعد الثوار من هجومهم الكاسح على الطريق الرئيسية بين اسمره عاصمة الاقليم وبين العاصمة الاثيوبية اديس ابابا مما ادى الى عزل مناطق شاسعة على هذا الطريق وقد خاض ثوار ارتيريا معارك ضارية ضد جنود النظام العسكري الاثيوبي حيث تم اسر ما يزيد عن 1400 جندي اثيوبي وقتل ما يزيد عن 600 جندي اخر.. ليصبح مجموع الاسرى من القوات الاثيوبية لدى ثوار ارتيريا قرابة 2000 جندي..

ومع اشتداد المعارك، تم قطع اجزاء شاسعة من الطريق الرئيسية المودية بين اسمره واديس - ابابا وخاصة في منطقة ادي كاية وسناف... ويهدف الثوار من قطع هذه الطريق الى محاصرة القوات والحاميات العسكرية الاثيوبية في ارتيريا والحيلولة دون وصول امدادات عسكرية جديدة لها، بحيث تستنزف هذه القوات عن طريق الحصار الطويل والهجومات المباغتة التي يشنها الثوار بين حين واخر

وتواجه اثيوبيا حاليا وضعا حرجا. جراء اندحار قواتها في اكثر من موقع امام قوات الثوار كما تشهد قواتها خسائر متزايدة وتمنى بهزائم متلاحقة يوما بعد يوم مما حدا بها الى التنازل عن جزيرة «دهلك» لاسرائيل لاقامة منشآت عسكرية فيها تكون بمثابة قاعدة اسرائيلية متقدمة في البحر الاحمر.

وتعزى الهزائم العسكرية الاثيوبية المتلاحقة الى عدة اسباب اهمها سرعة حركة الثوار وسيطرتهم على المواقع الرئيسية في حين ان الاليات الثقيلة لدى القوات الاثيوبية يصعب تحركها في وضح النهار. حيث تكون هدفا لهجمات الثوار.

ومن ابرز الاسباب لهزيمة القوات الاثيوبية. التوقف عن استخدام الطيران في المعارك الدائرة في ارتيريا وذلك بعد ان لجا العديد من الطيارين الاثيوبيين بطائراتهم الى الجمهورية العربية اليمنية طالبين حق اللجوء السياسي في محاولة للضغط على الحكومة الاثيوبية وحملها على وقف اطلاق النار واستئناف المفاوضات مع الثوار.

الا ان اثيوبيا. تصر على استمرار القتال، وترفض تقديم مساعدات وايصال مؤن الى العديد من المناطق الاثيوبية التي تتعرض للمجاعة، الى الحد الذي استعانت فيه الولايات المتحدة بالاتحاد السوفيتي لتقديم مساعدات طبية وغذائية بواسطة طائرات سوفيتية حتى تطمئن الجهات الاثيوبية وتوافق على انزال هذه الطائرات في اراضيها.

ان التصلب الاثيوبي في المفاوضات. واصرار اديس - ابابا على السيطرة على ارتيريا مرده التعاون الاسرائيلي الاثيوبي في البحر الاحمر. وانتظار السلطات الاثيوبية لاستكمال المنشآت العسكرية الاسرائيلية في جزيرة دهلك التي تتضمن قواعد جوية وبحرية ورادارات واجهزة ارسال وتنصت حديثة. الامر الذي يمكن اسرائيل من السيطرة على البحر الاحمر والحيلولة دون تقديم مساعدات عربية او غير عربية لثوار ارتيريا ومن شان التواجد العسكري الاسرائيلي في البحر الاحمر كذلك شل الاهمية المتزايدة لممرات المائية العربية وخاصة قناة السويس ومضيق باب المندب، حيث تستطيع اسرائيل من خلال قواعدها في البحر الاحمر من ضرب اي حصار قد يفرض عليها عبر مضيق باب المندب.

وفي هذه الاثناء تتواصل المعارك، ويصعد الثوار من هجماتهم على القوات الاثيوبية المنهارة..



احدهم اقسم انه منذ سنوات طويلة لم يذق طعم فنجان قهوة مثل الناس يدعي ان القهوة مخلوطة او مغشوشة او من القهوة المزرنخة اياها التي اصبح يعرفها المجتمع الاردني بقهوة «منى مهيار»! يقف امام بائع القهوة ويطلب قهوة شقراء، وفي البيت يكتشف - بعد غليها - انها لا تمت للقهوة بصلة، فيعود مرة اخرى الى نفس البائع ويطلب منه قهوة سمراء، وبعد غليها في البيت يفاجا انها نوع من الشراب لا علاقة له بالقهوة، فيعود للمرة الثالثة الى نفس البائع ويطلب منه خليطا من القهوة «الشقراء والسمراء» وبعد غليها في البيت يلعن «سنسفيل» جدود ابو القهوة، واليوم الذي تعود فيه ان شربها!.

قديما، لم يكن الواحد منا يقف امام مطحنة القهوة مترددا في شرائها، كان يشتري القهوة الخضراء بنفسه، ويحمصها بنفسه، ويطحنها بنفسه، ويغليها بنفسه، فيعدل دماغه ومزاجه.

قديما، كانت الة طحن القهوة لها شكل معين، كانت الة تحميص القهوة لها شكل اخر، كانت طريقة صنع القهوة لها فن مختلف.

الصورة تبين لنا الة لطحن القهوة عمرها مائة سنة تقريبا، لم يعد اي واحد منا يستعملها لسبب واحد هو: اننا تعودنا على احتساء القهوة المغشوشة التي لا تعدل الراس!.







الله يرحم ايام زمان

• ما ان تلقي النظرة الاولى على هذا الراديو حتى تجد نفسك قد «تحسرت» على ايام زمان.. ايام العز.. تلك الايام التي سارعت فيها الى السوق واشتريت اول راديو في حياتك يعمل على بطارية السيارة..

راديو ايام زمان الذي كنت تبحث في محطاته حتى تعثر على بعض الاذاعات العربية القليلة المحببة اليك.. راديو ايام زمان الذي كان يجلب لك السعادة عندما تفتحه وتفاخر بين الناس انك تملك راديو.

اليوم تغير الحال.. فبعد ان امتلأ السوق بالراديوات الترانزستور الصغيرة.. اصبح الواحد منا لا يستطيع ان يفتخر بان لديه راديو او تلفزيون.. او فيديو.. اصبح الواحد منا الان يرفع راسه عاليا اذا تمكن من الحصول على كيلو لحمة او كيلو تفاح مش «معفن».

الا تعتقد ان اكثر كلمة اصبح الواحد فينا يرددها الان هي «الله يرحم ايام زمان»

• كل انواع العطور تجدها في هذا المكان.. اقصد العطور العربية.. المصنعة محليا.. ابتداء من المسك.. والعنبر والورد والريحان وانتهاء بالعطر الهندي.. والاسعار ايضا في متناول اليد.. زجاجة العطر لا يزيد ثمنها عن دينار واحد.. وهي «مفروشة» على الارض.. بس اشتري.. اما السواك.. فثمنه يعادل ثمن زجاجة العطر.. وقد ثبت علميا ان السواك افضل من فرشاة الاسنان.. وانه يساعد على عدم التهاب اللثة كما تفعل فرشاة الاسنان..

تريد عطورا.. تريد سواكا.. تريد بخورا هنديا.. كلها متوفرة على باب الجامع الحسيني الكبير.. وباسعار معقولة.. صحيح ان بعض العطور «مش ولا بد» وان بعض السواك عبارة عن «خشب» وان بعض البخور عبارة عن مواد كيماوية.. وعليه كيف تضمن لك ان كل شيء في السوق غير «مغشوش»؟

خصوصا انك لا تستطيع ان تفرق بين المغشوش وغير المغشوش الا اذا استعملته.. على اية حال مرحبا بك في سوق «ع الرصيف» والتجربة اكبر برهان!!



جموع «السادوس» المعفرين بالرماد قبل الذهاب الى النهر المقدس.



شاب من «السادوس» يلبس الزهور ويتلقى «بقشيش» الحجاج



عرض الاسطورة «الالهة القرد» يقوم بتاديته «مؤمنان» من افراد «السادوس».



اقسم هذا السادوس (في وسط الصورة) ان تبقى يده مرفوعة عشرة اعوام كاملة، ويقال انه قد اكمل منه بالفعل 6 اعوام.

تتجمع القوافل من كافة طبقات الهندوس «براهميون، فيشنو، وسيفا» على ضفاف نهر الغانج الهندي في لقاء ديني شامل كل 12 عاما. يتطهر الجميع من الذنوب التي علقت بابدانهم وارواحهم فيكونون بذلك اقرب الى «النرفانا». يتجمع الجميع في مدينة «مؤقتة» قد لا يستمر وجودها اكثر من يوم او شهر.

تصل الملايين المؤمنة بتناسخ الارواح الى النهر المقدس وهدفها التحول الى النقاء الكامل، يصل (الحجاج) الى الله اباد، في شاحنات وباصات وقطارات وبواسطة اي وسيلة توصلهم الى «المدينة» التي هي عبارة عن مساحة من الارض لا تتعدى الـ 2500 هكتار واقعة على ضفة النهر المقدس.. نصبت الوف الخيام هناك ويتجول رجال الشرطة الذين يصل عددهم 10.000 شرطي بين النهر والمدينة على مدار الـ 24 ساعة. وبرغم كل الاحتياطات الامنية وجودة العلاقة بين افراد الطائفة الا ان الكثيرين يلفظون انفاسهم غارقين في مياه النهر، معظمهم يموت في «سنجام».

ولا يعتبر الموت من هذا النوع ماتما بل عرسا يتمناه كل «مؤمن».

بعض الحجاج يبقى على ضفاف النهر يوما واحدا والبعض الاخر شهرا كاملا.. بعضهم يضيع في الزحام فيخسر عائلته او تخسره، لكن الجميع يجد الطعام والماوى في هذا المكان العجيب. ينبت في المكان كل اثني عشر عاما 3000 عمود كهرباء، 22000 لتر من ماء نهر الغانج تتدفق كل دقيقة، 600 خط هاتف، 300 مكبر صوت لبث الرسائل، وعشرات محطات الاسعاف الاولي والجسور المبنية خصيصا لهذه المناسبة. يلتقي الحجاج في «الله اباد» بـ «السادوس» وهم الذين تعروا من كل شيء حتى ملابسهم قاصدين من وراء ذلك محو كل رباط عائلي او قبلي الذي يوصلهم الى الـ «نرفانا».

.. كل من يريد ان يصبح «سادوس» عليه قص شعره ولف عورته بقطعة من القماش بيضاء.

يوقدون النار في البداية ثم برمادها يعفرون اجسامهم ثم يتجمعون في وحدات بشرية تتالف كل وحدة منها من 3-400 نفر. ويقوم كبار «السادوس» بصب المياه المقدسة من نهر الغانج على صفوف من كتل الطين محللين بذلك اي علاقة عائلية بين اعضاء الطائفة. وفي المساء يعود المؤهلون الجدد الى نيرانهم التي اشعلوها فينزعون قطع القماش الابيض التي تستر عوراتهم ثم ينطلقون جميعا الى نهر «الغانج» ليتطهروا من كل ما علق باجسادهم وارواحهم من اوحال الحضارة، وبعد ذلك توزع المهام على الاعضاء الجدد.. فعلى احدهم مثلا ان يبقى رافعا يده الى اعلى عاما كاملا، والاخر عليه ان لا يخرج من فمه كلمة واحدة لعشرة اعوام وثالث عليه البقاء جالسا على غصن شجرة ستة اشهر كاملة.

وهم بذلك وحسب ما يعتقدون يقطعون خطوة في الطريق الموصل الى «النرفانا»..



ينطلق «السادوس» الذين غبروا اجسامهم برماد النار المقدسة الى مياه نهر «الغانج» للتطهر فيها.



يبرز الجيش سادوس حراس الالهة

المؤسسة المالية العربية (الأردن)

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٩ و ١٩٨٨

الموجودات	٣١ كانون الاول ١٩٨٩ دينار	١٩٨٨ دينار
ذهب ونقد في الصندوق وارصدة لدى البنوك والشركات المالية	٣٦٬١١٤٬٥٩٢	١٦٬٣٦٦٬٤٦١
محفظة الاوراق المالية ـ		
سندات حكومية واسناد قرض	١٬٥١٨٬٧٠٠	١٬٨٢٠٬٩٢٩
اسهم شركات	٢٬٩١٠٬٦٨٨	١٬٤٦٦٬٩٢٣
	٤٬٤٢٩٬٣٨٨	٣٬٢٨٧٬٨٥٢
التسهيلات الائتمانية ـ		
سلف وقروض	١٠٬٤٠٧٬٨٩٠	١٠٬١٥٤٬٥٥٩
كمبيالات مخصومة	٢٬٤٧٦٬٦٨٤	١٬٦٧٥٬٥٢٧
	١٢٬٨٨٤٬٥٧٤	١١٬٨٢١٬٠٨٦
ابنية واراضي تحت التطوير	٥٣٧٬٦١١	—
الموجودات الاخرى	٨٥٥٬٢٥٢	٧٠٣٬٥٥١
الموجودات الثابتة بعد تنزيل الاستهلاك المتراكم	٤٦٢٬٧١٥	٣٠٣٬٧٩٧
مجموع الموجودات	٤٥٬٢٧٤٬١٣٢	٣٢٬٤٨٢٬٧٤٧
حسابات نظامية		
تعهدات البنوك مقابل سلف اعادة التمويل	٤٩٦٬٤٤٠	١٬١٠٠٬٠٢٥
تعهدات العملاء مقابل كفالات	١٬٠١٩٬٠٥٩	٧٤٠٬٧٨٥
تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	١٬٢٥٠٬٥٢٥	٨٧٢٬٨٤١
تعهدات العملاء مقابل قبولات	١٬١٠٩٬٨٢٧	١٬٦٦٥٬٩٦٦
تعهدات العملاء مقابل التزامات اخرى	٢٬٥٢٢٬٣١١	١٬٢٩٢٬٨٧٢
المجموع	٦٬٤٩٩٬١٦٢	٥٬٦٧٢٬٤٨٩

المطلوبات وحقوق المساهمين	٣١ كانون الاول ١٩٨٩ دينار	١٩٨٨ دينار
المطلوبات		
ودائع البنوك والشركات المالية ـ		
داخل المملكة	١٧٬٦٤٦٬١٦٣	١٢٬٧٠٠٬٠٧١
خارج المملكة	١١٨٬٠٥٥	١٠٠٬٦٥٦
ودائع العملاء ـ		
دينار اردني	٤٬٧١٨٬٧٢٢	٥٬١١٩٬٥١٤
عملات اجنبية	٥٬٢٨٧٬٥٧٤	٣٬٤٧٥٬٥٦٠
سحوبات على البنوك الخارجية والمراسلين	٢٬٧١٢٬٩٥٣	٦٦٥٬٩٠٦
مبالغ اعادة التمويل من البنك المركزي الاردني	٨٣٠٬١٩٧	١٬٠٣٣٬٢٨١
امانات وتأمينات نقدية	١٬٤٣٥٬٠٨٥	٦٢١٬٨٣٩
مخصصات مختلفة	١٬٣٠٠٬٣١٧	٧٩٥٬٢٧١
المطلوبات الاخرى	٢٬٨٩١٬٦٧٥	٢٬١٨٧٬٩٣٤
مجموع المطلوبات	٣٧٬٠٤٠٬٧٥١	٢٦٬٧٠٠٬٠٣٢
حقوق المساهمين		
رأس المال المدفوع	٧٬٢٠٠٬٠٠٠	٤٬٠٠٠٬٠٠٠
احتياطي اجباري	٤٧٨٬٣٨١	٣١٠٬٠٠٠
احتياطي اختياري	١٥٠٬٠٠٠	٣٢٧٬٢١٥
ارباح مدورة	٤٠٥٬٠٠٠	١٬١٤٥٬٥٠٠
مجموع حقوق المساهمين	٨٬٢٣٣٬٣٨١	٥٬٧٨٢٬٧١٥
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٤٥٬٢٧٤٬١٣٢	٣٢٬٤٨٢٬٧٤٧
حسابات نظامية		
تعهدات المؤسسة مقابل سلف اعادة التمويل	٤٩٦٬٤٤٠	١٬١٠٠٬٠٢٥
تعهدات المؤسسة مقابل كفالات	١٬٠١٩٬٠٥٩	٧٤٠٬٧٨٥
تعهدات المؤسسة مقابل اعتمادات مستندية	١٬٢٥٠٬٥٢٥	٨٧٢٬٨٤١
تعهدات المؤسسة مقابل قبولات	١٬١٠٩٬٨٢٧	١٬٦٦٥٬٩٦٦
تعهدات المؤسسة مقابل التزامات اخرى	٢٬٥٢٢٬٣١١	١٬٢٩٢٬٨٧٢
المجموع	٦٬٤٩٩٬١٦٢	٥٬٦٧٢٬٤٨٩

بيان الارباح والخسائر للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الأول ١٩٨٩ و١٩٨٨

	١٩٨٩ دينار	١٩٨٨ دينار
الايرادات ـ		
فوائد دائنة	٣٬٠٥٢٬٦٨٨	١٬٨٩٩٬٧٨٠
عمولات دائنة	٢٧٧٬٢٧٠	٢٣٠٬٦٨٣
فوائد وارباح محفظة الاوراق المالية	٤٠٤٬٠٦١	٢٥٢٬٢٣٦
ايرادات الوساطة والاصدارات والحفظ الامين	١٠٧٬٣٤٣	٨٧٬٨١٧
ايرادات التعامل بالعملات الاجنبية	١٬٧٨٧٬٨٧١	١٬٩٩٥٬٤١٣
ايرادات المتاجرة بالذهب	٢٨٣٬٤٨٨	٥٠٥٬٠٥٣
مجموع الايرادات	٥٬٩٠٨٬٧٢٠	٤٬٩٧٠٬٩٨٢
المصروفات		
فوائد وعمولات مدينة	٢٬٦٦٢٬٥٩٨	١٬٦٢٩٬٨٦٠
مصاريف المتاجرة بالذهب	٢٠٣٬٥٣٧	٢٥٥٬٣٨١
مصاريف ادارية وعمومية	١٬١٣٣٬٤١١	٨١٠٬٨٩٥
استهلاكات واطفاءات ومخصصات	١٣٧٬٧١٨	٥٠٬٤٤٨
ديون معدومة	٤٧٬١٥٩	—
مجموع المصروفات	٤٬١٧٣٬٤٥٣	٢٬٧٤٦٬٥٨٧
	١٬٧٣٥٬٢٦٧	٢٬٢٢٤٬٣٩٥
ينزل مخصص التسهيلات الائتمانية	٢٣٥٬٢٦٧	١٢٤٬٣٩٥
ارباح السنة القابلة للتوزيع	١٬٥٠٠٬٠٠٠	٢٬١٠٠٬٠٠٠
التوزيع		
احتياطي اجباري	١٥٠٬٠٠٠	٢١٠٬٠٠٠
احتياطي اختياري	١٥٠٬٠٠٠	٢١٠٬٠٠٠
مخصص ضريبة الدخل	—	—
مكافآت اعضاء مجلس الادارة	٤٥٬٠٠٠	١٣٬٥٠٠
الرسوم الاضافية للجامعات الاردنية	١٥٬٠٠٠	٢١٬٠٠٠
مخصص دعم البحث العلمي	١٥٬٠٠٠	—
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	٧٢٠٬٠٠٠	٥٠٠٬٠٠٠
ارباح مدورة	٤٠٥٬٠٠٠	١٬١٤٥٬٥٠٠
المجموع	١٬٥٠٠٬٠٠٠	٢٬١٠٠٬٠٠٠

تقرير فاحصي الحسابات

الى مساهمي
المؤسسة المالية العربية (الاردن) المساهمة المحدودة
عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

لقد راجعنا الميزانية العامة المرفقة للمؤسسة المالية العربية (الاردن) المساهمة المحدودة (شركة مساهمة عامة) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٩ وبيان الارباح والخسائر والتغيرات في المركز المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ. لقد جرت مراجعتنا وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وشملت اجراء الاختبارات اللازمة للسجلات الحسابية ولاجراءات الضبط والرقابة الداخلية كما شملت الاجراءات الاخرى التي وجدناها مناسبة وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض المراجعة التي قمنا بها.

تحتفظ المؤسسة بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية وان البيانات الحسابية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة متفقة معها.

كما هو مبين في ايضاح (١٢) حول البيانات الحسابية، لم تقم المؤسسة عملا باحكام قرار لجنة الامن الاقتصادي رقم ٨٩/١٥ باحتساب ضريبة الدخل المستحقة عن ارباحها وذلك لعدم قناعة ادارة المؤسسة بتطبيق هذا القرار وان النتيجة النهائية لهذا الموضوع لم تعرف حتى تاريخ هذا التقرير.

في رأينا، خضوعا للنتيجة النهائية بالنسبة للوضع الضريبي للمؤسسة كما هو موضح في الفقرة السابقة، ان البيانات الحسابية المشار اليها اعلاه تظهر بعدالة من كافة النواحي الجوهرية المركز المالي للمؤسسة المالية العربية (الاردن) المساهمة المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٩ ونتائج اعمالها والتغيرات في مركزها المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للقانون ولمعايير المحاسبة الدولية ونوصي المصادقة عليها.

عمان، المملكة الاردنية الهاشمية
١٥ شباط ١٩٩٠

دجاني وعلاء الدين وشركاهم

يسر المؤسسة المالية العربية (الاردن) ان تستقبل مساهميها الكرام في مكاتبها في الشميساني (مبنى غرفة تجارة عمان) لتسلم شيكات الارباح عن سنة ١٩٨٩، وذلك اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٥/٧.

مقتطفات من تقرير مجلس الادارة عن سنة ١٩٨٩

حضرات السادة المساهمين الكرام ...
تحية واحتراما ...

يسر مجلس ادارة المؤسسة المالية العربية (الاردن) ان يرحب بحضوركم هذا الاجتماع العادي للهيئة العامة، ويشكر لكم متابعتكم واهتماماتكم باداء المؤسسة وما حققته من انجازات، ويقدم اليكم التقرير السنوي الحادي عشر عن اعمال المؤسسة في سنة ١٩٨٩. ويرجو المجلس تذكيركم بالقرار الذي اتخذتموه في اجتماع الهيئة العامة الذي انعقد بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٧ والذي تقرر فيه ادماج الشركة الوطنية للاعمار والتمويل بالمؤسسة اعتبارا من ١٩٨٩/١/١ ولقد نتج عن هذا الاندماج:ـ

1 ـ رفع رأسمال المؤسسة الى (٧٬٢٠٠٬٠٠٠) سبعة ملايين ومائتي الف دينار.
ب ـ ورسملة احتياطات المؤسسة بتوزيع اسهم مجانية بنسبة (٥٠٪) من ملكية الاسهم في المؤسسة.
جـ ـ واجراء بعض التعديلات على عقد تأسيس المؤسسة ونظامها الاساسي.

وفيما يلي ملخص للنتائج المالية التي حققتها المؤسسة خلال عام ١٩٨٩ والارقام المقارنة للسنوات الاربع الاخيرة بالدينار.

	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	نسبة ٨٩ ـ ٨٨
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٥٬٦٨١٬٥٢٨	٩٬٤٠٥٬٩٠١	١٥٬٠٧٢٬٩٦٨	١٦٬٣٦٦٬٤٦١	٣٦٬١١٤٬٥٩٣	٪١٦٠
محفظة الاوراق المالية	٢٬١٨٦٬٥٠٤	٢٬٠٤٩٬٣٢٥	٢٬١٦٨٬٦٧١	٣٬٢٨٧٬٨٥٢	٤٬٤٢٩٬٢٨٨	٪١٣٥
قروض وكمبيالات مخصومة	٥٬٧٠٢٬٤٨١	٦٬٦٢٠٬٠٩٠	٨٬٢٩٢٬٤٩٦	١١٬٨٢١٬٠٨٦	١٢٬٨٨٤٬٥٧٤	٪١٠٩
موجودات اخرى	١٨٨٬٩٨٩	٥٩٩٬٣٩٧	٥٢٢٬٤٠٧	١٬٠٠٧٬٣٤٨	١٬٨٤٥٬٥٧٧	٪١٨٣
مجموع الموجودات = المطلوبات	١٣٬٧٥٩٬٥١٢	١٨٬٦٧٤٬٧١٣	٢٧٬٠٦٨٬٥٤٢	٣٢٬٤٨٢٬٧٤٧	٤٥٬٢٧٤٬١٣٢	٪١٣٩
الودائع	١٠٬٤٣٧٬٩٢٥	١٤٬٩٩٥٬٥٧٦	٢٠٬٠٦٢٬٨٧٧	٢٢٬٤٢٩٬٠٨٢	٢٧٬٨٧٠٬٥٢٤	٪١٢٤
حسابات دائنة	٥٦٧٬٧٨٢	٦٥٧٬٣٤٠	٢٬٧٨٧٬٤٥٠	٤٬٢٧٠٬٩٥٠	٩٬١٧٠٬٢٢٧	٪٢١٥
حقوق المساهمين	٢٬٧٦٢٬٧٨٥	٣٬٠٢١٬٧٩٧	٤٬٢١٧٬٢١٥	٥٬٧٨٢٬٧١٥	٨٬٢٣٣٬٣٨١	٪١٤٢
مجموع الايرادات	١٬٣٧٧٬٤١٣	١٬٥٤٢٬١٣٢	٣٬١٠٨٬٧٤٥	٤٬٩٧٠٬٩٨٢	٥٬٩٠٨٬٧١٩	٪١١٩
الفوائد المدفوعة	٨٣٩٬١١٤	٩٨٨٬٨٨٣	١٬٧٢٢٬٨١٥	١٬٦٢٩٬٨٦٠	٢٬٦٦٢٬٥٩٨	٪١٦٣
المصاريف الادارية والمصاريف الاخرى	٢٢٦٬٧٣٣	٢٤٦٬٢٥٨	١٬١٨٤٬٩٣٠	١٬٣٤١٬١٢٢	١٬٧٤٦٬١٢١	٪١٣٠
الارباح قبل التخصيص	٣١١٬٥٦٥	٣٠٦٬٩٩١	٦٠٠٬٠٠٠	٢٬١٠٠٬٠٠٠	١٬٥٠٠٬٠٠٠	٪٧٢

«لا شيء يغري بالنجاح قدر النجاح نفسه»

الحسين يشهد رالي تل الرمان

شارك جلالة الملك الحسين اكثر من 38 متسابقا في سباق مرتفع تل الرمان الذي اقيم يوم الجمعة الموافق 4/4 وقد اكد جلالته اهمية اتاحة الفرصة امام الشباب الرياضي لاحراز المزيد من التقدم نحو الافضل.

واضاف جلالته ان المشاركة في سباق تل الرمان تدل على حماس هؤلاء الشباب وعزمهم على تسجيل ارقام جديدة من خلال المحاولات الجادة.

وحرصا من جلالة الحسين لدعم الحركة الرياضية والشبابية فقد قدم جلالته الى بطل راليات الاردن المتسابق عيسى الحلبي سيارة راليات خاصة من نوع فورد كوزورث ليشارك على متنها في رالي الاردن الدولي الذي سيقام منتصف الشهر الجاري.

وقد حرص صاحب الجلالة، بعد الجولة الاولى على القيام بجولة استعراضية حيث انطلق على متن سيارته بسرعة كبيرة خطفت باعجاب الحضور ثم اتاح جلالته المجال امام الشباب للتنافس على المراكز الاولى اذ لم يتم احتساب نتيجة هذه الجولة واعتبرت للاستعراض فقط.

من جهة اخرى اكد الامير فيصل بن الحسين رئيس لجنة نشاط السيارات ان اهتمام جلالة الحسين وحرصه الدائم على الدعم والمشاركة اعطت الشباب حماسا واصرارا على تقديم الافضل.

واضاف سمو الامير اننا نتطلع لنقل سباق مرتفع الرمان عربيا ودوليا من خلال فتح باب المشاركة لابطال الدول العربية والاجنبية. وهذا ينعكس ايجابيا على الاردن حيث يتيح المجال امام شبابنا للاستفادة من خبرة ابطال السيارات.

هذا وقد شهدت صاحبة الجلالة الملكة نور السباق برفقة جلالة الملك الحسين وقامت جلالتها بتوزيع الجوائز والكؤوس على الفائزين.

وفيما يلي اسماء العشرة متسابقين الاوائل وهم:

الاول محمد الصالح بزمن 4,11,86 دقيقة نوع السيارة «ام، جي، مترو».
الثاني: هيثم المفتي 4,24,16 د. «ديهاتسو شاريد».
الثالث: جورج خياط 4,24,45د. «نيسان 240 د.س».
الرابع عيسى الحلبي 4,25,25 د. «ديهاتسو شاريد».
الخامس حسن طباع 4,35,04 د. «رينو 5 تيربو».
السادس حسن علاء الدين 4,35,87د. «بورش».
السابع سنان السعودي 4,40,51 د. «رينو 5تيربو».
الثامن غيث بليبسي 4,42,57 د. «تويوتا ستارلت».
التاسع جورج لاما 4,46,49 د. «هوندا ثي ار».
العاشر طارق طباع 4,47,60 د.

جلالة الملكة نور توزع الكؤوس.

ثلاثة اخبار

اعادة عضوية المفصولين والمعتزلين بنادي الضفتين

بدات الهيئة الادارية المؤقتة لنادي الضفتين اعمالها لمعالجة القضايا العالقة في مسيرة النادي حيث عقدت اول اجتماع لها برئاسة الدكتور عبدالجابر تيم وبحضور امين عام وزارة الشباب المهندس عاصم غوشة والامين المساعد منذر هنيدي ومدير ادارة الاندية في الوزارة حسن العابدي والمستشار القانوني حسن التل.

وتدارس الحضور الاوضاع العامة للنادي من حيث عدد الاعضاء بمن فيهم الاعضاء العاملون في مركز شباب الوحدات وتدارس كذلك امكانية اعداد مشروع نظام معدل للنظام الحالي ومن ثم دعوة الجمعية العمومية لانتخاب هيئة ادارية جديدة.

وتقرر ايضا الطلب الى كافة الاعضاء العاملين والاعضاء المؤازرين والرياضيين المعتزلين الذين مضى على عضويتهم اكثر من سنتين ان يتقدموا بطلبات لاعادة عضويتهم.

وتقرر كذلك العفو عن جميع المفصولين لاية اسباب شريطة ان يقدموا طلبات عضوية مشفوعة باعتذاراتهم وتعهداتهم بعدم تكرار ما حدث منهم.

الارثوذكسي يفوز على «أحد».

الفرق العربية المشاركة في بطولة كرة السلة الخامسة التي ينظمها النادي الارثوذكسي لاندية الرجال والنساء، واصلت مبارياتها طوال الاسبوع الماضي. وحتى يوم الثلاثاء كانت النتائج كما يلي:

★ عاد النادي الارثوذكسي، المنظم للبطولة الى الانتصارات وبدا تحقيق ذلك بهزيمة فريق نادي احد السعودي بـ 89/93.

★ كاظمة الكويتي تمكن هو الاخر من ابعاد فريق الاهلي المصري عن دائرة المنافسة حيث فاز عليه بـ 89/93

★ وفي وقت اضافي احتاجه فريق الرشيد العراقي تمكن في الخمس دقائق الاخيرة من الفوز على فريق الاتحاد السوري بـ 86/92.

ويذكر ان هذه المباريات تمثل العاب الدور النهائي لفرق الرجال المشاركة في البطولة على صعيد بطولة النساء الاولى، فقد بدا فريق «الملعب» التونسي يقترب من الفوز بالكاس بعد ان فاز يوم الاثنين الماضي على فريق سيدات نادي حسين داي الجزائري بـ 52/60 ولم يتبق للفريق التونسي سوى مواجهة مع سيدات الارثوذكسي الاردني والاهلي المصري.

وفازت سيدات فريق الثورة السوري على فريق الشرطة العراقي بـ 57/78 ويتوقع المراقبون الرياضيون ان تكون مباراة سيدات الارثوذكسي مع سيدات حسين داي الجزائري حاسمة وحامية في نفس الوقت!.

فضية للمنتخب الاردني في «جودو» الشرطة

احرز لاعب الجودو الاردني وليد سعيد المركز الثاني في بطولة الشرطة العرب الثانية التي ينظمها اتحاد الجودو الكويتي وتشارك فيها احدى عشرة فرقة من فرق الشرطة العربية.

المنتخب الاردني حصل بفوز لاعبه وليد على الميدالية الفضية في وزن تحت 95 كغم بعد ان خسر المباراة النهائية مع البطل التونسي محمد الوصلاتي.

وتاهل لاعب منتخبنا الاردني طارق عودة ليلعب على الميدالية البرونزية «المركز الثالث» لوزن الـ 78 كغم وذلك بعد فوزه المنتظر على لاعب منتخب شرطة فلسطين ايهاب العشي.

المنتخب العسكري الى بغداد

يغادرنا الى العراق المنتخب العسكري الاردني لملاقاة المنتخب العسكري العراقي وذلك في نطاق تصفيات بطولة العالم العسكرية التي تحدد موعدها في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

هذا وسيلتقي الفريقان في عمان في مباراة الرد والتي ستقام في الاسبوع الاول من حزيران ليصعد احد الفريقين الى النهائيات التي ستقام في ايطاليا.

وتمت تشكيلة الفريق المغادر الى بغداد على النحو التالي:

رئيس الوفد: العقيد حسونه بدج.
اداري الفريق: الرائد ابراهيم عوده.
طبيب الفريق: الدكتور بشير النسور.
مدرب الفريق: محمد سعيد.
اما اللاعبون فهم: سلامه عيد، يوسف خاطر، احمد ابو سيف، احمد الشقران، محمد جبر، يوسف مروح، هشام عبدالمنعم، عصام جانا، ملسيب غرايبه، جمال مناصره، محمد طه، عارف حسين، خالد العقوري، جمال مناصره، محمد الاشهب، عبدالله ذيباب، فاروق طلب، ماهر ابو حجله وطه ذيب.

موسى الحوت رئيسا مؤقتا لنادي شباب الحسين

بعد استقالة رئيس نادي شباب الحسين تقرر تعيين السيد موسى الحوت رئيسا مؤقتا للنادي لحين اجراء انتخابات لم يذكر عن موعدها بعد.

هذا ما قاله عضو الهيئة العامة في النادي السيد محمد السهوري.

ليفربول يتصدر الدوري الانجليزي

عندما كان عدد شيحان السابق تحت الطبع ليلة الاربعاء الماضي كانت عدد من فرق اوروبا الغربية والشرقية الابطال لكرة القدم تتقابل في مباريات نهائية على بطولات الدوري العام او بطولات الكؤوس لتحديد الفائزين بهذه البطولة او تلك.

مراسلو وكالات الانباء والصحف الرياضية المتخصصة بالطبع كانوا هناك ونقلوا الينا هذه النتائج اولا باول:

• دوري المانيا الغربية

تقابل في المباراة النهائية فريق بايرن ميونيخ وفريق سانت بولي وفاز الاول على الثاني بهدف يتيم سجله المدافع هانز فلوجار في الدقيقة 16 من الشوط الاول.

بهذا الفوز يكون بايرن ميونخ قد احتفظ ببطولة الدوري الالماني الغربي للمرة الخامسة على التوالي وللمرة الثانية عشرة منذ تاسيس الفريق.

• دوري انجلترا

رفع فريق ارسنال رصيده الى 61 نقطة بعد فوزه على فريق ساوثمبتون 1/2 وبهذا يكون قد لعب 27 مباراة وما زال الفارق بينه وبين الاول والثاني كبيرا والفرق الانجليزية الان في اسبوعها السابع والثلاثين من بطولة الدوري.

ليفربول الذي يتصدر الفرق له 76 نقطة يليه استون فيلا وله 69.

مباراة الارسنال ساوثمبتون هذه مؤجلة من الاسبوع الخامس والثلاثين وسجل هدفي الفائز كل من: لي ديكسون في الدقيقة 75 من ضربة جزاء ثم ديفيد روكاسل في الدقيقة 80.

فريق توتنجهام حامل كاس رابطة الاندية المحترفة فاز على مانشستر يونايتد باربعة اهداف بعد مباراة مؤجلة من الاسبوع السابع والثلاثين. الاهداف سجلها كل من: جاري باركر وسيتوارت بيرس ونايجل كلاف وستيف شيتل.

القتيل... في مخدعه والنسوة 3

كان «شارل ديشموند» مرتاح البال صافي المزاج متفائلا ذاك الصباح وهو جالس وراء مكتبه، فقد نجح اخيرا في التوصل الى نظام امان يمكّن المؤسسة من تفادي اي حادث مؤسف. كانت فكرته ذكية جدا وكان نظام امانه هذا هو الاول من نوعه. وكان يتوقع دخول رؤسائه عليه مهنئين له ببراءة الاختراع التي ستدر عليه ولا شك المال الوفير.

وعندما هم بالذهاب الى المختبر الخاص بالمصلح واراد وضع الخوذة المعدنية على راسه، لاحظ وجود رسالة منقاة على مكتبه، ففتحها بسرعة وقرا نصها الذي تم تشكيله من احرف تم قطعها من الصحف. كانت الرسالة غير الموقعة قنبلة اطارت صوابه وادمت قلبه.

نهض شارل عندما لمح مديره العام «بيير فرازييه» قادما محاطا بمساعديه من الطرف الاخر للممر المؤدي للمختبر، دخل المدير العام ومن معه الى مكتب «ديشموند» وخاطبه قائلا:

- تهاني القلبية يا سيد «ديشموند» لقد درست نظام الامان الذي اقترحته، انه ممتاز وذكي وقد اتيت لاهنئك شخصيا...

كان «شارل» شارد الذهن لا تغيب عن مخيلته صورة زوجته الخائنة النائمة في سرير مهنئه هذا، الشايب المتشبب «بيير فرازييه» كان في تلك اللحظة لا يعي ولا يسمع شيئا مما يقوله مديره الخائن، لكنه استفاق فجاة عندما مدحه السيد «فرازييه» بحماس شديد قائلا:

- انت من افضل مهندسينا، يا سيد «ديشموند» ولهذا السبب انتدبتك كي تكون ممثلا للمؤسسة في المعرض الاعلامي الذي سيفتتح في «شتراس بورغ».. وستغادرنا يا سيد «ديشموند» غدا مساء.

وهنا ضغط السيد «ديشموند» على اسنانه بشدة وهو يتميز غيظا ودار في راسه شريط الاحداث المتوقعة التي ستجري اثناء غيابه: -

.. «خطة بارعة، قام برسمها المدير العجوز، يرسلني الى الطرف الاخر من البلاد كي يخلو له الجو مع «تيريزا» ويقضي ليلة ليلاء معها. كم انت غبي يا «شارل ديشموند» وكيف لم تلاحظ كل هذا الذي جرى».

وفي اليوم التالي ذهب «ديشموند» الى المطار فتصنع الذهاب الى الطائرة، لكنه قفل راجعا، ففي ذهنه تفتقت خطة، يتاكد بواسطتها من كل ما جاء في الرسالة المشؤومة.

نظر «ديشموند» الى ساعته، فبعد خمس دقائق ستقلع الطائرة التي كان مقررا ان يكون فيها، الى «شتراس بورغ» ثم همس: «من الافضل ان ادخل بيت اللعين «فرازييه» بعد ساعة من موعد رحيلي كي افاجئهما بجرمهما المشهود»!! فهو يعرف البيت فقد سبق له ان دخل بيت المدير العام برفقة زوجته وحضر الكثير من الحفلات التي كان يحييها.. بعد ساعة وصل «ديشموند» باب «فيلا فرازييه» فوجده مغلقا، وعندما راى سيارة زوجته واقفة في ساحة الفيلا الداخلية صعق واحس بالارض تدور من تحت قدميه.. وباصبع مرتجف ضغط على جرس الباب، وبعد قليل فتح حارس الفيلا الباب لنصف فتحة وقال:

- من هناك؟.

- انا «شارل ديشموند» وقد اتيت باحثا عن زوجتي!.

- زوجتك انها ليست هنا!.

كان الحارس مغلقا باب الفيلا بجسمه مانعا اياه من الدخول. فصاح «شارل» ثانية.. زوجتي هنا وتلك هي سيارتها!.

- غلطان يا سيدي!! هيه، انتظر!!. الى اين انت ذاهب؟ اندفع «شارل» الى الداخل بعد ان دفع الباب بكل قوته ومر من فوق جسم الحارس الذي سقط على الارض. ثم صعد كالمجنون سلم الفيلا وعندما اصبح في الداخل اخذ يفتح ابواب الغرف بابا بابا. حتى وصل الى ما كان يبحث عنه:

كانت زوجته «تيريزا» منكوشة الشعر شاحبة الوجه وقد سترت جسدها العاري حتى اسفل ذقنها بغطاء السرير، بينما كان «فرازييه» يحاول لبس بنطاله، اذ ان الحارس كان قد اتصل بسيده تليفونيا حال دخول «شارل» الى الفيلا عنوة.

توجه فرازييه الى «شارل» فخاطبه قائلا:

- اهدا يا «ديشموند» اهدا!!.

- اخرس ايها الحقير.. وكانت يد «ديشموند» القابضة على مسدس مصوب نحو «فرازييه» ترتجف من شدة الغضب. ثم نظر الى زوجته الخائنة والفجر صائحا: -

- اما انت ايتها الساقطة.. فهيا البسي ثيابك وانتظريني في الخارج.

وهنا تدخل «فرازييه» قائلا: -

- اسمع يا سيد «ديشموند» هونها بتهون وما تقلبهاش غم، فحكايتنا انا و «تيريزا» قديمة واصبحت شيئا عاديا، انت ذكي وانا متاكد من انك لن تدمر مستقبلك من اجل هذه المسالة البسيطة.

- فصاح «شارل» موجها كلامه الى «تيريزا».

- بسرعة بسرعة! اخرجي ايتها الخائنة!.

ونهضت «تيريزا» ونظراتها معلقة على المسدس المشهر في يد زوجها، جمعت ملابسها وانطلقت مهرولة باتجاه الباب الخارجي.. وصلت سيارتها ففتحتها وجلست تنتظر، وبعد عدة دقائق ظهر زوجها، فكانت ملامحه كلها تدل على الغضب والكراهية الشديدة، وفي لحظة نزوله درج الفيلا سمع دوي لاطلاق الرصاص داخل الفيلا.. فاغلقت «تيريزا» عينيها واذنيها من شدة الذعر...

علمت الشرطة بما حدث وحضر المفتش العام «ان مارتيه» الى مسرح الجريمة وجال بنظره متفحصا المكان، كانت نظراته جامدة خالية من اي انفعال، وكانت السيدة «ايرين فرازييه» مرتدية

في هذه الاثناء روبا امسكت بطرفه بطريقة عصبية مطرقة تنظر الى ارض الغرفة.. لم تحاول ابدا النظر الى المفتش او الى اي شخص اخر لكنها كانت تكلم نفسها قائلة: -

- كنت اعلم ان نهايته ستكون نهاية كهذه، كيف لا وهو الوغد الذي لا يتورع عن احضار ساقطاته الى بيتي ليقضي معهن الليالي الحمراء.. لقد نال «بيير» جزاءه العادل.. وهنا تقدم احد الرجال الواقفين اليها فاحتضنها برفق واخذ يربت على كتفيها بحنان.. وهنا خاطب المفتش العام ذلك الرجل الذي ما زال يمسح بيده على شعر زوجة القتيل متسائلا: -

- انت اخو السيدة «فرازييه» اليس كذلك؟.

- نعم يا سيدي فانا «ليونيل بيرين» اخو السيدة «فرازييه» وقد كنت في زيارة لشقيقتي عندما حدث ما حدث.. كانت هناك بعض الامور المعلقة بيننا، وكنا عازمين على حلها في لقائنا الاخير.

- اين كنت بالتحديد عندما وقعت الجريمة؟.

- يا الهي لقد وقع ما وقع بشكل سريع ومفاجيء اذهلنا جميعا، لقد رايت هذه السيدة «مشيرا بيده الى تيريزا» تخرج راكضة من حجرة «فرازييه» وقد سمعت اطلاق النار بعد خروجها حالا، وعندما هرولت مسرعا الى غرفة «فرازييه» لاستطلع ما حدث فوجدت بخلو الغرفة من اي انسان عدا «بيير» الذي كان ملقى على الارض والى جانبه مسدس. وهنا تكلم المفتش العام موجها حديثه الى السيد «ديشموند»: -

- المسدس هذا مسدسك يا سيد «ديشموند» اليس كذلك؟.

- نعم يا سيدي، انه مسدسي الذي احتفظ به دائما في درج مكتبي، لكنني اقسم انني لم اطلق الرصاص على «فرازييه» مع انني كنت متمنيا قتله. لقد تشاجرت معه وتبادلنا الشتائم بعد مغادرة زوجتي الغرفة، كان اقوى مني فلم اتمكن من قتله وقذفته بنفس المسدس دون ان اطلق اية رصاصة ثم انطلقت خارجا دون ان اقتله لعنه الله. لعنه الله!!.

وهنا حول «ان مارتيه» نظره لشخصين كانا واقفين بجانب باب الغرفة، انهما الحارس وابنته البالغة من العمر 18 عاما.. وجمال الفتاة عادي لا يجذب الكثيرين.. كان وجهها شاحبا ونظراتها شاردة، وقد اتسعت حدقتا عينيها وكانها قد استفاقت من ذهولها، عندما سالها المفتش العام عما حدث.

- نعم يا سيدي «اجابت متلعثمة» كنت موجودة في غرفتي في الطابق الاول عندما سمعت صوت اطلاق الرصاص، وقد احسست ان مكروها قد اصاب «بيير».. اوه السيد «فرازييه» يا سيدي السيد «فرازييه».. فصعدت على الفور قاصدة غرفته لاستكشف الامر.

- قالوا لي انك دخلت غرفة السيد «فرازييه» من الباب الثاني.

- نعم يا سيدي هناك باب داخلي من ناحية الحمام وقد كان مفتوحا في تلك الاثناء.

- هل رايت السيد «ديشموند» وهو يغادر الفيلا؟.

- لا.. لم ار شيئا.. لم ار.. لا اعرف يا سيدي اي شيء اخر، ثم انفجرت بالبكاء.

نظر المفتش العام الى سكان الفيلا وهم يغادرون الغرفة واحدا بعد الاخر، ثم التفت الى «ديشموند» قائلا: -

- هيا معنا يا سيد «ديشموند» فانت رهن الاعتقال!.

وهنا تدخل مساعد المفتش «مورديه» مخاطبا رئيسه قائلا: -

- كل القرائن تشهد على ان السيد «ديشموند» قام بتنفيذ جريمته مع سبق الاصرار والترصد، وانا اعجب من اصراره على عدم ارتكاب الجريمة. وهنا اجابه «ان مارتيه»: -

- كل القرائن يا سيد «مورديه»؟ كل القرائن؟ لا..لا.. الم تسمع شهادة زوجة السيد «ديشموند» التي اكدت رؤيتها لزوجها على باب الفيلا في نفس اللحظة التي سمعت فيها اطلاق الرصاص في الداخل؟ هل يمكن لـ «ديشموند» التواجد في نفس اللحظة خارج وداخل الفيلا؟.. ان احتمال كذبها في شهادتها وارد، لانها اردت حماية زوجها الذي ما يزال يحبها وعلى افتراض ان «ديشموند» يقتل «فرازييه» فمن الذي قتله ترى؟؟!.

هل هي السيدة «ايرين» المليئة بخيانة زوجها المتكررة لها والتي عانت من رؤيته وعشيقاته داخل بيتها؟ الا يمكن ان تنفذ الجريمة على الشكل التالي: «وصلت السيدة فرازييه لتستطلع الامر اثناء سماعها للشجار، دخلت الغرفة فوجدت لكثرة مغامرات زوجها ملقى على الارض والى جانبه مسدس فالتقطت المسدس واطلقت النار على زوجها الخائن» وهنا التفت المفتش العام وسال مساعده: -

- هل تم التاكد من هوية البصمات الموجودة على المسدس؟

- نعم يا سيدي، ولقد كانت تلك بصمات «ديشموند» فقط

- وهذا لا يعني ايضا الشيء الكثير فلربما استعمل القاتل الحقيقي قفازا او منديلا منع انطباع بصماته على سطح المسدس واضافة الى كل هذا. الم تلاحظ صديقي «مورديه» السلوك الغريب لابنة حارس الفيلا؟.. ما اسم تلك الفتاة؟.. اه نعم.. تذكرت ان اسمها «مزولين».. لقد لفت انتباهك مناداتها لسيدها القتيل باسم «بيير» فقط. ثم تبدل مناداتها له باسم «السيد فرازييه» الا يعني ذلك ان الكلفة غير موجودة بين الاثنين؟ اولم تنتبه الى باب الحمام الداخلي في الطابق الى غرفة سيدها؟.

- لعلي قد فهمت قصدك يا سيدي ان بيتا مثل هذا، هذه حاله رواده رجل متهتك الاخلاق من امثال «فرازييه» الذي لم يتورع عن احضار عشيقاته الى مخدع الزوجية المقدس، ليمارس معهن الحب المحرم..

بيت هذه حاله، لا يمنع من ان تكون نفس هذه الفتاة واحدة من عشيقات «فرازييه» وفي هذه الحال يمكننا ان نقول...

وهنا قرع جرس الهاتف، فرفع المفتش العام «ان مارتيه» السماعة وقال:

- من المتكلم لطفا.. من المتكلم؟

البقية في العدد القادم

شيحان نايمز

شيحان نايمز شيحان نايمز شيحان نايمز شيحان نايمز

★ جريدة اسبوعية مستقلة لا علاقة لها برئيس تحرير شيحان او اي واحد من اقاربه حيث تصدر بينما سيادته في «سابع» نومه.

★ رئيس التحرير: واحد مبتعرفهوش.

خبر و تعليق

★ قال وزير الزراعة في لقاء اجراه معه برنامج دليل المستهلك التلفزيوني ان الوزارة لا تستطيع ان توقف تصدير البندورة الى الدول العربية لانها تواجه في الدول العربية سوقا منافسة لها ويجب ان نثبت وجودنا في السوق..

انا مع الوزير في انه يجب ان ننافس الاخرين بانتاجنا.. اذا كان انتاجنا يكفينا.. ويزيد عن حاجتنا بحيث نصدر مالا نحتاجه.. اما اذا كان انتاجنا على «قدنا» فلا اعتقد ان هناك مبررا لتصديره ما دام يا دوب يكفينا الا اذا كان معالي الوزير يطلب من المواطن ان «يجوع» في سبيل ان نتنافس مع الاسواق الاخرى.. ثم ان حكاية البندورة تتكرر سنويا وفي شهر رمضان بالذات ولا احد يدري ما هي الاسباب حتى الان.. ولماذا في شهر رمضان بالذات..

المطلوب ان تكون هناك دراسة جدية تهدف الى تامين الخضروات لابن البلد وتصدير الفائض الى الخارج.. فمن غير المعقول ان ياكل اخواننا في الدول العربية العسل الابيض الذي ننتجه وناكل نحن العسل الاسود.. انا مش معاك يا معالي الوزير.. المواطن اهم من اي سوق عربي اخر.. واللا انت شايف غير هيك؟.

صحتين وعافية

* لكل الفقراء.. لكل المساكين.. لكل المحتاجين.. لكل الذين لم يشعروا ببهجة العيد لانهم «طفرانين» وما قبضوا رواتبهم اقدم لهم هذه «الطبخة» والتي لا تكلف الواحد منهم ولا حتى «تعريفة»:

★ المقادير:

1 كيلو هوا!.

2 نص كيلو هوا!.

3 ربع كيلو هوا!.

4 نص ربع كيلو هوا!.

★ الطريقة:

1 اخلط كيلو الهوا مع نص كيلو الهوا وضعهم على جنب في وعاء حامي.

2 اخلط ربع كيلو الهوا مع نص ربع كيلو الهوا وضعهم على النار حتى يتبخر نصف الخليط.

3 اخلط مزيج «الهوا» الاولاني مع مزيج «الهوا» الثاني.. وضع الجميع في صينية بفرن لا تزيد درجة حرارته عن 50 درجة مئوية.. ولمدة نصف ساعة فقط.

4 اخرج الصينية من الفرن ودعها تبرد قليلا.. واذا اردت ان تضعها في الثلاجة فلا مانع حيث يفضل ان تاكل هذه الطبخة وهي باردة.

5 الان بامكانك ان تاكل «هوا» انت واولادك وهي اكلة شعبية معروفة.. وصحتين وعافية.

★ ... وشمعون بيريز فشل في تشكيل الوزارة لانه كان مشغول بمتابعة حلقات «رأفت الهجان».

برأي وزارة المواصلات:
شيحان هي عاصمة القدس

★ طول عمري وانا اعرف ان البلد التي اسكن واعيش وترعرعت فيها اسمها «عمان».. وانها حسب معلوماتي وكما يدرس في المدارس وكما هو متعارف عليه دوليا «عاصمة المملكة الاردنية الهاشمية».. حتى جواز سفري مكتوب فيه ان مكان الاقامة «عمان».. ودفتر الاحوال المدنية مكتوب فيه ان مكان الاقامة عمان.. حتى فواتير الكهرباء والماء وضريبة الدخل كلها ندفعها في «عمان» الى ان اكتشفت فجاة ان كل هذه المعلومات «غلط في غلط» وان البلد التي نعيش فيها والتي تصدر منها جريدة شيحان.. ليست هي «عمان» وانما هي «القدس».. اي والله.. هكذا عرفت مؤخرا.. وكم تاثرت على المعلومات الخاطئة التي درسناها والتي عشنا طول عمرنا ونحن نعتقد صحتها والتي تؤكد اننا في «عمان»..

ادارة البريد عندنا حطمت كل تلك المعلومات.. واعتبرت اننا لا نعيش في بلد اسمه عمان.. وانما نعيش في بلد اخر محتل اسمه «القدس» وان عاصمة القدس.. هي جريدة شيحان.. كيف حدث ذلك؟.. تعالوا نروي الحكاية بالتفصيل غير الممل..

قاريء من مخيم البقعة يبدو انه تمكن من الحصول على نسخة من جريدة «النهار» التي تصدر في القدس.. ويبدو كما اعتقد انه اراد المشاركة في احدى المسابقات التي اجرتها الجريدة فسارع الى الرد على الاسئلة وتعبئة الكوبون المرفق بالمسابقة ووضع الكوبون داخل مغلف ووضع طابع بريد اردني يحمل تاريخ 1990/4/25 ووضع المغلف في احد صناديق البريد..

ويبدو والله اعلم ان موظف البريد عندما شاهد المغلف مكتوب عليه من الخارج جريدة النهار - القدس - ص.ب 1934 - مسابقة كاس العالم لم يعرف اين تقع القدس.. واعتبر ان عمان هي القدس.. وان جريدة النهار هي «شيحان». فقام بالقاء المغلف في صندوق بريد شيحان الذي يحمل الرقم 960654 حيث وصل الينا المغلف مع تحيات موظف البريد الذي لم يتعب نفسه للتاكد من العنوان..

ترى.. هل الموضوع بحاجة الى تعليق.. لن نثور.. ولن ننرفز.. وسنترك الامر لوزارة المواصلات.. لعلها «تفسر» لنا ما حدث؟.

جريدة (النهار) - القدس ص.ب ١٩٣٤
★ مسابقة كأس العالم ★
محمود عبدالله صالح
النواصرة

صفات المواطن الصالح

، ويكون في علمك اني مواطن ضريبي ممتاز، بدفع ضريبة الدخل مع انه والله العظيم ما الي دخل في كل اللي بيحصل، وبدفع ضريبة «معارف» مع اني مش «عارف» اشي.. وبدفع ضريبة «جامعة» مع انه ما عنديش اولاد في الجامعة.. وبدفع ضريبة تلفزيون مع انه ما عنديش تلفزيون.. وبدفع ضريبة «نفايات» مع اني عزابي عايش ع المندويشات وما عنديش زبالة.. وبدفع ضريبة «مسقفات» مع انه سقف الحيط عندي بينزل مي في الشتا.. ولما اموت راح ادفع ضريبة «دفن» كمان.. مع انه معيش حق «الكفن» وعشان هيك بيسموني مواطن صالح..

اخر خبر

• اوساط الشارع الاردني تتناقل وبصورة جدية تفاصيل هذه الحكاية التي تقول ان المواطن «ط. ف. ر. ا. ن» والذي لم يقبض راتبه قبل العيد، قد استدان مبلغ خمسين دينارا دفعها «خلو رجل» لاحد الشحادين الذين يجلسون على باب الجامع ليحل محله ولو لثلاث ساعات فقط حتى يتمكن من شراء ملابس لاطفاله.. وان خلو الرجل وصل الى (50) دينارا مقابل الساعات الثلاث فقط.

ويقال ان «المتسول» رفض هذا العرض قائلا: «الخمسين دينار بتاعتك نجيبهم في ساعة»!.

شكر وتقدير

★ شكرا لكل الذين ظهروا في مسلسلات التلفزيون خلال شهر رمضان المبارك حيث اسعدونا بوجودهم.. وشكرا لكل الذين لم يظهروا لانهم جعلونا اكثر سعادة!!.

حتى اللجنة مش مقتنعة

★ اللجنة التي تقوم باعداد تسعيرة الخضار والفواكه والتي تتالف من وزارة الزراعة ووزارة التموين ومؤسسة التسويق الزراعي.. افادوا بالهم غير مقتنعين بالتسعيرة التي يضعونها..

يعني «الجماعة» عارفين انه التسعيرة كلام فاضي.. وانها علشان «تعبي» مساحات فاضية من الجرايد اليومية..

المشكلة انه «الجماعة» بيقبضوا رواتب علشان يعملوا التسعيرة.. اللي هم انفسهم مش مقتنعين فيها!!.

ما بدي اعلق ولا بكلمة.. لاني حاسس ان مصارين بطني بدها تطلع «وتلف» ع رقبة كل واحد منهم!!.

اغنية دخلت التاريخ

★ ادلع على كيفك ادلع يا وله...

مع الاعتذار للمطرب راغب علامة.

حظك يا مواطن

★ برج الزبال — يناير وفبراير

- كل شهر بندفع دينار ضمن فاتورة الكهرباء مقابل بند اسمه «نفايات».. وحضرتك ما حدا عم بيشوفك طول الشهر.. يا استاذ لزيادة معلوماتك النفايات معناها زباله.. والدينار اللي بندفعه علشان حضرتك ترفع الزباله من باب البيت.. مش علشان تخليها «محروشه» ع باب الدار.

★ برج المدخين — مارس وابريل

- مش عارف ليش البعض بيعتقد انه عملية الاقلاع عن التدخين صعبة جدا.. اي انا شخصيا.. ما واجهت اي مشكله في الاقلاع عن التدخين.. صار لي 50 سنة بحاول ابطل سجاير.. ولسه بحاول.. عمليه سهلة..

★ برج «الجاج» — مايو ويونيه

- احسن تعليق سمعته عن «الجاج» وعدم توفره في البلد بيقول: انه ما في «جاج» لانه ما في «ديوك»..

★ برج المغترب — يوليو واغسطس

- انا معاك في انه «الغربه» صعبة.. بس بدك نصيحتي.. خليك متغرب.. ما تيجي هون.. لانك حتى في بلدك راح تحس انك غريب مع ها الارتفاع الهائل في الاسعار.. يعني اللي «محوشهم» في عشر سنين راح تصرفهم في اقل من سنة.. انا نصحتك وذنبك على جنبك.

★ برج الجبنة — سبتمبر واكتوبر

- يعني حاسس ان الكل «كاب شره» ع المواطن المسكين.. طيب اذا الجبنة البيضة بتعمل «حمى مالطية» ليش تسمحوا بتصنيعها.. يعني من كثر المصاري اللي معانا.. كل يوم والثاني ع الدكتور!!؟.

★ برج المواطن — نوفمبر وديسمبر

- انت مقهور.. انت لم تقبض راتبك.. انت لا تستطيع شراء كيلو تفاح.. انت مجنون.. انت زهقان عيشتك.. انت قرفان حياتك.. انت مش طايق حالك.. اذن انت مواطن!!.

على الوتر

تلفزيونيات

★ كلما شاهدت حلقة جديدة من المسلسل العربي «مذكرات زوج» الذي يقوم ببطولته من كان فتى الشاشة الاول في يوم من الايام «محمود ياسين» ومن نجمها زوجها المخرج محمد فاضل «علـوة» «فـردوس عبدالحميد» ادركت مدى حجم الكارثة التي حلت بالدراما التلفزيونية في عهد المقاولات الفنية والضحك على الذقون وادركت عمق السبات الذي راحت فيه لجنة الرقابة في التلفزيون الاردني عندما وافقت على عرض مثل هكذا عمل، فلا القصة تحتوى على مضمون يذكر ولا «التهريج» الذي يقال على شكل حوار يضيف الى المشاهد شيئا يذكر اللهم سوى بعض التصرفات «التهريجية» التي تضحك المواطنين على تدني مستوى من كنا نعتبرهم يوما نجوما من الدرجة الممتازة...!!

★ بعدما شاهدت الحلقات المعادة من «حارة ابو عواد» وبرنامج «معقول يا ناس» اكدت قناعاتي بانه بامكاننا في الاردن ان نصنع لنا دراما متميزا وهادفا على صعيد الوطن العربي. اذ ان تلك الحلقات المعادة على «علاتها» التكنيكية والفنية والانتاجية تعتبر متميزة في زمن الرداءة الفنية نشهدها الان، بعدما غيبت او غابت الكوميديا الهادفة وفرغت من مضامينها الجادة واستبدلت بكوميديا «العاهات» وما سمي بكوميديا الحركة التي اصبحت تعتمد اعتمادا كليا على «مسخرة» بعض الحركات والمواقف لابتزاز الجمهور وانتزاع «ضحكاته» تحت مقولة خاطئة اسمها «الجمهور عاوز كدة» التي استخدمها الاخوة الفنانون المصريون «كشماعة» يعلقون عليها اسباب ما آل اليه حال الكوميديا من تدن في المستوى «وركاكة» في المضمون واسفاف في الموضوع، بعدما كانوا روادها وسادتها في يوم من الايام.

نايف الطوره

المخبز جاهز



المخرج اللحام يشرح احدى اللقطات للفنانة فيلدا سمور والفنان محمود ابو غريب

الكاتب محمد الخطيب.

انتهى المخرج كمال اللحام من تصوير السهرة التلفزيونية الجديدة «المخبز» عن قصة وسيناريو وحوار محمد الخطيب وبطولة محمود ابو غريب، نور خليل، محمد الضمور، خليل جهماني، والفنانة فيلدا سمور من سوريا ومطرب الفوازير من السعودية اما الوجهان الجديدان فهما كفاح عبدالعزيز وحسام الجهماني.

السهرة تدور احداثها حول سيدة مطلقة تقوم بالعمل في احد «المخابز» لتستطيع تربية طفلها الوحيد واعالة والدتها العاجز في جو من ضيق العيش وقسوة الحياة، حيث تستطيع هذه السيدة ان تتغلب على كل الصعاب التي اعترضتها ان تمكن ابنها من ان يشق طريقة في الحياة بنجاح حينما يدخل الجامعة ويتعرف من خلالها على شقيقه من ابيه الذي عاد مع والده من المهجر بعد موت والدته ليلتم شمل العائلة ثانية.

السهرة انتجت لحساب تلفزيون السعودية عن مؤسسة عمادكو للانتاج الفني وساعد في اخراجها نهاد عبدة.

الجديد ذكره ان «المخبز» قد تعثر تصويره للفترة ليست بالقصيرة لسبب بعض الخلافات بين الانتاج والمخرج ماجد مسيب الذي كان اعتذر عن اخراج السهرة بعد مفاوضات طويلة قبل ان يتم استبداله بالمخرج كمال اللحام الذي انقذها.

من الغالب؟



احذروا الرئيس اذا فكر

تجمهرت جموع الفنانين حول رقعة الشطرنج في رابطة الفنانين في الاسبوع الماضي ليشهدوا مباراة "حامية الوطيس بين رئيس الرابطة محمود الزيودي والفنان يوسف يوسف، اذ ان هذه المباراة قد حملت طابع التحدي بعدما اعلن «الرئيس» بانها ستكون عن ثلاثين «كاسة» شاي توزع على نفقة المغلوب... جمهور المشجعين لم يكن عادلا اذ ان الاغلبية كانت تشجع «الرئيس» فقط في حين ان الباقين التزموا الصمت وان كانت مشاعرهم تتجه نحو الفنان يوسف يوسف... فهل التزام الصمت «خوف» من سلطة الرئيس ام الثقة بفوز يوسف يوسف ام اللعب على «الحبلين»؟؟.

الهجان ينعش من جديد



يبدو ان مسلسل «رافت الهجان» الذي شاهدنا جزئية في الاردن مكتوب عليه التعثر دائما وفي كل اجزائه فبعد ان تدخل الرئيس المصري شخصيا في التوفيق بين وجهات النظر في الجزء الثاني لاتمام تصويره بدات الخلافات تطفو على السطح من جديد، فها هي الفنانة عفاف شعيب التي مثلت شخصية «شريفه» شقيقة الهجان تقرر التوقف عن المشاركة في الجزء الثالث من المسلسل مالم تستجيب ادارة الانتاج لشروطها التي تتلخص في:

اولا: تعديل الدور حيث وعدها الكاتب صالح مرسي والمخرج يحيى العلمي في الجزء الاول بتعديل دورها في الجزء الثاني ولكنهما لم ينفذا وعدهما وجاء دورها بنفس الشكل الذي اعترضت عليه في بداية عملها بالحلقات.

ثانيا: تقول عفاف لن اقف امام الكاميرا لامثل الجزء الثالث من «الهجان» الا اذا تم رفع اجري اسوة بزملائي في العمل الذين تم رفع اجورهم حيث التي تفرغت تماما للعمل في الجزء الثاني وخسرت بسبب تضارب العمل مع مواعيد بدء التصوير لمسلسلين للقطاع الخاص بالاردن وسهرتين لاحدى شركات الانتاج بالقاهرة.

هذا وقد اصرت عفاف على موقفها وعلى شرطيها رغم ان ممدوح الليثي قد قرر منع دفع اجور العاملين في «رافت الهجان» خوفا من استغلال الفنانين فرصة انتظار الجماهير العربية للجزء الثالث وفرض الشروط على المنتج «ولا زالت القضية دون حل رغم تدخلات وتوسطات بعض المقربين والمؤثرين.

الشريف والريان

قضية «الريان» الشهيرة وفضائحها المالية مضمون الفيلم السينمائي الجديد الذي سيقدمه الفنان نور الشريف من انتاجه وبطولته... الفيلم سيخرجه عاطف الطيب الذي قام بتصوير عدد من اللقطات السينمائية اثناء نظر قضية «الريان» في ساحة المحكمة، لاستخدامها كوثائق تسجيلية في النسيج الدرامي لقصة الفيلم.

الهايص.. الى امريكا والسويد

سمير غانم نجم المسرحية الكوميدية «اخويا هايص وانا لايص» وقع عقدا مجزيا يتم بموجبه عرض المسرحية في امريكا والسويد امام الجاليات المصرية، وذلك بعد انتهاء عرضها في الاسكندرية.

«اخويا هايص وانا لايص» التي تشارك في بطولتها الفنانة دلال عبدالعزيز متوقع ان تعرض ايضا في الاردن وبعض الدول الخليجية بعد عودتها من امريكا والسويد.

لا تجيب سيرة



★ استرخص اللحم!!!.

. «يا مسترخص اللحم عند المرقة تندم» مثل شعبي انطبق على احد الفنانين الاردنين وهذه هي القصة: نجم عربي يقوم بانتاج احد الاعمال التلفزيونية حاليا لحساب احدى الدول الخليجية اختار لادوار مسلسله فنانين من الدرجة العاشرة ومخرجها لم يتطا قدماه حائط الفن المحلي «الوطني» من قبل.. هذا النجم سيدفع ما وفره من اجور لممثلين محترفين سيدفعه للفنيين وللكاميرا بعدما انسحب بعض العاملين معه في المسلسل لضعف امكانية الحفظ احيانا ولعدم الخبرة احيانا اخرى... احد المشاركين في المسلسل طلب من النجم العربي في «عز» التصوير الانصراف من التصوير لارتباطه في موعد واخر طلب الانصراف قائلا «ما كنتش عارف انه الفن هيك صعب» فهل هذا هو الفن الجيد الذي «تشدق» به نجمنا طويلا؟! لا اعتقد ذلك.

★ ★ ★

★ اذكروا محاسن موتاكم؟!.

. احد الخبثاء في الوسط الفني اكد لنا ان احدى شركات الانتاج الكبرى المتعثرة ماليا بسبب سوء اداراتها، تقوم ببيع الاعمال التي تعتقد بانها ستحقق ربحا الى بعض «سماسرة» الانتاج الفني بحجة عدم الدخول في مشاكل التسويق في حين ان الشركة لديها جهاز كامل مهمته ادارة التسويق فيها، لا بل راح هذا «الخبيث» الى ابعد من ذلك حين اكد لنا ان بعض اصحاب الايادي «البيضاء» في تلك الشركة يقبضون عمولتهم «بالصاع الوافي» عن فهم السمسار الذي تعود ان لا يقصر مع رجاله... بدورنا نقول: «اذكروا محاسن موتاكم» لاننا نعينا تلك الشركة منذ زمن طويل» ومنذ تسلمها ابو الحظوظ ولا تجوز على الميت سوى الرحمة.

مسلسل للزواج السري!!

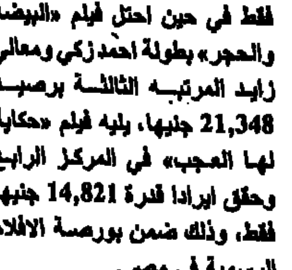
دخل المخرج فؤاد عبدالجليل الاستوديو في الاسبوع الماضي لتصوير اولى مشاهد مسلسله الجديد «عشاق لا يعرفون الحب» عن قصة لسلمى شلاش اعد لها السيناريو والحوار د. رفيق الصبان وعزة الشربيني.

المسلسل يتناول المشاكل التي تواجه الزوجة عندما تعلم بطريق الصدفة انا هناك امراة اخرى تشاركها زوجها وعندما تحاول حل هذه المشكلة تكتشف ان زوجها متزوج من هذه المراة منذ عدة سنوات سرا، لتتوالى الاحداث معلنة بذلك ولادة العديد من المشاكل والمفاجات.

يقوم باداء ادوار البطولة في المسلسل: جلال الشرقاوي، شويكار، زوزو نبيل، هدى رمزي، انعام سالوسه، ومحمد متولي.

وتقول ل كاتبة المسلسل انها كتبت القصة بعدما اصبح ما يسمى بالزواج «العرفي» او السري شائعا ويشكل ظاهرة خطيرة تؤثر على العلاقات الاسريه والعلاقات الاجتماعية في مصر والوطن العربي.

نبيلة تكسب.. وعادل يتراجع



حقق فيلم «الراقصة والسياسي» الذي يعرض في اكثر من دار للسينما في مصر في اسبوع عرضه الاول ايرادا بلغ 99,742 جنيها، والفيلم بطولة نبيله عبيد وصلاح قابيل واخراج سمير ياسين، ولهذا تكون نبيله عبيد قد تربعت على عرش الايرادات وشباك التذاكر منذ بداية العام الحالي في حين تراجعت اسهم الفنان عادل امام الذي يعتبر نجم الشباك بلا منازع منذ عدة سنوات حين جاءت ايرادات فيلمه «حنفي الابهه» دون مستوى التوقعات اذ بلغت 66,920 جنيها فقط في حين احتل فيلم «البيضه والحجر» بطولة احمد زكي ومعالي زايد المرتبة الثالثة برصيد 21,348 جنيها، يليه فيلم «حكاية لها العجب» في المركز الرابع وحقق ايرادا قدرة 14,821 جنيها فقط، وذلك ضمن بورصة الافلام الرسمية في مصر.

ياهلا



الشعر النبطي والشعر الفصيح

● ربما لان «شعر البادية»، النبطي قد نشأ في الصحراء والطلق على السنة سكان بوادينا جاء بعذوبة وصفاء الطبيعة التي نشأ فيها وربما لانه نشأ كذلك في نفس البيئة التي نشأ فيها الشعر الجاهلي فقد وصل بعض شعراء البادية الى مستويات متقدمة من حيث التعبير والتصوير وهذه المستويات ربما ترقى الى ما ورد على السنة شعراء الجاهلية وهنا ساورد بعض هذه الاختلاجات لاثبت للقارىء الكريم اي مستوى «وصل اليه الشعر النبطي» برغم قناعتي ان العامية لا يمكن ان ترقى الى مستوى عطاء الفصحى.

شاعر الفصحى:
اذا بلغ الفطام لنا رضيع
تخر له الجبابر ساجدينا

شاعر البادية:
زغيرنا لو هو على الديد رضاع
سنه شطير ويكسر العظم نابه

شاعر الفصحى:
السحب تركض في الفضاء الرحب
ركض الخائفين.

شاعر البادية:
شرقية يركض بها شرد الغيم
لسريه تلصق خلوك بكله

شاعر الفصحى:
اوقد فان الليل ليل قر
والريح يا غلام ريح صر
عمى يرى نارك من يمر
فان جلبت ضيفا فانت حر

شاعر البادية:
يا كليب شب النار يا كليب شبه
عليك شبه والحطب لك يجابي
ارجد عليها من هشيم وخبه
غدي شعفها يجيب ربع غيابي

لم يبق ادنى شك في ان شعر البادية هو شعر له قيمته الفنية وله مستواه المتقدم الرائع.

وبعد، فالذي اردت ان اصل اليه من هذه المقدمة هو ما يصلنا من بعض الاخوة القراء من شعر لا يمكن ان يوزن بموازين الشعر النبطي مطلقا فهو كالماء لا لون ولا طعم ولا رائحة له ومع ذلك فاننا ازاء ضغوط معينة ننشر بعض من هذه «المياه»!

المطلوب، وبكل بساطة ان يعود الشعر النبطي كما كان ابداعا وفنا راقيا لا يضاهي الفنون الشعبية الاخرى فحسب بل يتعداها، وهو حتما كذلك اذا رجع الى مستواه القديم.

وعلى الخير نلتقي

علي عبيد الساعي

قالوا مريض



اللـه من قلب همومـه تديـره
من اقصى اليميـن تسيـر باقصى يساره
والـروح صارت يا جماعـة خطيـرة
مثل السجيـن اللـي بلص النظـاره
مقـفل عليـه البـاب حالـه عسيـره
ممنـوع ناس يجيـه حتـى زيـاره
تبكيـه امـه مالهـا ناس غيـره
ودهـا تشوفـه بس خالـف اشواره
ولا كمـن هو طاع قدم المغيـره
مكسور ساق ولا حصل له جبـاره
وده يقـوم وبس ساقـه كسيـره
كل ما نهض زادت اوجاعـه حراره
سبـة فراق الزيـن صافـي السريـره
اللـي كشف لي ما خفـي من اسراره
اليـوم علـي التحـى لغيـر ديـره
يسكـن بعيـد ومـا عرفنـا ديـاره
وياتيلـي من الـورد ريحـة عبيـره
لمـا هوى بالـي تجيبنـي اخبـاره
وجتنـي علـوم من خلايـق حليـره
ومنهـا جرعت اليـوم كاس المـرارة
قالـوا لي ان الزيـن حالـه خطيـره
واخبارهـم واللـه ما هي بشاره
قالـوا مريض وقلت ربـي يجيـره
وعسى ان الـه الكـون يبعـد اكـداره
وجـوي انـا اظلـم بوقت الظهيـره
والـقلب دق وصار يقـدم شراره
وكم واحـد جيتـه بقصد استشيـره
ويقـول لي ما فات اسدل ستـاره
ناس تحث الشخص يتـرك عشيـره
وعنـدي انـا ترك الحبيـب خساره
ثم قلت انـا واللـه ما اريـد غيـره
ما دام خلـي ما يبـدل الزواره
واقـول للمجمـول جملـة قصيـره
حتـى ابيـن له باوضح عبـاره
انـي انـا روحـي بايـده اسيـره
ومسوي له وسط قلبـي عمـاره
لو ان ليالـي «اب» تصبـح امطيـره
ويصبـح شهـر «كانـون» شوب وحراره
ولـو تنطفـي كل النجـوم المنيـره
ولـو الخريـف تفوح ريحـة اشجـاره
ما انساك يللـي انتـه فوادي تديـره
وانـا ترى لك دوم رهـن الاشاره
ورجـواي تمى اللـي احـزانك يثيـره
امـر يخلـي العـقل تكثـر افكـاره
وحتـى تنـام الليـل عينك قريـره
مستـودع الاحـزان اهـدم جداره
قوالهـا اللـي مسكنك في ضميـره
وليلـه غدى متساوي مع نهـاره
وصلاة ربـي عد ما بالجزيـره
من نبتهـا وطيورهـا والحجـاره
علـى الرسول اللـي قد افلـح شويـره
اللـي لدرب الخيـر اعطـى اشاره

سراب البادية ـ كلية السلط
ـ قسم اللغة العربية.

ياماجد يامشكاي

الى الشاعر ماجد بركات الصخري

يا ماجـد يا مشكـاي جتنـي رسالـة
من محتواهـا دايـم الفكـر مشغـول
الشاهـد اللـه ما قويت احتمالـه
والشاهـد اللـه زود العـقل بذهـول
جتنـي رسالـة بهـا السم دالـه
انخـاك ابـو بركـات عاجـز عن القـول
حيثـي تخـيت ماجـد ودي اقوالـه
اشكيلك انـا همـي ترى الفكـر مشلـول
من واحـد يا خوي غيـر اقوالـه
واصدر عليـا الحكـم من غيـر مدلـول
حيث ان حب «الفـاء» كلـه زوالـه
حبـه المـقصر ما هو حب علـى طول
وعسى من اخـذ قلبـي يفقـد عيالـه
ويصيـر بيـن النـاس دايـم بمزعـول

حامد سالم نهار الجبور

ما انساك

استـبشرت عطـر المحبـة بدنيـاك
ومـن الفـرج بسمـه تعانـق شفـاك
ساعـة نظـرتك اسعـد الـقلب لقيـاك
احلـى ايـام العمـر لحظـة لقـاك
يا نجمـة بالجـو حنـا هوينـاك
في ليلـة منـور قمرهـا بذاك
كل النجـوم بجانـبك ما تحـداك
حتـى سهيـلا ما يسوي سواك
يا نجمـة ما عيش لحظـة بليـاك
حبك معـي بالـقلب زايـد غلاك
ما انساك انـا يا نجمـة وسط الافـلاك
باللـي شعـاعك منـورا من سمـاك
اسمـر معك بالليل واسهـر علـى ارضاك
حبـي اصيل ودوم يبغـى رضاك
لبعـدت علـى ضل ذكـرك وطريـاك
وليـا رجـعت الـحب صلـم بحياك

مهجع عويد الخضير

زاهي جماله

دارت حياتـي كلهـا هم واحـزان
عقب السعـادة ارتسـمت للتعاسه
اللـه يخـون الـوقت قلاب الاذهـان
ايـام صالحهـا دالهـن بالتكـاسه
سبـة غزال في لواقـره فتـان
الصاحب اللـي ما يعـرف الفراسه
ابـو خدودن كلهـن ورد بستـان
زاهـي جمالـه في توافـق لبـاسه
ابـو ثنايـا يشبهـن لمـع مرجـان
ما خالطـه بالـغش لمعـة نحـاسه
هذا الـذي سوى حياتـي باالالـوان
قلبـي علـى فرقـام الهيـم دامه
مالـي جدا يا كود اكـسب بشيحـان
واطفـي انـا همـن تزايـد اوامه
وصلاة ربـي ع النبـي عالـي الشان
مظهـر طريـق النـور عقب النجاسه

صالح ارغيان «ابو جزاء»
ـ معان/الزرن.

ياعين

يا عيـن يلـي من هوى البيـض تبكيـن
والـقلب من حب الغنادير شوط
علامك من عقب الحبيـب تنوحيـن
خان المـودة والعهـد واخلـف الشرط
والـقلب من زود الهـوى لفـه البيـن
كلـه علـى شان الغـزال المزيـط
ارحـم بحالـي يا علـود المزاييـن
انـا الـذي من نار حبك مشرد
يا نور عينـي لو سمحتـي ترديـن
علـى الـذي من شوفتك قطـع الخيـط
يامـا علـى فراقك نزل دمعهـا العيـن
سالت علـى الاوجـان قامت تغطـط
ما انساك انـا يا سيـد كل المزاييـن
حبيتكـن يا لابسات المخطـط
تخربطـه تكسيمتـي والبلاتيـن
انـا اشهـد ان عقلـي وفكـري تخربـط
انـا غريـق الـحب والتـي تعرفيـن
التـي الـذي حبك رمانـي علـى الشط

مخلد عريبات المراعيه
ـ معان ـ

عذاب



يلـول الشادي المظلـوم اواه الزمـن دوار
تعـذبت واعـز النـاس في الدنيـا يعذبنـي
سرى ليلي وانا عيوني مع دموع الحزن سمار
تفيـظ خاطـري مكسور والعبـرة تغالبنـي
تذكرتك وهل الدمع من عيني كمـا الانهـار
تذكـرت الهوى اللي عذب المشوار واتعبنـي
تذكرت العيون اللي غرق في بحرهـا البحـار
تخيلت السحـر بعيـونك الحلـوه يصوبنـي
تذكرت السنين اللي تعب من جريهـا المشوار
ضميري لا شعـرت ان العمـر فقـى يانبنـي
تذكرت المشاوير ال.. مشيناهـا وحنا صغـار
تذكـرتك وهـم العمـر يا عمـري تناهبنـي
حبيبي يا بعد عمري ليا دار الزمان وجـار
ترى مالـي احـد غيـرك اناديـه ويجاوبنـي
ليـا منـي تذكـرتك احس بحالتـي تنهـار
احس بوحشة الغربـة عن عيـونك تقربنـي
وليا منـي تصورتك اتـوه بزحمـة الافكـار
احس بلهفـة الاشواق تحرقنـي تذوبنـي
ترى من غبت غاب الفرح عني يا حبيب الدار
حزين ومرقدي من لوعـة فراقك محاربنـي
ثلاث سنين لا شفتك ولا من هو يجيب اخبار
انـادي ولا مجيب الا صدى صوتـي يجاوبنـي
تعذبت وشربت المر من غدر الهوى الغـدار
طوال الوقت وانت يا نظـر عينـي تعذبنـي
وسافتني ظروف الوقت يا روحي على المحدار
وشقا الدنيا وانا توي صغير السن شيبنـي
احبك لا تصير بحـق من هو صورك جبـار
ترى عن حبك العالـم بامره ما يتوبنـي
حرام تضيع سنيني معك في لحظة استهتـار
وانا ماني بلعبـة بيـن ايايـدينك تلاعبنـي
واذا اخطيت في حقك ترى كلي ندم واعـذار
ومن حقك على كل ما بدر منـي تحاسبنـي
احبك واشعر اني يوم احبك اقهـر الاقـدار
بنظـراتك بهـمساتك بكل شيء فيك معجبنـي
احبك يا بعد عمـري احـبك واكتـم الاسرار
ونـار الشوق ما ترحـم وكل ما فيك يجذبنـي
تمنيتك معي لحظة تعيش بواقعي المنهـار
تحس بخافـق مجـروح في حبك يطالبنـي
متى الايام تجمعنا متى تسمح لنا الاقـدار
بشوفك تنطفي نيران في الاعمـاق تلهبنـي
عسى تسعد بكلمة حب حال العاشق المحتار
احس لو لحظـة انك من عيـونك تقربنـي
حبيبي يا بعد عمـري ترى ما بالهوى اعذار
طلبـتك جبـرة الخاطـر ولا اظنك تخيبنـي
احبك يا بعد عمري وعلى اسرارك بنيت اسوار
وكل شي فيك يا عمري على حبك يبغصبنـي
احبك يا بعد عمري وترى ما بالمحبـة عار
وحـبك لو حملتـه في عيونـي ما يعتبنـي
واذا ما اخترت يا روحي ترى غيرك ما احد اختار
حشا للـه ما غيـرك بهالدنيـا يناسبنـي
مع الوان الاصيل اللي جماله يخطف الابصار
لمحتك وانت في نظرة هوى عذراء تعاتبنـي
تغني لي ويطرب من غناك العود والاوتـار
ويطرب من سمع صوتك بالحانه ويطربنـي
تعال ارجع لمحبوبك تعال نكمل المشوار
ترى لو قلت قلبـي تاب عن حبك.. يكذبنـي

محمد الشادي الصخري
ـ ام الرصاص ـ

علامك



قالـوا علامك حالـتك في تردي
قلت السبب من هو غرامـه كوانـي
ابـو عيـون وساع والخـد وردي
اللـي بحبـه صادنـي في ثوانـي
والشعـر الاسود فوق المتـون مدي
يلـعب به النسنـاس يسرى ويمانـي
يشفـق لشوفـي حيل ولاحـيت صدي
مدري يتغلـى صويحبـي او نسانـي
امـن اول لا جيت تلقـاه عنـدي
واليـوم يقصر خطوتـه عن مكانـي
ولا من طرت لي كلمـة الزيـن «بـدي»
يفـز قلبـي ويتعلثـم لسانـي
ودمـوع عينـي حرفت فوق خدي
يا زيـن خاف اللـه ترى الـكل فانـي
من حبكـم كل المخاليـق ضدي
ويامـا حملت الضيم لاجلك وهانـي
يا زين باللـي اسمك علـى حرف الـ«وي»
في عيـد ميـلاد يعلنـا التهانـي
ولا من عرفت الـقصد باللـه ملـدي
واتكـر حبيبـا ما نساكـم ثوانـي

احمد الدعاس

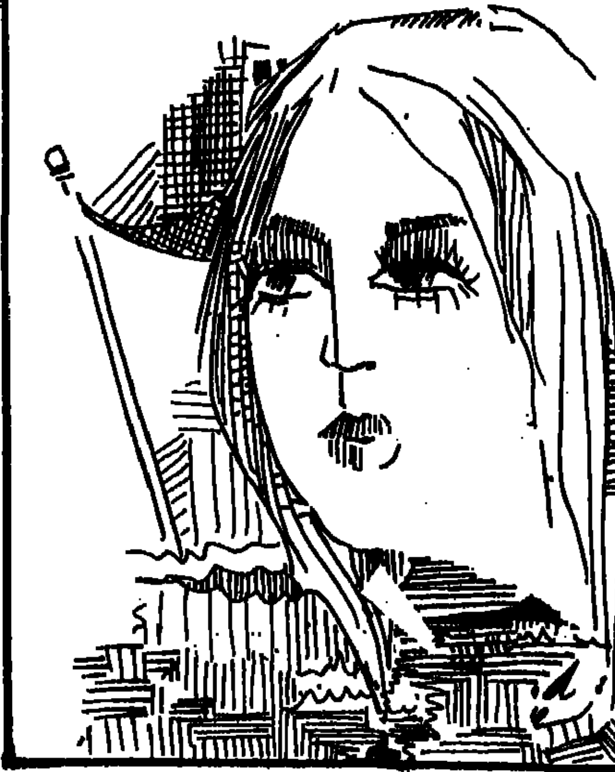
أخبار



جتنـي الاخبـار عنك البارحـه
وماحسـلا الاخبـار عنك يا جميـل
يوم قالـوا بالمـدارس ناجحـه
كاد دمعـي من فرح قلبـي يسيل
نور عينـي للجوايـز رابحـه
ومستواهـا ما يعدلـه العـديل
هاضه اشعـاري بحـرك سابحـه
ومقـدر اوصف عن فرح قلبـي عليـل
عشت بدنيـا ليالـي قادحـه
ولـجل حبك كم تحـملت الثقـيل
لك بوسط الـقلب صوره واضحـه
ما تحـرك ما تهـزز ما تميـل
دايـم الافكـار فيكـم سارحـه
شوف حالـي من سبايبكـم نحـيل
وروحـي اللـي في حشايـه فايحـه
واعديهـا لا تقولـي مستحـيل
كم مضى يا بنت دنيـا رابحـه
ما بقـى من عمرنـا غيـر القليـل
باكراجـي ابـوك انـا وفاتحـه
وتصبحـي شمسي بعـد ليل طويل

مساعد سماح الحمدان الشراري

كيف أسوي؟



حلـو الشفايـف يوم قرب يجينـا
وقفـوا العـواذل في طريقـه وصدوه
من بعـد ما هو كان مقـبل علينـا
حسبـي عليهـم ما ادري هم كيف لفـوه
صالـوا وجالـوا به يسار ويمينـا
من قبل حتـى اقـول له كلمـة اهـوه
يا خضر كيـف اسوي في العاذلينـا
اللـي حدونـي عن طريقـه وحـدوه
من دمـع عينـي يا عزيـزي بكينـا
يوم المـواكب حضرت ثم زفـوه
الدمع بعـد الدمـع والغالـي سينـا
امـا الرخيـص اللـي علـى السين دقـوه
غنـوا فرح وانـا اغنـي حزينـا
في وسط بيتـي منزقـح ثم مزلـوه
وانت الطيـرب كل العـرب حاضرينـا
الا انـا غايب مع الاه والاوه
ترييـع بعض مرات صوت الونينـا
اكايـد العبـرات واقـول شالـوه
هل القضيـة وارسل الـحل الينـا
انـا ابـتليت وصار دوري مع الحـوه

مسلم بن عواد العميري
حقل ـ السعودية

أمنية

لا تقـول انـي لغيـرك بتمنـى
لو بشوف الزيـن في وجـه البنـات
يا حياتـي صرت من عشـقك معنـى
ساهـر بالليـل والعالـم نبـات
اعلـم انـي حالـف مـن كنـى
ما تغيـر ليـن ياتينـا الممـات
انت تعـرف في وتـر قلبـي تغنـى
والضلـوع تجـاوب اللحـن بثبـات
لا تمنـى يا حياتـي لا تمنـى
منيـتك خذهـا مثل فرض الصلات
تحكـم الـقلب المعنـى لا تحلـى
حاكمـن قلبـي وفـي حكـمك ثبـات
امتـثل للحكـم ما علـه اتولـى
بس قلبـي واتـرك الباقـي وهـات
هات ما تبغـي علـى قلبـي وسنـى
وافـرض احكـامك علـى رسم وثبـات
ما استطيـع اقـول كلمـة لو تجلـى
لو بشوف الظلـم يا سيـد البنـات

فرج عافت الصخري
ـ البحرين ـ

شيحو قدّر ان لا يكون عظيماً

رشفة فنجان

ما ان دخلت باب البيت بعد انتهاء عملي وبعد الرد على اسئلة القراء التي «جننتني» حتى صرخت ام العيال في وجهي قائلة: فين المجلات والجرائد اللي طلبتها منك؟.. وسقطت «البطيخة» الترانزستور التي احملها بين يدي من هول المفاجاة.. وامتلا موكيت الغرفة ببقايا البطيخ فنظرت الى ام العيال نظرة مليئة بالغضب وقالت: هاي المكنسة في المطبخ والشطافة في الحمـــام وشامبـــو السجـــاد جوه والاسفنجة ع المغسلة.. وشامبـو السجـاد جوه «النملية» والت عارف شغلك.. وبعدين بنتحاسب!!.

واسرعت مثل الفار «المهموط» ونظفت بقايا البطيخ عن الموكيت وتمنيت لحظتها لو اني سمعت كلام امي التي نصحتني بعدم تركيب «موكيت» في الشقة.. قائلة لي: الموكيت يا ماما بيتوسخ بسرعة.. وما في اشي بينظفه.. البلاط ولا احسن منه.. شوية مي بيصير زي الفل.. انا بكرة بدي اياك ما تتعب في التنظيف.. انا بدي راحتك.

ولعنت الساعة التـي قررت ان الصق فيهـــا «الموكيت» على ارض الغرفة، وبينما كنت اتمتم بيني وبين نفسي وضعت ام العيال ساقا فوق ساق وهي تقول: ما قلتلتي.. فين المجلات والجرائد اللي طلبتهـا منك.. وحاولت ان اعتذر لها بكل انـواع واصناف الاعتذارات الموجـودة في قوامـس «الادب».. لكنها لم تقتنع.. قالت بدل ما تجيب بطيخة ياخوي.. قرعة زي راسك.. هات لك كتاب لكولن ولسن مثلا.. على الاقل الكتاب بنستفيد منـه.. اما بطيختك.. ما استفدنا منها اشي..

وحاولت ان ابدو امامها مثقفا.. وفاهم.. فقلت لها: ولا يهمك.. كولن ولسون هذا اللي بتقولي عنه راح يمثل فيلم مع عمر الشريف.. واول ما يطلع الفيلم.. راح اجيبلك شريط الفيديو علشان تشوفيه.. وعادت تصرخ في وجهي قائلة: يا بني ادم كولن ولسون اديب.. مش ممثل.. اوعى تحكي الحكي هاذا قدام الناس.. احسن يقولوا اني متجوزة واحد جاهل زي حضرتك..

ووعدتها ان لا اتحدث بذلك امام اي واحد.. ومع ذلك اصرت على ان اعود لارتداء ثيابي مرة اخرى.. لاحضار مجموعة من الكتب لا ادري نوعها.. ولكن اسماء اصحابها غريبة علي.. ولم يسبق ان سمعت بها ولا حتى في المسلسلات الاردنية..

منذ بدات زوجتي بقراءة الكتب التي اشتريتها لهـا.. تغيرت كل طباعهـا وعاداتهاواخلاقهـا.. اصبحت لا اكنس.. ولا اطبـخ.. ولا امسح.. ولا اجلي.. واصبحت فخورة بي امام الناس.. اذا حضرت امها وحاولت استعمال قبقابها المشهور.. سارعت الى الامساك بالقبقاب محدثة امها قائلة: لا يا ماما.. ما بيصير تضربي واحد «عظيم» زي جوزي.. واذا ما تحدثت بشيء ما امام مجموعة من الضيوف وحاول احدهم ان يخالفني الراي سارعت الى الدفاع عن وجهة نظري مؤكدة لمن حولها ان وجهة نظري هي الصحيحة لانني واحد «عظيم» وكانت تفتخر بي امام زميلاتها وجيرانها بعد ان كانت «تمسح» بي الارض امامهن.. صارت تقول على سبيل المثال..

انظري الى مشيته.. انها مشية رجل عظيم.. انظري الى انفه.. انه انف رجل عظيم.. انظري الى «صلعته» انها صلعة رجل عظيم..

ابتسامتي ايها السادة اصبحت ابتسامة رجل عظيم.. طريقة وضعي للسيجارة في فمي.. لاستعملها - حسب رايها - الا رجل عظيم.. حتى ذهابي الى الحمام واستغراقي لمدة ساعات طويلة.. كان لا يستعملها الا الرجال العظماء امثالي..

اكتشفت ايها السادة انني رجل عظيم.. وان سلالة عائلتي تعود الى الاسكندر المقدوني.. وان واحد من اجدادي - زمان - كان نابليون.. وان واحد من اقاربي كان يدعى «نبوخذ نصر» وان الفرعون الذي بنى الاهرامات هو ابن عمي «لزم».

واستغربت.. كيف كانت في السابق تعاملنـي وكانني «قرد» رغم انني من سلالة عظيمـة... وقررت ان اعرف السبب.. لان في الامر واحدامن امرين.. اما انني «عظيم» فعلا.. واما انها بحاجة للعلاج في مستشفى الامراض العقلية.. وان كنت اجزم ان الاحتمال الثاني هو الادق والاصح!!.

ذات يوم.. وبينما كان الاولاد في المدرسة.. قالت لي: قوم اعمل لي كاسة شاي!! ونظرت اليها وقلت: وليش حضرتك ما تقومي انتي تعملي لنا كاستين شاي.. وقفزت من مكانها وصرخت في وجهي: شو بتقول يا مجنون..؟ قلت لها: بقول اللي سمعتيه.. انا زلمة «عظيم» و «العظيم» اللي زي حالاتي ما بيعمل شاي.. انا قرات كل كتب التاريخ وعمري ما سمعت انه الاسكندر الاكبر وهو جدي الاعظم عمل كاسة شاي لزوجته.. حتى نابليون عمره ما عمل حتى فنجان قهوة لجوزفين اللي كان بيموت فيها.. انتي شو فاكرة حالك.. انا ابن عمي اللي بنى الاهرامات في مصر..

وحانت لحظة الانفجار حين صرخت: اوعى تكون مفكر حالك «عظيم» فعلا.. يا خوي ولا عظيم ولا حاجة.. انت زلمة اقل من عادي.. اوعى تكون فكرت انه نابليون بيقربلك او فرعون ابن عمك.. او نبوخذ نصر من اجدادك.

قلت لهـا: انت حكيتـي هيك، وانت يلـي قرايتيـه في كتب التاريخ..

وقـالت: انـا بضحك عليك بس، وبضحك على الناس.. عارف ليش؟ قلت لها: لا مش عارف ليش؟ قالت: لانه قرات مرة انـه وراء كل رجل «عظيم» امراة.. وحبيت اعمل منك رجل عظيم.. علشان اكسب شهرة لحالي وعشان الناس تقول علي.. هاي المرأة اللي كانت ورا جوزها العظيم..

هل اروي لكم ما حدث بعد ذلك..؟ حسنا.. قلت لها: الحقيقة انه فعلا ان وراء كل رجل عظيم.. امراة.. لكنها تلوده الى الخلف وتقول له: انت لست عظيما..

ورفعت القبقاب - بتاع امها ... وقذفته نحوي.. لكنه لم يصبني.. لانني في اللحظة التي امسكت فيها بالقبقاب كنت قد ذهبت الى المطبخ لاعداد «كاسة» شاي.. لها!!!

بريد شيحو

حكاية

★ على ما اظن ان حكايـة كل عاشق هي حكايتك يا شيحو؟

سلمان حمايدة - اربد

- اذا كان قصدك عاشق «البندورة».. معك حق..

شمة هوا

★ يا شيحو.. سمعت انك ستذهب الى اوروبا وتاخذ حماتك معك.. فهل ستشممها الهوا. ؟

علاء الدين احمد يونس - اربد

- طبعا.. بعد ان عرفت هواء اوروبا معظمه «ملوث».

تلفون

★ يا شيحو.. واستمر اتصالـي بتلفون بيته ما يجاوب حبيبي ولا يرد السلام.. فما العمل؟

خليل العوينات - الشونة الجنوبية

- اكيد مش دافع الفاتـورة.. والتلفون «مقطوع»!

شايفك

★ شيحو انا شايفك.. وعارفك، وسامعك، والله اقلك خليهـا بينـي وبينك.. احسن ما افضحك؟

عبدالرحمن بني صخر - الحسينية

- صدقني انت غلطان.. لانه ما حدا بيعرفني او قدر بعرفني.. حتى الجن الازرق!!

ورد

★ يا شيحو.. اريد ان ترسل لي دزينة ورد احمر في عيد ميلادي.. ما رايك؟

طلال البلوي - مرج الحمام

- بس ابـعث لي عنـــوان «المقبرة»

سرقة

★ ماذا سيحدث لو كان بمقدورنا ان نسرق من الفجر بعض النقاء والصفاء ونعيش كالفجر يوما او بعض يوم من عمرنـا الطـويل العليل؟

اسماء السمري - كفرنجة

- كلـــه الا السرقـــة.. ترى «النواب» بدهم واحد بس!!

اسعار

★ يا شيحو يا ابو الافكار
شو رايك بغلاء الاسعار
كله من ورا التجار
الجيبة ما فيها دينار

ناجح المنسي - الضليل

- يا خوي المشكلة مش مشكلة اسعار.. المشكلة انه المصاري اللي معانا اقل من «الاسعار» وعشان هيك بتهيا لنـا انـه الاسعار مرتفعة.

قرع

★ الحقلي يا شيحـو.. حماتـي اصابها مرض القرع في راسها.. دلني ماذا افعل؟

ايمن خميس البدوي - البقعة

- عندي «مكنسة» قديمة.. على قد راسها.. تعال خذها.

الناس

★ مالي ومال الناس.. لمن حبيبتك يا شيحو.. ما خذت راي الناس؟.

كساب الحويطات - معان

- شايف اللي بيشاور النـاس.. شو بيصير فيه؟.

لحم

★ شيحو يا حبيبـي الغالـي.. صدقني انه حبك في قلبي اكثر من اللحم البلغاري؟.

غسان علي - ماركا

- ما بصدقك لانـه اللحـم البلغاري.. صار الواحد يسمع فيه سمع..

حماة

★ عزيزي شيحـو.. هل تبيـع حماتك ع الـوزن.. او ع المـزاد العلني؟

حماد حسن النمروطي

- ع السكين!.

سيارة

★ يا شيحو.. اذا فلع معك عجل الاحتياط.. وانت مسرع ع المية.. شو بتعمل حتى توقف السيارة؟.

عبد السلام مصطفى القضاة - عجلون

- يا برفع سعر البنزين عشان «تكشنط» السيارة.. يا بعمل حالـــي رادار علشان «ايكحلوني».

عصا

★ شيحو يا شيحـو يسعدلـي طولك.. تقع تحت عصاة حماتك وما حدا يطولك؟.

طلاب كلية جرش - سنة اولى - محاسبة

- انتو ماخذين فكرة غلط عن الحمـــاة علشان لسه ما اتجوزتوا.. وبكرة لما بتتجوزا راح تتاكدوا انه الحماة ما عندها عصاي.. عندها قبقاب!.

ريق

★ شاب اراد ان يعلق على فتاة فقال لها: والله غير انشف ريقك.. فضربته كف «نشفت» ريقه؟.

سلمان حمايدة - عروس الشمال

- اكيد البنت موظفة في ضريبة الدخل.. لانه ما بينشف الريق غيرهم!!.

راس

★ ارسل جحا ولده يوما ليشتري له راسا مشويا.. فاشترى الولد الراس.. واكل عينه واذنه ولسانه واعطى الباقي لاصدقائه، ما ردك على هذه الحكاية؟.

خلف محمد الحجايا - القطرانة

- والله يا خوفي يا خلف تكون انت اللي اكلت الراس!!.

المراة

★ شيحو.. خذلك ها النصيحة.. المراة كالبحـر اذا لم تقاومهـا جرفتك الى غياهب المجهول!.

عاشق قطر الندى - العقبة.

- صحيح انها زي البحر.. بس بيني وبينك بحر كله «عسل».

ابليس

★ اذا كان «ابليس» هو استاذ الرجل.. فهو ايضا تلميذ المراة؟.

زياد النعيمات - القطرانة

معاك حق يا «استاذ» زياد.

الـة

★ صديقتي محامية، هوايتهـا الموسيقى.. فهل تعرف على اي الة تعزف؟.

جودت ابو مها - القطرانة

- تعزف على جيوب «الغلابا» اللي زي حالاتنا.

بعد

★ يا شيحو يا ابن شيحـان.. بيقولوا البعـد علك مستحـيل.. تعرف ليش؟.

نادي محمد - الخالدية

- لاني زي البندورة.. ما حدا بيستغني عنها.

مع تحياتي

الباب «بيفوت» جمل

عندنا.. اذا لم تعجبك زوجتك بعد ان تكون قد «اهترات» بين ادوات المطبخ من شوك وسكاكين ومعالق وصحون.. فبامكانك ان تمسكها تماما وكانك امبراطور عصرك واوانك من شعرها وتوصلها الى باب الشقة وتقول لها وانت ترفع «مناخيرك» كرجل الى اعلى: «الباب بيفوت جمل»..

عندنا بعد ان تكون زوجتك قد مسحت بلاط الشقة وجعلته مثل الصيني بعد غسله.. وبعد ان تكون قد ظهرت على اقدامها «اوراق الدوالي» و «عرق النسا» من كثرة المسح والشطف والتنظيف بامكانك ان تمسكها من «زمارة» رقبتها وتوصلها بنفسك الى باب الشقة وتقول لها بكل وقاحة وقلة احترام «الباب بيفوت فيل»..

عندنا بعد ان تكون ام العيال قد انجبت لك عشرة اطفال.. واصبحوا كلهم في المدارس.. وبعد ان تكون قد «فتت» صحتها وتعبت واصابتها كل الامراض.. اللي في الدنيا.. فاصبح واحد من اطفالك الذين كانوا صغارا «مهندسا» واصبح الثاني «طبيبا» والثالث «مهندسا».. وتحت مجرد غلطة قد تقع فيها ام العيال التي امضت عمرها في خدمتك وخدمة عيالك.. تستطيع ان تحملها بين يديك وكانها «بطيخة» وتلقي بها خارج باب الشقة صارخا في وجهها «الباب بيفوت تريلا».

عدنا بعد تكون زوجتك قد امضت عمرها في غسل ملابسك القذرة.. «وكيها» لتوفر عليك ثمن المكوى.. وبعد ان تكون قد تحملتك 50 سنة.. وتحملت «قرفك» و «نرفزتك» و «صريخك» المـدوي ووجهك «النكد» وابتسامتك «المزيفة» وتحت طائل اي غلطة تركبها سهوا وبدون قصد بامكانك ان ترفع حاجبك الايسر.. وتخفض حاجبك الايمن على طريقة «فريد شوقي» وتنظر اليها بنصف عين «ملمضة» ونصف اخر مفتح وتقذف في وجهها الكلمة التي تعتقد انها المناسبة قائلا لها: «الباب بيفوت مدفع».. روحي وانت طالق!!.

عندهم.. الوضع مختلف تماما.. مثلما تقول الصديقة.. «ام جاك».. عندهم الزوج او الزوجة مثل لزقة «الكوكس» حتى لو اهترات.. تبقى اثارها «معلمة».

عندهم.. الزواج مثل البطيخة.. انت وحظك.. اما حمراء..واما «قرعة» ولا تستطيع ان تعيد هذه البطيخة الى البائع مرة اخرى.. لا تستطيع ان تقول له: والله يا عمي بطيختك طلعت «قرعة» وما بدي اياها..

عندهم.. رغم المشاكل التي تحدث بين الازواج.. فلا يستطيع اي واحد منهما ان يقول للثاني «الباب بيفوت جمل» لان الباب اصلا لا مفتاح له.. لان المفتاح القوه في بئر بعد الزواج مباشرة..

صديقتي «ام جاك» اكتشفت انها لا تحب زوجها.. رغم انها انجبت منه ثلاثة اطفال.. اكتشفت ان هناك من يعاملها افضل مما يعاملها زوجها.. وهي في نفس الوقت لا تريد ان تخون زوجها.. ولا تستطيع ان تقول له «الباب بيفوت جمل»..

صديقتي «ام جاك» حائرة.. ولا تدري ماذا تفعل.. لا تنام الليل.. ولا تنام حتى في النهار.. الحيرة تاكلها.. والقلق يقتلها..

ام جاك.. القت بمشكلتها فوق كاهلي.. فجعلتني مثلها.. لا انام الليل.. ولا انام النهار.. أحاول ان أجد حلا للمشكلة فلا اقدر.. لسبب واحد.. هو ان عندنا.. مسموح.. وعندهم.. ممنوع.. عندنا يوجد «عزاء للسيدات» وعندهم «لا يوجد عزاء للسيدات».

ام جاك.. مطلوب منكم ان تعطوها حلا.. ان تحلوا مشكلتها.. قبل ان تكتشف في يوم من الايام انها انحرفت.. لان الباب اللي عندها.. ما بيفوت «ابرة»!!.

زهير..

لذلك يلومني الأصدقاء

• عزيزتي المحررة:

انا شاب ابلغ من العمر 23 سنة اعاني منذ زمن من ملل واستياء في حياتي ولا ادري لذلك سببا فكثيرا ما اشعر بالضيق لاي شيء مهما كان تافها فمجرد كلمة اسمعها من مدرسي الجامعة او صديق، اجد نفسي اضع لها الف تفسير وهي في نظر الكثيرين من اصدقائي لا تستحق ذلك وغالبا ما يلومونني بسبب حساسيتي الزائدة وتذمري المستمر. حتى بت الاحظ ابتعادهم عني في بعض الاحيان.

ولا اعلم كيف يمكنني ان اعيش مثلهم اضحك وامرح دون ان احمل الهموم والمشاكل ودون ان افكر بالمستقبل بهذه الطريقة، لكني اريد حلا ينقذني من نفسي المنهارة لاعيش كباقي البشر. فانا على وشك ان اكون وحيدا بعيدا عن اصدقائي الذين شعروا بالملل من اسلوبي بالحياة. فساعدوني ماذا افعل؟ وكيف اعيش بحياة اجمل علما ان حياتي الاسرية غير مستقرة واعتمد في مصروفاتي على بعض الاقارب الذين تبرعوا للمساعدة.

القلق B

الاخ القلق B

في حياة كل منا ماس ومتاعب ومعاكسات من الاقدار. فمن منا عاش حياته بدون اي مصاعب! فهل يكون التذمر والبكاء حلا-لا والف لا فيجب علينا حين نشعر باليأس ان نهزا من انفسنا ونضحك على متاعبنا ومشاكلنا فهذا يسهل علينا حملها. ثم لماذا نخاف من المستقبل وهو مختلف تماما عما نتصوره ولماذا نستبق الاحداث فلا نعيش حياتنا الحاضرة بسعادة ولا نلتفت للماضي، وليكن شعارنا «ان ما فات فات، وكل ما هو ات ات ولا يعلمه الا الله وحده» فلا تثقل نفسك بهمـوم العالـم اجمـع ولا تدع اللحظات السعيدة تمر دون ان تنهل منها كل ما هو جميل وابحث عن اية مناسبة جميلة ولا تدعهـا تفوتك. كما لا تعط كل كلمة اهمية اكثر مما تستحق.

اما بالنسبة لما يصيبك من احراج بسبب تلك المساعـدات. وهذا ما لاحظته - فلا داعي له وتاكد انك كما احتجت اليهم الان فلا بد سيحتاجون اليك يوما ما وسترد جميلهم بزيادة عنه فلا تشغل بالك بهذا الموضوع حاليا واهتم باكمال دراستك.

يهددني بماضٍ نسيته

• عزيزتي المحررة:

انا فتاة ابلغ من العمر 25 سنة كنت قد ارتبطت بعلاقة عاطفية مع شاب قبل حوالي ست سنوات وللعلم فهو قريب للوالد، واستمرت العلاقة لحين تم سفره مع اخيه لاحدى البلاد العربية للدراسة ومن ثم العمل وبعد انتهاء الدراسة عمل هناك وحضر بعد حوالي ثلاث سنوات وكانه قد نسي كل ما كان حتى انه لم يكلف نفسه لفتح الموضوع مرة اخرى رغم الرسائل العديدة بيننا، فقررت بعد تجاهله الارتباط باول شاب يتقدم لخطبتي فانتظاري له لم يفدني شيئا وبالفعل تم زواجي من شاب خلوق وبمرور الوقت احببته كثيرا ليعود ذلك الشاب ويطلب مقابلتي فرفضت فصمم ان يقدم رسائلي لزوجي فذهبت، وهناك طلب مني الرجوع اليه واكد حبه لي لكني رفضته وانا الان في حيرة من امري، تهديد هذا الشاب وخوفي من ان يتركني زوجي الذي اصبح كل شيء في حياتي اذا عرف اي شيء.

الحائرة A.M.N

الحائرة A.M.N

تلك هي حياتنا ففيها ما هو خطا وفيها ما هو صحيح ولم يخلق حتى الان من كانت حياته خالية من الاخطاء فالكمال لله وحده. ولن نستطيع مهما اجتهدنا الوصول للكمال، ولكن هذا لا يعني ان لا نحاول اصلاح عيوبنا للوصول لحياة امثل.

وانت كباقي البشر قد اخطـات وهنا لا يفوتني ان اذكر ان مثل هذا الخطا قد تقع به الكثيرات من بناتنا لذلك انصحك بالابتعـاد عن مثل هذه التصرفات كونها تسيء اليهن اولا واخيرا خاصة اذا وقعت هذه الرسائل او احدى الصور بايدي بعض المستهتريـن والذيـن يستغلونها ضدهن عند الحاجة وهذا ما حصل معك لذلك ما عليك الا الطلب منه وباسلوب حسن مقنع الابتعاد عن طريقك دون رضوخك لاي من مطالبه لانها لن تنتهي عند هذا الحد اذا وجدت القبول منك. اما اذا لم تنفع الكلمات فمن الافضل مصارحة زوجك بتلك الفترة من حياة المراهقة التي مرت بك و بذلك تكون الورقة التي ظنها رابحة شيئا تافها لن يفيده والله معك.

عيادة شيحان

تسوس الاسنان

ما هو تسوس الاسنان وما هي اسبابه وكيف تكون الوقاية منه وما هو العلاج له.

م.م. عمان

الاخ م.م. عمان.

تسوس الاسنـــان هو مرض يصيبهـا نتيجـة الميكروبـات التي تتواضع وتتكاثر على سطح الاسنان، وتتسبب في اضعـاف مينائها الاسنان الصلبة حيث تتمكن الاحماض الناتجـة من التاثيـر المتبادل بين المواد الكربوهيدراتية (سكر الطعام) والميكروبات من اختراق ميناء الاسنان وهذه البداية كافية اذا استمرت لتدمير السن.

واسباب التسوس هي بقايا الطعام (سكر كربوهيدرات) على سطح السن، اذ ان الميكروبات تتغذى على هذه البقايا فتتكاثر واخيرا التركـيب الفيزكوكيمـاوي للسن نفسه بالاضافة الى شكله وموقعه والعلاج الوحيد يقوم به طبيب الاسنان بازالة التسوس ثم حشو السن، ولكن بعد مضي الزمن يعود التسوس لنفس السن ويقوم طبيب الاسنان باعادة العملية. واذا لم يعالج السن يموت. ويجب ان نؤكد هنا على ان الوقاية هي افضل من قنطار علاج واليك يا اخانا الكريم بعض النصائح:

• يصيب تسوس الاسنـــان كل الاعمار فقد يحدث حالا بعد نمو الاسنان الاولى عند الطفل اي من الشهر 6 الى الشهر 17 لهذا فيجب العناية بالاسنان من الايام الاولى لظهورها.

• السكـر وبشكل عام المـواد الكربوهيدراتيـة (الفاكهـة، المعجنات، الحلويـات، الخبـز، البطاطا.. الخ) هي اسباب رئيسية في اصابة الاسنان بالتسوس لانها تساعد الميكروبات في التواضع التكاثر على سطح الاسنان.

- وهناك عدة اطعمة تساهم في دمـار الاسنـان، خاصة في سن الطفولة وهي: كل طعام يحتوي على مادة السكر مثل الحلويات، الشوكلاتـه، العلكـة المحـلاه والاطعمة الطرية.

- العلكة غير المحلاه مفيدة للاسنان وتساعد في القضاء على تسوسها فهي تقوم بتنظيف سطوحها.

• ويساهم التدخين في التسوس بشكل غير مباشر فالمواد الملونة التي يتركها على سطح الاسنان تشكل فرشة مناسبـة لتوالـد الميكروبات عليها.

• لا تنتقل ميكروبات التسوس من شخص الى اخر اي ان التسوس غير معد، فالتسوس حالة وليس ميكروبات بعينها، ولكن اذا اتفق واستعـمل احدهـم نفس فرشاة الاسنان لشخص اخر فربما انتقلت الى فمه ميكروبات مختلفة.

• تحمي مادة الفلور اسناننـا من التسوس، لهذا فان المياه الغنية بهذه المادة تساعد في الحفاظ على الاسنان وفي البلاد المتقدمـة توضع نسبة معينة من هذه المادة في مياه الشرب.

واذا لم يتوفر ذلك يمكنك يا اخ استعمـال كريـم اسنـان غنـي بالفلورايد فيساعد هذا في تقوية ميناء اسنانك.

• وتنظيـف الاسنـان اليومـي بالفرشاة هو الاهم على الارجح في الحفاظ على الاسنـان لطريقـة صحيحة. فتنظيف الاسنان حسب الطريقة الصحيحة بعد تناول اي طعام هو المطلوب وكـذلك فان زيارة طبيب الاسنان كل 6 اشهر لفحصها وعلاجها مهم جدا.

رد خاص

• الاخ M.H. GRAVE: اغلب الظن انك لا تعاني من اي مشكلة وما تعتقد انه مرض او مشكلة لا يعيق الزواج اذهب الى طبيب في الامراض الجلدية والتناسلية هو الوحيد القادر على نصحك.

أريد شريكاً

2018 ج. ف.

شاب اردني يبلغ من العمر 28 سنة حاصل على شهادة الدبلوم لم يسبق له الزواج ويرغب في التفاهم مع فتاة عمرها 24 سنة اردنية او فلسطينية على ان تكون مدرسة.

2019 ع.ا.ع

رجل يبلغ من العمر 46 سنة متزوج ويرغب في التفاهم مع فتاة متدينة لا يزيد عمرها عن 35 سنة ومستواها العلمي لا يقل عن الثالث الاعدادي ويفضل من لا تنجب اطفالا.

2020 ع.ك.ا

شاب يبلغ من العمر 23 سنة حاصل على شهادة الثانوية العامة طويل القامة وسيم ويرغب في التفاهم مع فتاة شركسية او شيشانية على ان تكون موظفة.

2021 ع.ي.م

شاب يمني الجنسية يبلغ من العمر 20 سنة يعمل بالسعودية بدخل قدره 600 دينار اردني ويرغب بالتفاهم مع فتاة عمرها [illegible] وترغب بالعيش معه في السعودية.

2022 خ.م.ع.

فتاة تبلغ من العمر 23 فلسطينية طويلة القامة متدينة متوسطة الجمال مؤهلها ثاني ثانوي وترغب في التفاهم مع شاب لا يتجاوز عمره 25 سنة فلسطيني لم يسبق له الزواج.

2023 غ - ش.

فتاة تبلغ من العمر 26 سنة فلسطينية حاصلة على شهادة الدبلوم موظفة وترغب في التفاهم مع شاب لا يقل عمره عن 26 سنة.

ردود خاصة

الاختان المعذبتان R.B

الرجاء مراجعة المسؤولة عن مفتاح القلوب لمساعدتكما في هذا الامر.

الاخ الحائر ع. ح.

ذكرت ان هناك اسبابا خاصة تمنعك من الزواج من هذه الفتاة ونفضل ان تعرف هذه الاسباب لنساعدك في ايجاد الحل.

الاخ M.H.G.R.A.V.E.

حولنا رسالتك الى عيادة شيحان نرجو المتابعة.

الاخت الحائرة N.B.S

من الافضل ان تحاولي اصلاح ذات البين لا ان تكوني طرفا رئيسا في المشكلة، فكري بما يمكن ان تحدثيه بتصرفك هذا. واصلحك الله.

الاخ المعذب رفيق J

قد يكون اللين والمعاملة اللطيفة احيانا سببا في التدلل وهنا تنفع الشدة بعض الشيء بدل الكلمات الرقيقة والتي قد تضر احيانا.

★ المعذب ابراهيم ابو عذاب:

انصحك بالاتصال مع الفتاة لتفهم منها شيء عن الاسباب التي دفعتها لسلوك هذه الطريق فان غيرت رايها فتقدم لخطبتها والله معك.

الاخ عاشق «مها»:

عليك ان تنتظر فما زلت صغيرا في السن والوقت امامك لتفكر في مثل هذا الموضوع، اهتم بدروسك اولا واطلب من الفتاة ان لا تعطي رأيها بالموضوع حاليا، بل لتنتظر هي الاخرى، ومن ثم تقرران سويا ما الذي يمكنكما فعله.

الاخ الحائر M.H.S:

يجب عليك ان تجلس معها وتتصارحا في كل الامور، فالرسائل لن تجدي في مثل هذه الحالات، وعليك ان توضح لها اي امر مبهم، فمن المؤكد انها سمعت عنك شيئا وصدقته دون ان تتأكد منك، لذلك انصحك بالمواجهة وحل الامر بعقلانية وهدوء.

الاخت المعذبة A.N:

ليس في رجوعك اليه اي خطأ، لكن الخطأ في ان تتركي الامر كما هو دون ان تضعي النقاط على الحروف، فإما ان يصدقك وتستمر العلاقة دون ان يراجعك بالموضوع او ان تنتهي دون رجعة، ومن المهم ان تشعرية بحبك حتى لا تراوده اية شكوك.

الاخت الحائرة أمل:

اذا كان بامكانك ان تنتظري انت، فالى متى يمكن لعائلتك ان تصبر على انتظارك هذا. فكري جيدا.

الاخ المعذب الحائر م. ع - السعيديين:

الخبر الذي وصلك يجب ان تتاكد منه بمقابلة الفتاة ومحادثتها وبذلك تقطع الشك باليقين.

★ عاشقة الليل A-A-A:

حولنا رسالتك لعيادة شيحان لرجو المتابعة.

كلمات مميزة

الوطن ليس حقيبة

قال صديقي لي ذات يوم، هل امنت مستقبلك؟.
فقلت له: المستقبل بيد الله.
قال: صحيح ولكن الاحتياط واجب.
قلت له: اي مستقبل تعني، فالكلمة تحتمل معاني كثيرة؟.
قال: اعني هل امنت لك شيئا من المال في البنوك الخارجية يقيك غوائل الدهر، كما يفعل الكثيرون.
قلت له: اسمع يا صديقي، انا اؤمن بشيء واحد.
قال: ما هو.
قلت: انا اؤمن باله واحد ووطن واحد. ولدت على هذا الثرى وسأموت عليه. فالاعمار بيد الله وحده سبحانه وتعالى. وانا لا اتعامل مع وطني كما يتعامل صاحب البقرة الحلوب معها فاما ان اعيش واما ان اموت في هذا الوطن.
قال: ظاهرة العصر ان يؤمن الانسان نفسه. مخططا للمستقبل فنحن نعيش في منطقة ملتهبة كالبركان، لا تدري متى تنفجر، وهب انها انفجرت فماذا تفعل يا مسكين؟.
قلت: افعل ما يفعل ملايين الشرفاء في هذا الوطن، وهل لنا قدر غير الدفاع عنه وعن حماه، وهل تتصور مني ان احمل حقيبتي واسافر. انا لا اؤمن بهذا ابدا وكما قيل:- وطني ليس حقيبة: وانا لست مسافر.
الوطن ليس محطة استراحة يا صديقي لا تعرفه الا في رخاء الوطن: معاناه، جهاد، جوع، فقر، غنى وراحة، احلام جميلة واخرى مزعجة. الوطن جميع هذه الاشياء الوطن كفاح في جميع الميادين. ماض وحاضر ومستقبل. الوطن كرامة. لو ان اجدادنا يا صديقي فعلوا - ما يفعل البعض منا لما وصل الينا وطن لو انهم امنوا بان مستقبلهم في بنوك الخارج لما وجدتنا نعيش في هذا الوطن، لو انهم امنوا بان الوطن جهاز تلفاز ملون او فيديو او سيارة لما وصلت الينا ذرة تراب.
قال: اكمل .اكمل.. ففي النفس اشياء واشياء.
قلت: هب يا صديقي ان الذين سرقوا اموال هذا الوطن قد تحركت فيهم الضمائر الميتة الاحاسيس الجامدة فقرروا اعادة هذه الاموال الى هذا البلد، فما الذي سيحـــدث؟
قال بعد ان تاوه قليلا ولمعت عيناه.. يا سلام لو ان هذا يحدث.. قسما سنصنع الذره.
قلت: عندما نصنع الذره.. هل نكون بحاجة الى تهريب اموالنا الى بنوك اعدائنا؟.
قال: كلا والف كلا، فسيكون الوطن قويا، ولن يطمع به الاعداء فالاعداء يطمعون دائما بالضعيف.
قلت: هب يا صديقي ان كل مواطن يملك شيئا في هذا البلد حوله الى دولارات اودعها ببنوك الخارج فما الذي يحدث؟.
قال: ستحدث كارثة اشد من كارثة هجرة يهود السوفييت ومنصبح قطاع طرق وليس مواطنين.
قلت: لست معي ان الذين يودعون ما نهبوا في بنوك الخارج هم الذين لا يؤمنون بهذا الوطن ادنى ايمان ويشكلون ماساة هذا الوطن ويساعدون اعداءنا على تدميرنا وان الواجب يحتم علينا ان نحتقرهم وننظر اليهم بكل الازدراء. مهما علت مناصبهم او اختلفت مواقعهم فهم شر اللصوص.؟
قال: نعم وهذه بصمة بالعشرة.

عبدالرزاق عبدالحميد الهباهبه معان

عصـــفورتي

عصفورتي بالله.. يا عصفورتي
ما سر هذه السنة المكسورة.
واين راحت ندفة البلورة
هل كسرتها فكرة موتورة
ام شربتها قبلة مخمورة
يا فتنتي من سحر تلك الصورة
من الدراري الحلوة المسطورة.
كانها قصيدة مشهورة
وبينها لؤلؤة منثورة
فديت تلك السنة المكسورة
كانها من الجنة باكورة
او انها بنية مذعورة
او انها عاشقة مهجورة
و انها سذاجة مخمورة.
او اية هاربة من صورة
كانها قسنقة مشطورة
او حبة عنب منقورة
او غانية مغرورة
قد نزعت من ثوبها التنورة
كانها قنينة مطمورة
عطورها في قلبها مستورة
قولي لنا من فتح تلك القارورة
فانطلقت عطورها نافورة
توزع العطر على المعمورة
حسناء ما انت الا اسطورة
فاخرة ساحرة مسحورة

غازي ملكـاوي
- عمان -

اعود اليك

اعود اليك وكل حنين
بحبي وشوقي وقلبي الحزين
وامحو من الليل حر الماقي.
واصفح ذنب النوى والسنين
اعود لالقاك يوما بعمري
واحسن المشاعر بحر عميق
واغرق فيه بعمق انتظاري
وانسى بانني كنت الغريق
اسافر بين السما والنجوم
واطفي حزن حزين مضى
كومضة شعر خفقت بقلبي
قصرت الاماني وقطر الندى.

عوض الحمود
- القويسمة -

رسول العشق اليها

يا شذا العطر تهاد.
والسكب في راحتيها
ولا تغازلها فاني
اغار منك عليها
يا رسول العشق مني
الي اهديك اليها
فابلغ المعشوقة مني
قبلة من ناظريها

عواد المبارك

عهد مع الحب

حرقت بعواصف هجرك بستاني.
وشكا فؤادي لحبنا جمر نيراني.
وبدت مشاعر حبك لهجراني.
دعيني ابكي اليوم على من اضناني.
يسالون عنك يعتقدونك بانك من ابكاني
عندها نسيت ان احدثهم كيف ان حبك اضناني
حتى لو كنت انا بحياتك الثاني
لا اظنك تودين صدق اشجاني
كنت مخلصا لك في حبي بصدق وتفاني
دعيهم ياتون الي حبيبتي ويقدمون التهاني.
بانك رجعت وتذكرت عنواني
وهذا وعد مني بان افي لك مدى الازمان.
عديني انت...
عديني انت حبيبتي بانك نسيت ذلك المكان
فما مضى لم يرسم على قسمات وجهك الا الاحزان
اركبي سفينتي فسارسو بك على كل الشطئان
واهديك قلبي فلن ابخل عليك وابدي الحرمان
من غيري يسعدك ويقدم لك الامان
لا تحدثيني عن الماضي فانا لا يهمني ما كان
فقط دعيني انظر الى عينيك.. الى وجهك الفتان
الذي عجز اللبيب بوصفهما واللسان
اغمريني بحبك فانا له عطشان
شربت من قارورة الحب مكاسين؟.
كاس ينسيني الماضي وكل الاحزان
وكاس اتذكر به عهد حبك خوفا من النسيان.

عماد الخطيب
عمان - المدينة الرياضية

حبيبــــتي

قلب يحترق.. وجفن ابدا لا ينام.. صورتك يا حبيبتي حتى في الاحلام.. فكلما هب النسيم ذكرتك.. وصاح القلب بان العين لن تنام.. ارى طيفك في النهار بدموعي فكيف انسى لحن الكلام، ارى ابتسامتك في ظلال جفوني.. فحبك ينير لي دربي للايام.. فانا اهواك.. فاخبريني كيف انساك.. فوالله لغيرك حبي حرام.. وعيني لك تصدق ولا تكذب ابدا وضحكتك تنسيني الالام، فقفي واحكي للعاشقين ماضينا.. اخبريهم كيف كنا والغرام.. كيف نادانا الحب من بين الزحام.. اخبريهم كيف كانت الايام.. وكيف مزقنا الفراق.

سليم الحسامي - بلغاريا -

فراق الاحبة

بالامس كنا احباب.. وتعاهدنا على الصدق والايمان.. ودامت ايامنا احلى واجمل الامنيات.. كنا عصفورين نطير ونرفرف الى ابعد المسافات.. وكنت ارسل اليها احلى وارق العبارات.. وبحضورها تحلو الامسيات، لكن الان جاء وقت القدر، وكم فرق القدر بين الروح والبدن.. فتلوني بنار ليس لها مثيل.. وظلموها بنار الجحيم.. لكن الايام تسير والعمر طويل.. والدهر عسير.. والايام تسير بالساعات.. وايام عمري كانها لحظات.. وايام الدهر خائنات.. وايام الليل سامرات.. لكني الان لم استطع ان اخسر احلى العبارات لان احلى الامنيات اصبحت ذكريات.

سامي جنادبه - ذيبان -

تلكـــس

• جمعه القطناني - حائل/السعودية
- شكرا على مشاعرك الرقيقة تجاه الجريدة وناسف لعدم التمكن من نشر الاعلان الذي ارسلته حيث تم الغاء صفحة الخدمات.
• محمد ابو رحمة - ابو ظبي/الامارات العربية
- القضايا الانسانية التي تنشرها بين وقت واخر نحتفظ بعناوين اصحابها لدينا، وبامكانك مساعدتهم عن طريق الجريدة.
• محمد عبدالجواد دره.
- ناسف لعدم التمكن من نشر اعلانك بسبب الغاء صفحة الخدمات.

انا والمجهول

لا اعرف ماذا اريد!
لا اعرف الى اين اسير
ابحث عن شيء مفقود
وعن مصير مجهول
اين ابحث عنه؟
اضائع هو في سراب؟
ابحث فلا اجد شيئا
ولكن من انت؟!
كل شيء امامي عاجز عن التفكير
عقلي، فكري، احساسي
اهرب الى البحر؟
احتمي في امواجه الصاخبة
البحر بحر الاسرار
ومستقبل امثالي
سابقى هنا
وسوف انتظر المجهول
فانا بامس الحاجة اليه
لاني اعلم انه موجود
وربما سياتي الي يوم

سعيده مرزاك

اصدقاء شيحان

الاسم: سليمان الحويطات.
العمر: 22 سنة.
الهواية: المراسلة.
العنوان: العقبة، القويرة، مكتب بريد القويرة.

الاسم: احمد قاسم الرواجيح.
العمر: 18 سنة.
الهواية: كرة القدم.
العنوان: مادبا.

الاسم: يحوي عبدالجليل.
العمر 22 سنة.
الهواية: السفر والسياحة.
العنوان: الجزائر.

كلمات تحت المجهر

ان ضاقت مساكـــن الدنيـــا علـــيك
فلـــن يكـــون سوي الحبـــيب ناهبـــا
ولـــو سكنت باروقـــة المساكـــن كلهـــا
ستعـــود يومـــا لمـــن احـــبك ناحبـــا
قل لقلـــبك: ايـــا قلبـــا
اختصـــر من كان للهـــوى عاتبـــا
اختـــر من كان للعفـــة تاج ذهب
وكـــان لحبـــي وللاخـــلاق صاحبـــا
يـــا نفس لو ضاقت بك الحيـــاة
وان كنت يومـــا عنهـــا «غائبـــا»
فانظـــري لذات اليميـــن فهـــي ماسة
وذات الشمـــال دومـــا للاخـــلاق كاتبـــا
تناجـــي رب القلـــوب عن الهـــوى
اتسال من كان دومـــا للقلـــوب نادبـــا
تداركت اعوامـــا طول الحيـــاة وعرضهـــا
فكيـــف تهـــوى قلبـــا مستقـــردا عازبـــا

ميسون سالم
- بيادر وادي السير -

ليتك تدري

تركتني ومضيت ولم تسال ليتك تدرك انك قدري.. اهواك ولكني اكتمها والاه اختلفت في صدري.. اخفيت غرامك.. في قلبي في جفني.. في خصلة من شعري.. لو قلت غدا سيكون لنا في علم الغيب.. ومن يدري فالعمر علينا محسوب وقد يطول.. او يقصر.. وهواك عذاب ودموع وجراح ضاق بها عمري.. اهواك بكل كياني وحبك ينساب ولا تدري، شيطان حبك يتسلى بعذابي ويسخر من. صبري.. افعل ما شئت فلن اغضب.. ولو مت ساوصي ان ينقش اسمك بالورد على قبري.

احمد محمد معتوق
- عمان -

كيف انساك

ليت العواطف تنصهر
كي يذوب الوجد العميق
ليت المشاعر تنكسر
كي يذوب الشوق الرقيق
فحبك دم في عروقي
كيف انساك يا حبيبي
وانت للقلب الرصيف
وانت مصدر بهجتي
وانت لي اغلى رفيق
ومنك النسيم العليل الطليق
وانت الوجود وانت الحياة
وانت النجاة لكل غريق.

محمد ابو عران
- الرصيفة -

وصلت رسائلكم

سليم الحسامي - بلغاريا، خضر خيرالله - سحاب، خالد المغربي - اربد، ماجد عبداللطيف - اربد، حفيظه نايف ظاهر - المفرق، سليمان الحويطات - العقبة، سميحه محمد - عمان، راكان الحويطات - الحسا، ياسر حمايدة - اربد، محمود احمد - اربد، محمد عبدالله - عمان، منير فريحات - عجلون، عزيزه عليان - الزرقاء، سالم عبدالكريم - الكرك، عواد عابد - المفرق، خالد الحسني - عمان، رائد هويمل - معان، امل سعيد - الزرقاء، جلال موسى - الزرقاء، وليد خزاعه - اربد، منال عبدالرحمن الحياري - السلط، عطاالله ابو خليل - العقبة، مرزوق احمد - المفرق، محمود احمد - عمان، ثائر النجار - عمان، عماد جمعه محمد - الزرقاء، زهرة نجم - الرصيفة، رائد مصطفى - اربد، جمال الخيزقي - عجلون، عايد عبد ربه ابراهيم - عمان، محمد احمد عبدالله - عمان، محمد البلوي - السعودية - الرياض، عطاالله سليمان - العقبه، اسماعيل ابو ريشه - عمان، ماجد الكردي - معان، ماهر سلامه - عمان، خضر خيرالله - سحاب، عصام احمد - عجلون، عبدالله العقاربه - سحاب، مريم علي درويش - الزرقاء، محمد وهبي عطعوط - عمان، ثورة محمود مصلح - عمان، ايمن عادل الطراونة - عمان، عوض مبارك الهطليس - السعودية - الجوف.

احباء شيحان

الاسم: فارس محمد طاهات.
العمر: سنتان.
الهواية: اللعب.

الاسم: مصطفى احمد حمدان
العمر 11 سنة.
الهواية: التزلج.

الاسم: علاء خالد الصعوب.
العمر: سنة ونصف.
الهواية: الضحك.

شخصي جداً

عزيزي القارئ: وجه برقية لمن تحب.. اكتب الي أي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية.. نحن ننقلها لك اليه مباشرة، على ان لا تزيد عن سطرين

★ الى اميلة رابطة الاصدقاء العرب ن. ع:
ولا يسلقصنا الا رؤياك.
خ. م. خ السعودية

★ الى اختي الغالية A:
بعد الليل نهار وبعد الشقاء سعادة.
اخوك.. O..

★ الى عاشقة صوت جبار N:
كل عام وانت بخير وعقبال المئه عام.
قلب الشكولاته

★ الى الغالية H:
ما حاجتي للغد اذا لم يكن النور بحيث يجعلني اغوص في حبك اكثر.
المعذب احمد

★ الى ر:
الى الانسان الذي مزجت دمي بعطره الى الانسان الذي يداعبني احساسي برؤياك.
ماهر

★ الى سليمان:
لماذا كل هذا الابتعاد ان ذكراك في قلبي الى الابد ولن انساك يوما.
ح. س

★ الى الصديقة مريم:
كل وردة مصيرها الذبول لكن صداقتنا لك لن تزول.
صديقاتك انتصار وفايزه

★ الى محمد:
كل يوم عن يوم يزداد حبي واعجابي بك فلا اريد اي عقبه توقف في طريقنا لحياتك مرتبطة في حياتي.
المخلصة F.M

★ الى الاخ العزيز وليد العطار:
بكل الحب والموده ابارك لك بمناسبة تخرجك من جامعه الملك سعود.
اختك فادية العطار

★ الى منال:
يا من ملكت القلب والوجدان احبك احبك الى اخر قطرة في دمي
فادي

★ الى الاخ احمد:
نهنئكم بمناسبة المولود الجديد هاشم الف مبروك ونتمنى لك يا هاشم ان تعيش سعيدا في ظل والديك.
اخوك تيسير عزام

★ الى صاحبة اللباس الاسود:
نفسي اهرب من عذابي لارتاح بين ايديك ونفسي اعرف عنوانك.
عاشق كلمة نعم

★ الى ابو راشد:
دنياك هذه كلها دمعتين دمعة لقاء والثانية دمعه الفراق.
عذاب

★ الى الغالية شبيهة سميرة سعيد:
سهر الشوق في العيون الجميلة حلما اثر الهوى ان يقوله.
ناصر

★ الى فدوى:
حاولي تذكريني.
وصفي

★ الى الصديق ناظر الافراح:
تحياتي ازجي بها اليك عبر طيات شيحان الغراء مع تمنياتي اليك بدوام التقدم والنجاح يا اعز الاصدقاء.
نازف الجرح

★ الى الغالية نهاد:
عيد ميلاد سعيد وتمنياتي لك بالنجاح والتوفيق وعقبال المئة عام.
اختك ميرفت

★ الى الغالية سحر:
احرقي ما شئت من اعضاء جسمي فمعي تطلية واياك ان تحرقي قلبي فانت فيه.
ابراهيم

★ الى الاخت كوثر:
لك العذاب للقلب والشقاء له فما امرك في قلبي واحلاك.
اختك سميحة

★ الى جوهرة الحياة نايفة:
ساعيش على ذكراك وفي الممات القاك.
ابو شادي

★ الى المطربة الكبيرة ميادة الحناوي:
ابعث اليك عبر شيحان الغراء اجمل واحلى باقة ياسمين والى الامام يا ميادة.
سلمان

★ الى الاستاذ عماد خليل:
نبارك لك بالخطوبة وبالرفاء والبنين يا عماد.
عماد محمد

★ الى صديقتي F:
انعم بوصلك فهذا وقته ... يكفي من الهجران ما قد ذقته.
محمد

★ الى الصديق ظاهر عارف:
والله ما كان الفراق بخاطري
ولكن تصاريف الزمان عجيب.
علي محمد

★ الى غالب العجارمه:
الف الف مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
عماد الدعجة

★ الى المعلمة حليمه:
اتمنى لك حياة مليئة بالورود مع ابنك عمر وزوجك مجدي.
فريال

★ الى الغالي رسمي:
قد ينسى الانسان نفسه ولكن لا ينسى نفسا قد سكنت نفسه والف مبروك عيد ميلادك وعقبال المئة عام.
A.R

★ الى الغالية هيا:
اهواك اذا العين لم تراك فالقلب لن ينساك لما التقينا صدفة مرة حدثني قلبي حديث الهوى.
رياض

★ الى الغالية كفاح:
عندما علمت امي بانك لي اسرعت في يوم مولدي.
نضال

★ الى رامز:
وان قتلوك فقد قتلوا قبلك دلال لكنا لن نركع انت مت ولكنك ما زلت في قلوبنا وستبقى على مر الزمان.
ابو فاخر

★ الى عبدالله:
السجن مقبرة الاحياء ومعرفة الاصدقاء وشماتة الاعداء.
عيد

★ الى الاخ جمال يسمين:
شيك مصروف من بنك التهاني بقيمة الف الف مبروك بمناسبة عيد ميلادك وعقبال المئه عام.
اخوك منتصر

★ الى الغالية بسمه:
انت النعيم للقلبي والعذاب له فما امرك في قلبي واحلاك.
غالب

★ الى الغالية نوال:
لقد احببتك من كل قلبي على الرغم من اننا نسير في طريقين متعاكسين.
عبدالسلام

★ الى الغالية S:
احبك حبا لا يوصف وسأظل احبك حتى اخر نفس اتنفسه يا شاغلة البال.
احمد

★ الى ملاك الرحمه عبدالرحيم:
والله ما كان الفراق بخاطري
ولكن تصاريف الزمان عجيب.
فوزه البادية

★ الى اولاد انعم فريد، وعبدالله، مطر الحمايده:
لكم مني الف تحيه ومحبة مع تمنياتي ... والنجاح.
ابن عمكم تيسير الحمايده

★ الى الغالية N:
اليك يا من ملكت قلبي اليك يا حبيبتي في الامس واليوم وغدا.
N.S

★ الى يوسف:
ان الذكرى ذكراكم فكيف القلب ينساكم ان غاب على رؤياكم فلي المنام اللقاكم.
ام رائد

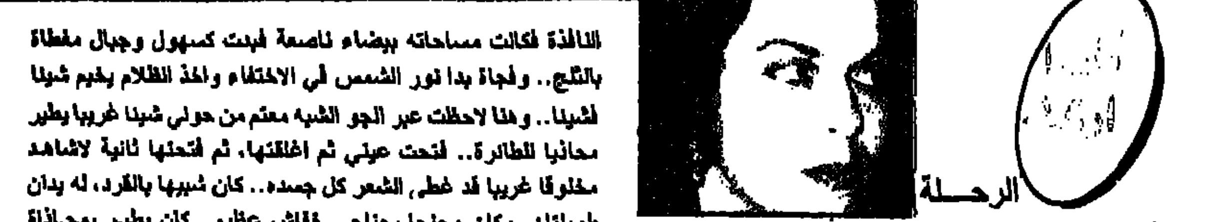
★ الى الغالي W.A:
الحب دنيتي والحياء عقيدتي والموت حق في سبيل حبيبتي
عاشقة W.A

★ الى احزان محمود:
ما كتبته لك وهناك كتابة ملعونه باسمك على الطريق.
عادل

★ الى الغالية منى:
اذا غاب عن عيني رؤياك فلن يغيب عن القلب ذكراك.
ليت الحياة ساعة ونحن فيها عقربان نلتقي في كل ساعة مرتان.
صديقتك زينب

★ الى غاليتي ولاء:
في العين رؤياك وفي القلب مثواك والحب ملكك واذا العين لم تراك فان القلب لن ينساك.
R.SH

وصلت برقيتك.. وشكراً



الرحلة

لا اعلم كيف اختفى جواز سفري.. فكانه فص ملح وداب.. بحثت عنه باستمرار، سالت الاقارب والاصحاب لكن دون جدوى. وعندما استبد بي الياس، قادني التفكير الى الغاء الرحلة التي كنت عازمة على القيام بها من اساسها. وفي لحظة الياس هذه هطل الغيث، ووجدت ضالتي.. فقد رايته.. وجدته اخيرا.. وكان يدا سحرية اخذت بيدي اليه.. نظرت اليه عندما كان يطل علي من جيب احدى شنط السفر القديمة، التي كنت قد فتشتها مرارا وتكرارا دون ان اعثر له على اثر..

في صباح اليوم التالي، اي صباح ابتداء رحلتي، كانت سيارات التاكسي نادرة الوجود، صعبة المنال، لكني اهتديت اخيرا الى احد التكسيات، حيث حملني في النهاية الى المطار، كان هذا توقعي.. لكنه بدل ان يذهب بي الى المطار، اخذني الى جرش، فقد فقد السائق القدرة على تمييز الاتجاهات فضاعت منه الطريق!! لكنا في نهاية الامر وبقدرة قادر وصلنا الى المطار..

وما ان وصلت الى الموظف المسؤول عن الرحلة حتى صعقت من هول المفاجاة فقد كان مقعدي محجوزا لشخص اخر. وهنا بقيت انتظر حتى تمكن الموظف المسؤول من ايجاد مقعد لي.. وهنا دفعت الضريبة المطلوبة الى احد العتالة، الذي تساهل معي فاهمل الوزن الزائد ومرر شنطتي الى الحزام المتحرك.. واخيرا دخلت الطائرة..

في مقعدي المحاذي للنافذة جلس شخص بدت عليه امارات التوحش، كان مظهره مريبا، فجلست مرغمة على مقربة من مقعدي السليب منتظرة صاحب المقعد الذي جلست عليه، ان ياتي ويسالني عن مقعده ومقعدي.. فلا شك انه سيقوم بلفت نظر ذلك المتوحش الذي احتل مقعدي..

انطلقت الطائرة مغادرة ارض المطار، وهنا انسكب نصف كوب الشاي الذي كانت تحمله السيدة الجالسة الى جانبي على ملابسي.. لكني بقيت صامتة هادئة، رغم لسعة شايها الساخن.. وبعد قليل شعرت بيد جليستي تمتد الى وسطي، فتحل حزام الامان المربوط حول وسطي، ثم همست في اذني: «ستكونين افضل بدون هذا الحزام»!! ثم سالتني:

- هل نقترب من السماء؟.. لم اجبها فقد استغربت كل هذا الفضول منها، واشحت بوجهي عنها والقيت نظرة على السحاب من خلال النافذة فكانت مساحاته بيضاء ناصعة فبدت كسهول وجبال مغطاة بالثلج.. وفجاة بدا نور الشمس في الاختفاء واخذ الظلام يخيم شيئا فشيئا.. وهنا لاحظت عبر الجو الشبه معتم من حولي شيئا غريبا يطير محاذيا للطائرة.. فتحت عيني ثم اغلقتها، ثم فتحتها ثانية لاشاهد مخلوقا غريبا قد غطى الشعر كل جسده.. كان شبيها بالقرد، له يدان طويلتان، وكان مجنحا بجناحي خفاش عظيم.. كان يطير بمحاذاة نافذتي، فنظر الي مستخفا بي.. كانت عيناه وحشيتين تخرج منهما النار، ثم قهقه بلؤم ثم رفع يده وكانه يشير الى رفاقه المصاحبين له والذين هم من نفس نوعه ان ابدأوا. وبحركة بهلوانية، انزلقت هذه المخلوقات العجيبة الى اسفل جسم الطائرة، فسحبوا منها شيئا.. ثم قاموا بالقائه في الفراغ.. وقد تبين لي ان هذا الشيء الذي رموه لم يكن الا محرك الطائرة، فقد اختفى ضجيجها عند اختفائه.

وهنا التفت الى السيدة الجالسة الى جانبي طالبة منها النجدة، لكني فوجئت بخلو مقعدها.. نظرت الى الامام فلم اجد احدا!! والى الخلف فلم يكن هناك اي انسان وهنا تيقنت انني وحيدة في هذا الفضاء المخيف. لكن صوت خطوات المضيفة كسر حاجز الصمت الرهيب كان منظرها اشد ارهابا فعيناها حمراوان وشعرها ازرق اللون.. تحمل في يد من اياديها الثلاث!! كاسا مملوءة بشراب احمر مسود اللون، فوضعت حافة الكاس تحت انفي واجبرتني على شربه.. شحب وجهي واخذ العرق يتصبب من جبيني.. واشحت بوجهي نحو النافذة، املة ان لا تكون الشياطين التي رايتها في الخارج موجودة فعلا!! لكني ولسوء حظي وجدتها الان جالسة على جناح الطائرة تحمل في ايديها «شوك» ضخمة.. غير معقول.. غير معقول.. فانا لم اؤمن ابدا، ان هناك من يعيش في الفضاء، كان ذلك بالنسبة لي محض خيال، لكنه اليوم امر واقع يهدد حياتي، اهتز جناح الطائرة واخذ ينسلخ عن جسمها رويدا رويدا، حتى سقط. كانت المخلوقات الفضائية فرحة، وقد تعلق معظمها بنوافذ الطائرة وبدات في تهشيم زجاجها.. كانت انوفهم ومخالبهم الحادة ترتفع وتهوي.. اه ما الذي يجري؟؟

- انا نفقد ارتفاعنا.. قالها الطيار بصوت مخنوق.. ثم تابع: «على كل واحد منكم ان يضع جواز سفره في فمه حتى تسهل معرفة هويته» وهنا لكمتني يد من خلفي.. كانت صاحبتها تتساءل: «يريدون جواز السفر.. جواز السفر؟» وهنا طرت في الهواء فتجمد قلبي هلعا وخوفا تابع الطيار توجيهاته قائلا: «وعلى كل واحد منكم ان يملا الكرت المرفق امامه، بكافة المعلومات المطلوبة.. اربطوا الاحزمة اننا هابطون.. وهنا فتحت عيني.. الحمد لله الحمد لله فلم تكن هذه الرحلة الا حلما مخيفا .

هيلين رونجيلي

سواليف

علي عرسان

مش عيب يابـــو الفـــدا
تبنـــي السلام رفـــوف
وتلـــف شرق وغـــرب
بالمسخـــرة.. وتطـــوف
حامل بايـــدك مشط
تتـــمشط القرعـــان
ونسيت يابـــو الـــمشط
شعـــر «اللحـــى» المنتـــوف

★ ★ ★

مش عيب هذا الحكـــي
مش عيب هالافعـــال
و «حجـــار» ديـــرة هلـــي
اثـــقل من «الاطفـــال»!
بـ «كشيل» راس العـــرب
ولـــى، زمـــان الـــ «لا»
واحنـــا بزمـــان الـــدجل
و «الاقـــرع الدجـــال»!.

تقتل طفلتها والمحكمة تحكم ببراءتها

★ شهدت احدى المحاكم الامريكية اغرب قضية قتل من نوعها باقدام ام على قتل طفلتها حيث قامت بوضعها في «التواليت» فلقيت مصرعها خنقا.

الام كلير مدريت - 18 سنة، طالبة بجامعة جنوب فلوريدا.. قرر تسعة من الاطباء النفسيين انها ارتكبت جريمتها تحت تاثير الجنون اللحظي.. وانها لم تعد قادرة على التمييز بين الواقع والخيال فقضت المحكمة ببراءتها..

حكاية الام كلير هذه كانت طوال الاسبوع الماضي حديث الاميركيين والصحف ومحطات التلفزيون الاميركية..

ديانا و «بي نظير» من جميلات العالم



الاميرة ديانا.

مجلة «بيبول» الاميركية اعتبرت بي نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان واحدة من بين اجمل 50 شخصية في العالم.

جاء ذلك خلال الاستفتاء الذي اجرته المجلة حول اجمل 50 شخصية عالمية.

ومن بين الشخصيات التي وقع عليها الاختيار الاميرة ديانا زوجة الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا وفرنا ندو كولا دي مولو رئيس جمهورية البرازيل الجديد وكذلك جون كنيدي الصغير ابن الرئيس الاميركي الراحل وبول نيومان النجم المشهور واودي هيبوزن الممثلة العالمية وجيسيكا كاندي الممثلة الاميركية التي تبلغ من العمر 81 عاما والتي فازت بجائزة الاوسكار هذا العام. ومن نجوم الرياضة وقع اختيار المجلة على ايزيا توماس لاعب كرة السلة بفريق بيستون ديترويت.

الزواج يطيل العمر

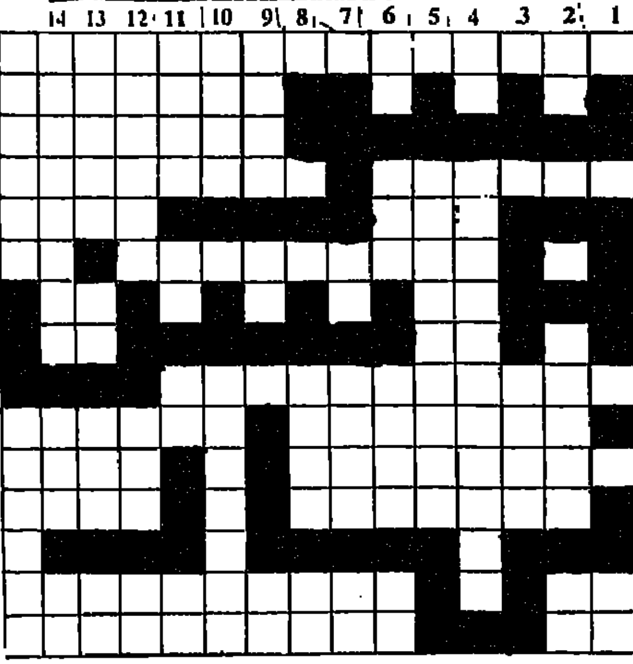
★ اكدت دراسة استغرق اعدادها قرابة 50 عاما في الولايات المتحدة ان المتزوجين يعيشون عمرا اطول من العزاب والمطلقين والارامل.

واشارت الدراسة الى ان المطلقين خاصة الرجال يشكلون نسبة كبيرة من الوفيات بالمقارنة مع الاشخاص المتزوجين.

واثارت هذه الدراسة التساؤلات عن العلاقة بين الزواج والصحة خاصة ان الكثيرين كانوا يتوهمون ان المشكلات الزوجية تقصر اعمار الازواج.

طبعت في مطابع الدستور.

كلمات متقاطعة



اعداد: علاء الدين احمد موسى سحم الكفارات

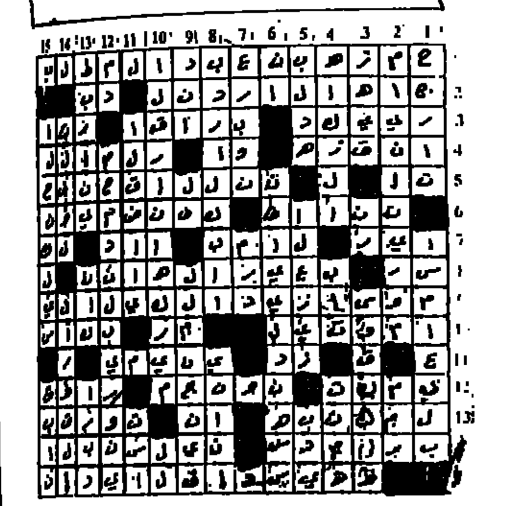
افقي:

1. داخل المربعات، جريدة اسبوعية، بمعنى زهق.
2. س + س + ا + مدينة اثرية بدون ال، للتعريف معكوسة
3. جامعة اردنية.
4. دولة عربية + ا، المقطع الاول لمصارع امريكي لفظ ت.
5. ب، احد الوالدين + ماء بالعامية.
6. ا + ممثل هندي مشهور + ر، حرف.
7. عكس ربط معكوس + احرف متشابهة + شتم.
8. ا + زهق + بمعنى اجاب.
9. ملك عربي.
10. من الحلويات، عكس حلو، بمعنى سحب معكوس + م، باسم، ر.
11. حيوان يشبه الانسان، متشابهان، متشابهان + ي + بمعنى ضوء.
12. للسؤال، للتعريف، ر، اله + و + قوة العدد، خاصتي معكوسة.
13. ن + م + ل.
14. للتعريف + م + مطرب لبناني مشهور، ي.
15. عكس نعم + مطرب اردني ناقص حرفين اخيرين.

عمودي:

1. س + حرف + ا + ق + للتعريف.
2. نصف سوسن.
3. س + ا + بحر معكوس، ماء الحياة.
4. في الفم معكوس + اله، للتعريف، لفظ milk، حرف نصب معكوس، حرف نصب معكوس.
5. ن + ثلثي دال، حرف، للسؤال، حرف نصب معكوس.
6. للتوجع معكوس + ن، ماء بالعامية + نوع قماش + ثلثي راء.
7. ا + عكس قاع + بمعنى تخت + احد الوالدين.
8. و + ا + حرف + الفعل المضارع من اجاب + غ، نصل رب
9. في البيت + عكس قاع + ن + احد الوالدين معكوس.
10. يقرا القران + ش + المقطع الاول لمطرب عربي، حرف جر، د
11. نوع قماش + للتعريف، قهوة معكوس + خاصتي.
12. متشابهان، نوع دخان، ن + ضمير المتكلم + احد الوالدين
13. ن، حمزه، حرف جر، ي + بين اثنين + نوع شراب + في الراس
14. بمعنى زهق، متشابهان، مدينة اردنية + حرف جر، ي + للسؤال
15. عكس نعم، زوجة الابن، ا + متشابهان، متشابهان، متشابهان

حل الشبكة السابقة



كيف تراك النجوم؟

الحمل — الحياة: لا تتوقع النجاح الباهر فنجاحك معقول. الحب: النجوم تواكب حياتكم العاطفية. الحياة: رقم الحظ 7.

الثور — الحياة: تدع الاخرين يؤثرون على قرارك. الحب: الايام القادمة سعيدة مع الحبيب. الحظ: العقيق يجلب لكم الحظ رقم الحظ 5.

الجوزاء — الحياة: لا تقدموا على عمل اكبر من طاقتكم. الحب: العصبية تؤثر بشكل سيء على الحب. الحظ: رقم الحظ 4.

السرطان — الحياة: الظروف مواتية للعمل الناجح. الحب: الصراحة هي صابون القلب. الحظ: رقم الحظ 8 يوم السعد الجمعه.

الاسد — الحياة: النجوم تساعدكم في النجاح. الحب: لا تقدموا على مغامرات جديدة فالنجوم لا تساعدكم. الحظ: اشتروا ورقة يانصيب.

العذراء — الحياة: تارجح في وضعكم الاقتصادي في طريقه للاستقرار. الحب: الحظ يواكب حبكم في هذه الايام السعيدة. الحظ: رقم الحظ 3 يوم السعد الاثنين.

الميزان — الحياة: الظروف سعيدة لكل من يتقاضى راتبا شهريا. الحب: انشغال بالكم على الحبيب ليس في محله. الحظ: رقم الحظ 2 لون الحظ الزوج.

العقرب — الحياة: معارف جديدة تجلب لكم السعد. الحب: سعادة غامرة هذا الاسبوع تتحقق مع الحبيب. الحظ: الرقم 11 الحجر الفيروز.

القوس — الحياة: تحسن في الظروف المادية هذا الاسبوع. الحب: جو سعيد ينمو في محيط الاسرة للمتزوجين. الحظ: رقم الحظ 9 يوم السعد الثلاثاء.

الجدي — الحياة: الظروف مواتية لكل من يعمل في التجارة. الحب: الاجواء الحسنة تلطف ما شجر فيما بينكم. الحظ: رقم الحظ 2 يوم السعد السبت.

الدلو — الحياة: المشاكل تحل عما قريب. الحب: على المتزوجين اعطاء بيوتهم المزيد من الوقت والانتباه. الحظ: رقم الحظ 3 اللون الازرق يجلب لكم الحظ.

الحوت — الحياة: كثرة الخطط تفسد عليكم النجاح. الحب: تمرون في منحنى عاطفي يتطلب الحكمة. الحظ: رقم الحظ 1 يوم السعد الاربعاء.

اعداد

• انظر الى هذا الشكل.. لمدة 15 ثانية فقط.. ثم ضع يدك فوقه.. هل تستطيع الان ان تقول لي: كم سفينة قام البحار باحصائها؟



تشابه

1 2 3 4 5 6

• واحدة فقط من هذه الاواني الست تشبه الاواني الخمس الاخرى.. هل بامكانك معرفتها؟

تنقيط

• اذا حاولت تنقيط الاشكال التي وضعت نقطة سوداء بداخلها فستحصل على شكل ظريف حاول معرفة هذا الشكل.

ما هو؟

• مسلسل تلفزيوني يتالف اسمه من مقطعين وعشرة احرف.
3+4+1 = برد.
7+1 = قط.
8+7+6 = عكس علم.
10+2+6 = حصل.
9+5+1 = متشابهات.
5+6 = للتعريف.

كلمة السر

يستعمل للمريض من مقطعين وعشرة حروف.

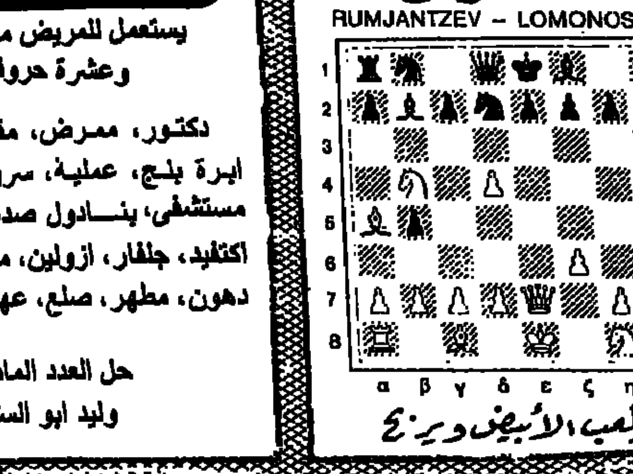
دكتور، ممرض، مقص، قطن، ابرة بنج، عملية، سرير، زيارة مستشفى، بنادول صداع: زكام، اكتئاب، جلفار، ازولين، مرهم، قطرة، دهون، مطهر، صلع، عهد، كوب دم.

د	م	ف	ط	ر	هـ	ت	ل	م	ع
ع	ق	ه	ي	ل	و	ز	ا	ا	ي
ل	ز	ت	ر	ي	ر	س	د	هـ	ع
ص	ق	م	و	ا	ب	ص	ف	ط	ن
ص	ع	ر	م	ر	ل	م	ا	ك	ر
ن	د	ط	هـ	و	ر	ض	ر	م	م
ك	هـ	م	ت	هـ	ب	ا	ي	ر	ج
ر	و	ا	ر	ا	ك	ت	ص	ي	د
ج	ن	ب	هـ	س	ب	ا	ا	ك	ر
ب	هـ	ي	ض	ش	ن	س	م	د	ج

حل العدد الماضي
وليد ابو السل

الشطرنج

RUMJANTZEV – LOMONOSOV



يلعب الابيض ويربح